

Σε «αρένα» μετατράπηκε η κατεπείγουσα Συνεδρίαση στο Δήμο Νικολάου Σκουφά

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΪΝΤΑΣΗ: Οι πρώτες 100 ημέρες του Δήμου Νικολάου Σκουφά δίνουν το στίγμα της επόμενης 5ετίας;

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 - ΦΥΛΛΟ 157 - 4ο ΕΤΟΣ - ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

ΑΠΟΨΗ:
press www.apopsi-press.gr

ISSN: 2732-9771

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΚΕ ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ ΑΡΤΑ: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14 ΤΗΛ: 2681306860

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

OPEN MALL και απογαλακτισμός

Όμως μπορεί θεωρούμε να βάλει μια άνω τελεία. Ο Χριστόφορος Σιαφάκας, πρέπει με την περίπτωση του OPEN MALL να οριοθετήσει και την δική του προσωπική πολιτική: είναι ο δήμαρχος που ψηφίστηκε από τους αρτινούς δημότες ή είναι ο δήμαρχος που εκλέχθηκε επειδή καταψηφίστηκε ο πολιτικός του αντίπαλος;

Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΖΗΤΑΕΙ ΑΜΕΣΑ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΗΛΙΑ ΡΙΧΤΟ

το OPEN MALL έγινε ΒΙΕΤΝΑΜ!!!

Έφτασε η στιγμή, που όλοι οι αρτινοί δημότες καταλήγουν σε μια κοινή διαπίστωση: ότι το έργο του OPEN MALL όπως εξελίσσεται δεν μπορεί να έχει καμία σχέση με τα αρχιτεκτονικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά της πόλης της Άρτας και ότι όπως διαμορφώνεται, θα αλλοιώσει προς το χειρότερο την εικόνα της έδρας του Δήμου Αρταίων.

Η πίεση προς τους φορείς του έργου, τον Δήμο Αρταίων και τον Εμπορικό Σύλλογο Άρτας, είναι τόσο έντονη και φορτική, ώστε ανακοινώθηκε ότι σήμερα Τετάρτη στο Επιμελητήριο της Άρτας θα πραγματοποιηθεί ανοιχτή συζήτηση - ενημέρωση για την εξέλιξη του OPEN MALL, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης - αποπεράτωσής του, καθώς και τις όποιες δυνατότητες τροποποίησής του.



Οι πολίτες στις καθημερινές τους συζητήσεις έχουν χαρακτηρίσει ως ΒΙΕΤΝΑΜ του Δήμου Αρταίων το OPEN MALL, καθώς τα χαρακτηριστικά που έχει αναδείξει δεν φαίνεται να συγκινούν κανέναν και όλοι αναρωτιούνται με ποιον τρόπο, τόσο τα σχέδια που επιλέχθηκαν, όσο και τα υλικά που τοποθετήθηκαν έτυχαν της εγκρίσεως των επιτροπών. Ελάχιστα παραδείγματα, η κακόγουστη γκρίζα πέτρα, που δεν έχει καμία σχέση με την Άρτα, αλλά και οι ατελείωτοι

όγκοι στους πεζοδρόμους, που θέλουν να χρησιμοποιούνται ως παγκάκια, αλλά θυμίζουν πέτρινες σαρκοφάγους. Τα μόνα ερωτήματα μπορεί να είναι τα εξής: έχει την δυνατότητα η δημοτική αρχή να πάρει στα χέρια της την κατάσταση; έχουν την αποφασιστικότητα οι δημότες να εκφράσουν με τόλμη την άποψη που εκφράζουν δημοσίως; υπάρχει δυνατότητα η εκπεφρασμένη βούληση της τοπικής κοινωνίας για αλλαγή των σχεδίων του έργου να υλοποιηθεί; Νομίζουμε ότι πρόκειται να είναι η πρώτη περίπτωση, όπου θα φανεί από τι υλικό είναι φτιαγμένη η νέα δημοτική αρχή και πως θα πορευτούμε τα επόμενα χρόνια!

(Η φωτο από την ταινία «όλα είναι δρόμος» του Π. Βούλγαρη)

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΤΑΣ

Η Αμβρακία υπήρξε γενέτειρα Ολυμπιονικών

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ

Το προκαριότο που δεν έχει καταμετρηθεί

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ημερίδα για ένα ολοκληρωτικό σύστημα παραγωγής κασεριού της Δυτικής Μακεδονίας με πράσινο αποτύπωμα από το Τμήμα Γεωπονίας του Π. Ιωαννίνων

Διαβάστε στο Ειδικό Ένθετο της ΑΠΟΨΗΣ

- Ημερίδα για ένα ολιστικό σύστημα παραγωγής κασεριού της Δυτικής Μακεδονίας με πράσινο αποτύπωμα από το Τμήμα Γεωπονίας του Π. Ιωαννίνων
- Όλγα Γεροβασίλη: "Ετοιμάζω και θα καταθέσω τροπολογία με νομικές βελτιώσεις για την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας"
- Ομιλία του Γιώργου Στύλιου για το νομοσχέδιο ενίσχυσης της Δημόσιας Υγείας
- Προκριματικές εκλογές ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ «ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»: Η Νομιμότητα και το περί Δικαίου αίσθημα επικράτησαν της Παρανομίας και της Αδικίας...
- ΕΚΛΟΓΕΣ την Κυριακή 21 Απριλίου στον Κινηγητικό Σύλλογο Άρτας..
- ΑΡΤΙΝΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ: Η ανακατασκευή του πεζοδρόμου Σκουφά...

ΤΟ Γ' ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ

ΓΙΑΤΙ, ΚΑΙ ΠΩΣ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ...ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΙΑ ΑΡΤΑΣ

Αδιακρισίες... Αβρότητες... Ακρότητες... Αποκαλύψεις...

με Α... κεφαλαίο

Γράφει ο Γιάννης Καϊντάσης

OPEN MALL και απογαλακτισμός!



είναι ο δήμαρχος που ψηφίστηκε από τους αρτινούς δημότες ή είναι ο δήμαρχος που εκλέχθηκε επειδή καταψηφίστηκε ο αντίπαλος;

• Τι έγινε τώρα ξαφνικά και ο αρτινός πολίτης ανακάλυψε το OPEN MALL και την ... διαφορά στην αισθητική που φέρει το μεγάλο αυτό έργο;

• Και πριν τρεις - τέσσερις μήνες είχε παραδοθεί το τμήμα που αφορούσε την οδό Σκουφά

- από Πλατεία Μονοπωλίου έως τον Άγιο Γεώργιο, όλοι είχαμε μια εικόνα και μάλιστα από τις αρχές του Ιανουαρίου είδαμε να γίνεται και έλεγχος για την πορεία των εργασιών στο Μονοπλιό...
- Η πραγματικότητα είναι ότι τώρα στο OPEN MALL αντέδρασε ο μεγάλος κορμός της ύπαρξής του, οι επαγγελματίες της οδού Σκουφά ή πιο σωστά του «χρυσού τμήματος» από Φιλελλήνων έως πλατεία Κιλκίς.
- Είχαν η αλήθεια είναι και πριν αρχίσει να εκφράζουν τις διαφωνίες τους (είχαμε δημοσιεύσει άρθρα ήδη από πέτσι), αλλά τώρα αντελήφθησαν ότι οι μέρες είναι μετρημένες και οι εργασίες είναι προ των πυλών.
- Οι υπόλοιποι, τι πρέπει να πούμε για το έργο; Να μην γίνει; Τώρα μάλλον είναι κάτι πιο λίγο από το να πούμε ότι είναι αργά... Μπορεί και να μην είναι βέβαια. Μπορεί και το έργο αυτό, που κάποτε σκωπτικά είχαμε αναφέρει ως το τέρας του Δρ. Τσιρογιάννη (πριν δυο χρόνια περίπου, τότε που ο Χρήστος Τσιρογιάννης θεωρούνταν ως «άχα-

- στος» και μη έχων αντίπαλο), να είναι ακόμη ζωντανό και να στοιχειώνει τη νέα δημοτική αρχή...
- Και όχι μόνο: βλέπουμε συνεχώς τον εμπνευστή της δράσης, τον πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Άρτας Δημήτρη Χουλιάρη να υπερασπίζεται παντού την πρωτοβουλία του: εμείς παιδιά, για άλλα το είχαμε ξεκινήσει και αλλού κατέληξε...
- Αυτό είναι και η αλήθεια, πρέπει να λέμε την ιστορία όπως έχει... Από το 2018 απ'όταν η Φωτονομιά ήρθε στην Άρτα και συζητήσαν για μια δράση γύρω στα 2,5 μύρια ευρώ, με μικρές επεμβάσεις στις προσόψεις των καταστημάτων (τέντες, μικρά αρχιτεκτονικά κληπ), ακολούθησε η πανδημία και η τότε δημοτική αρχή τα μάζεψε όλα τα έκανε σούμα και έφτιαξε το σημερινό τέρας του κέντρου της Άρτας.
- Γράφαμε στις 28 Φεβρουαρίου του 2022:
- Εν ολίγοις, ο Χρήστος Τσιρογιάννης, έβαλε στο εργαστήριο το OPEN MALL και σαν νέος δόκτωρ Φρανκεστάιν, από ένα εργάκι με προϋπολογισμό 1,5 παλιοεκατομμύρια ευρώ, το έκοψε, το έραψε, έβαλε άλλα χέρια, άλλα πόδια, έβαλε και βίδες στο κεφάλι και έφτιαξε ένα τέρας 10 εκατομμυρίων!!!
- Έβαλε και ΕΣΠΑ, έβαλε και ίδια χρηματοδότηση, έβαλε και ταμείο Ανάκαμψης και περιμένει τον κεραυνό να δώσει ζωή στο



δημιουργημά του (his creature ... όπως θα έλεγε και η συγγραφέας Μέρυ Σέλεϊ).

- Σήμερα εν έτει 2024 το τέρας κυκλοφόρησε και τρομοκρατεί... Το θέμα είναι ότι και η νέα δημοτική αρχή, δεν μπορεί να κατηγορήσει την προηγούμενη, γιατί στον τομέα αυτόν, μπορεί να πει κανείς με βεβαιότητα ότι στον στενό κορμό της, ήταν η ίδια το έτος 2022!
- Όμως μπορεί θεωρούμε να βάλει μια άνω τελεία. Ο Χριστόφορος Σιαφάκας, πρέπει με την περίπτωση του OPEN MALL να οριοθετήσει και την δική του προσωπική πολιτική: **είναι ο δήμαρχος που ψηφίστηκε από τους αρτινούς δημότες ή είναι ο δήμαρχος που εκλέχθηκε επειδή καταψηφίστηκε ο πολιτικός του αντίπαλος;**
- Μπορεί να μην έχει καμία διαφορά αυτό στο αποτέλεσμα, έχει όμως στο γεγονός ότι πρέπει να αντιληφθούμε με ποιον τρόπο θα πολιτευτεί η δημοτική αρχή την επόμενη πενταετία... Με το σύνδρομο της αδυναμίας απογαλακτισμού από την Δημαρχία Τσιρογιάννη, ή με την δυναμική της πρωτοβουλίας και της ενεργητικής παρέμβασης στα θέματα του Δήμου;
- Η πολιτική αντιπάθεια που πιθανόν να εισέπραξε ο πρώην δήμαρχος, δεν είναι ατελείωτη πηγή ενέργειας για να συντηρήσει τη νέα δημοτική αρχή επί μακρόν... Βλέπουμε ήδη ότι η ολιγοήμερη απουσία του Χρήστου Τσιρογιάννη από τα κοινά του Δήμου, δημιουργεί μια αίσθηση έλλειψης αντιπάλου δέους και ...εμφάνισης των προβλημάτων.
- Να το πούμε και ευθέως: δεν θα είναι για μεγάλο χρονικό διάστημα ο Τσιρογιάννης το άλλοθι, γρήγορα θα φανεί από τι κράμα είναι το υλικό του νέου Δημάρχου και της δημοτικής αρχής.
- Και θεωρούμε ότι στο θέμα του OPEN MALL πρέπει ο Χριστόφορος Σιαφάκας, να δείξει κυριολεκτικά τι κανόνι φουμάρει : αν αναζητήσει λύσεις για την εξεύρεση μιας συμβατής λύσης στην υπόθεση του έργου έχει καλώς, αν κρυφτεί πίσω από τις συμβάσεις και τις υποχρεώσεις, πετώντας το μπαλάκι στην ...εξέδρα και τον Τσιρογιάννη, τότε δυστυχώς θα χάσει την μπάλα.
- Και επιμένουμε ότι αν πρόκειται να γίνει απογαλακτισμός, τώρα είναι η ώρα, η υπόθεση δεν έχει να κάνει μόνο με το OPEN MALL, ούτε με το ΞΕΝΙΑ, ούτε με το Επιχειρηματικό Πάρκο, ούτε... ούτε... ούτε... !Έχει να κάνει με την σαφή δήλωση του νέου Δημάρχου, ότι έχει ανοίξει μια νέα σελίδα στον Δήμο Αρταίων.

Ο Γιώργος Στύλιος για την υπόθεση του Δήμου Νικολάου Σκουφά



Ρωτήσαμε τον βουλευτή Άρτας της Νέας Δημοκρατίας κ. ΓΙΩΡΓΟ ΣΤΥΛΙΟ αναφορικά με τις δηλώσεις του δημάρχου Νικολάου Σκουφά κ. ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΣΙΩΖΟΥ ότι υποστήριξε την κ. ΡΟΖΙΝΑ ΒΑΒΕΤΣΗ στις προηγούμενες εκλογές. Ο κ. Στύλιος ανέφερε ότι δεν θα ήθελε να σχολιάσει τις δηλώσεις του Δημάρχου, επεσήμανε δε ότι τόσο με την ιδιότητά του ως βουλευτής Άρτας και ως Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης τα τελευταία τέσσερα χρόνια, προσπάθησε και υποστήριξε με όλες του τις δυνάμεις όλους τους Δήμους της περιοχής, αλλά και όλους τους δημότες και ιδιαίτερα τους αγρότες, προκειμένου να δημιουργηθούν υποδομές, αλλά και να επιλύσουν τρέχοντα προβλήματα.

Ειδικά για τον Δήμο Νικολάου Σκουφά,

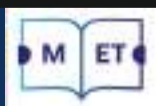
μας ανέφερε ότι την προηγούμενη τετραετία μόνο, συνέβαλε για να τρέξουν έργα, μελέτες και χρηματοδοτήσεις ύψους 19 εκατομμυρίων ευρώ. Μάλιστα προθυμοποιήθηκε να μας δώσει και σχετικό κατάλογο, τον οποίον και θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο της «Α». Ο ίδιος ανέφερε ότι δεν εμπλέκεται σε τοπικιστικές σκοπιμότητες, αλλά ούτε και επιτρέπει να τον χρησιμοποιούν σε τέτοιες, προκειμένου να δημιουργούνται εντυπώσεις. Ανέφερε δε ότι ο ίδιος είναι διαθέσιμος να βοηθήσει με όποιο τρόπο μπορεί και του ζητηθεί τους κατοίκους κάθε Δήμου και στην περίπτωση αυτή του Δήμου Νικολάου Σκουφά, καθώς έχει δημιουργήσει μια ειλικρινή σχέση μαζί τους, που δεν εξαρτάται από ατυχείς δηλώσεις σε βάρος του...

Μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαγγελματικού Τύπου Α.Μ.089

Μέλος της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου Α.Μ.619

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ΕΜΜΑ

EMMA EUROPEAN MAGAZINE MEDIA ASSOCIATION



Μ.Ε.Τ. 230465

Η ταυτότητα της εφημερίδας ΑΠΟΨΗ: ISSN:2732-9771

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14, ΑΡΤΑ ΤΚ 47132

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
2681306860 - 6946560440

email Σύνταξης:
apopsipressgr@gmail.com

Ιστοσελίδα:
www.apopsi-press.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
(κάτοχος ποσοστού άνω του 50% Ιωάννης Καϊντάσης)

ΚΑΤΑΣΤ.ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: Π.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ -ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ (μέλοςΕΙΕΤ)

Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ (μέλοςΕΔΠΠΤ)

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
GR0901724000005400102664040
(ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩ

Α. ΔΗΜΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜ. ΠΡΟΣΩΠΩΝ: **150,00**

Β. ΙΔΙΩΤΕΣ: **60,00**

Γ. ΑΠΟΡΟΙ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤ/ΧΟΙ ΜΕ

ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΔΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 6000 ΕΥΡΩ: **30,00**

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:

Οι καταχωρίσεις θα χρεώνονται κατόπιν συμφωνίας. Χειρόγραφα και φωτοτυπίες δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Οι απόψεις των συντακτών δεν εκφραζουν απαραίτητα και την άποψη της εφημερίδας.

Το προεκάριατο που δεν έχει καταμετρηθεί

Γράφει η ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ

Ο Μάρξ στο Κεφάλαιο του είχε επισταμένως ασχοληθεί για το προλεταριάτο: την μεγάλη μάζα της εργατικής και αγροτικής τάξης, η οποία ευρισκόταν στην βάση της πυραμίδας των οικονομικών τάξεων της Ευρώπης και μόνο στόχο είχε την διάθεση των χειριών του, για να μπορέσει να κινηθεί η βιομηχανία και η αγροτική παραγωγή, που στηρίζε

ορίζονται οι εργαζόμενοι εκείνοι, που δεν έχουν ασφαλές και μόνιμο εισόδημα, που δεν γνωρίζουν που θα τους οδηγήσει το μέλλον, αλλά επίσης δεν έχουν και σχέδια γ'αυτού. Η λέξη προέρχεται από το rreuarigius, η οποία σημαίνει ανασφαλής και το βλέπουμε το τελευταίο διάστημα να υπάγονται στην τάξη αυτή όλο και μεγαλύτερα ποσοστά των νέων κυρίως εργαζομένων.

Να σημειωθεί ότι το υπουργείο Εργασίας μπορεί και έχει στοιχεία για τους ανέργους και τους επιδοματίες, όπως επίσης και για τους εργαζομένους και επαγγελματίες αυτής της χώρας, όμως το προεκάριατο, είναι μια ρευστή και αχαρτογράφητη ζώνη, η οποία σε λίγο μπορεί να γίνει και σιωπηρή πλειοψηφία.

Μάλιστα να σημειώσουμε ότι κάποτε κάναμε λόγο για το λούμπεν προλεταριάτο, σήμερα είναι η αλήθεια ότι τάσεις περιθωριοποίησης, εμφανίζει και το προεκάριατο, οι οποίες όμως έχουν την μορφή της αδιαφορίας και της αδράνειας και όχι τόσο της εγκληματικότητας.

Στην Γερμανία το 2019 είχαν καταμετρήσει το ποσοστό του προεκάριατου στο 12% του πληθυσμού: ακολούθησε η μεγάλη περίοδος της ανασφάλειας, με τον κορωνοϊό, τον πόλεμο στην Ουκρανία, το ενεργειακό έλλειμμα, τον πόλεμο στην μέση Ανατολή...

Ήδη το ποσοστό καθίσταται μη μετρήσιμο...

*** Η ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ είναι Δικηγόρος LL.Mc. Msc ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ μέλος της Ενωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιφερειακού Τύπου**



τις αστικές τάξεις. Η ονομασία ήταν δάνειο από την ρωμαϊκή λέξη «προλετάριος», που σήμαινε ο Ρωμαίος, που είχε γεννηθεί μόνο και μόνο για να υπηρετήσει στις στρατιωτικές λεγεώνες, χωρίς καμία άλλη προοπτική.

Τα τελευταία χρόνια στην Ευρώπη κυρίως, αλλά και στις άλλες παρόμοιες οικονομίες έχει δημιουργηθεί μια νέα τάξη εργαζομένων, οι οποίοι προσδιορίζονται μεταξύ των ανέργων και αυτών που ζουν με τα κρατικά επιδόματα και στους εργαζομένους εκείνους που έχουν μια μόνιμη εργασία που τους εξασφαλίζει μια άνετη ζωή. Με τον όρο προεκάριατο,

Δήμος Πρέβεζας: Στασιμότητα & απραξία στον τομέα των έργων



Γράφει ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Πέρασαν κιόλας 6 μήνες από τις εκλογές του Οκτώβρη και πέρασαν και οι πρώτες 100 μέρες της νέας θητείας των Δημοτικών Αρχών.

Αν λάβουμε υπόψη αυτό που συνηθίζει να λέει ο λαός μας ότι «η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται», τότε έχει περάσει ικανός χρόνος και μπορεί να γίνει μια πρώτη αποτίμηση της λειτουργίας, του σχεδιασμού και της αποτελεσματικότητας των Δήμων, ιδιαίτερα στον κρίσιμο τομέα των έργων υποδομής.

Κρίνοντας γι' αυτό το διάστημα τη λειτουργία της Δημοτικής Αρχής Πρέβεζας, εύκολα καταλήγει στη διαπίστωση ότι έχουμε «μία από τα ίδια» ή για κάποιους πιο αυστηρούς «πάμε απ' το κακό στο χειρότερο».

Και στην τρέχουσα θητεία δεν υπάρχουν άλλοι και δικαιολογίες, καθώς και επαρκής πλειοψηφία υπάρχει στο Δ.Σ. και πολλά νέα και ικανά στελέχη έχουν προστεθεί στη δημοτική ομάδα και εμπειρία έχει αποκτηθεί.

Όμως δυστυχώς ο Δήμαρχος συνεχίζει τα μεγάλα λόγια, κενά περιεχομένου, τις άκαιρες και εσφαλμένες πρωτοβουλίες, ενώ ενίοτε εκδηλώνει «μια αλαζονική συμπεριφορά και έναν εσθιελισμό» που προκαλούν αλγεινή εντύπωση.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα η πρόσφατη μεθόδεση που

ακολούθησε στην ανέγερση του μνημείου του Ολοκαυτώματος, με τα γνωστά αρνητικά αποτελέσματα.

Αν εξαιρέσουμε την, κατά γενική ομολογία, αναβάθμιση των συνδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, καμιά άλλη σημαντική βελτίωση δεν καταγράφεται τους πρώτους μήνες της νέας θητείας.

Ιδιαίτερα στον κρίσιμο τομέα των έργων υποδομής, που θα βελτιώναν την ποιότητα ζωής των δημοτών και την εικόνα του Δήμου, επικρατούν στασιμότητα και απραξία.

Σημαντικά έργα, που μέχρι πρότινος είχαν εξασφαλισμένη τη χρηματοδότηση, απεντάσσονται των προγραμμάτων.

Ανάδοχοι κρίσιμων και εμβληματικών έργων, προχωρούν στο έσχατο μέσο διάλυσης των συμβάσεων, ενώ παρατηρούνται μεγάλες καθυστερήσεις στην υπογραφή συμβάσεων σε ήδη δημοπρατημένα έργα, κοκ..

Αλλά και σε όσα καταφέρνουν να δημοπρατηθούν, δίνονται προκλητικές εκπτώσεις...

Ούτε λόγος βέβαια για ένταξη και χρηματοδότηση νέων έργων, για τα οποία έχουν υπάρξει δεσμεύσεις και υποσχέσεις.

Δεν υιοθετώ βεβαίως την άποψη ότι «η Δημοτική Αρχή έχει επαναπαυθεί στο θετικό εκλογικό αποτέλεσμα του Οκτωβρίου και δεν δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την πορεία των έργων».

Όμως η παραπάνω κριτική, όσο και αυστηρή κι αν ακούγεται, δικαιολογείται ως έναν βαθμό από την εξέλιξη σημαντικών και πολυδιαφημισμένων έργων, που είχαν μάλιστα δρομολογηθεί από την προηγούμενη θητεία.

Αναφέρω ενδεικτικά:

1. Υδρευση της παράκτιας ζώνης.

Ένα πολύπαθο έργο, ενταγ-

μένο στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» εδώ και πολλά χρόνια, προϋπολογισμού άνω των 6 εκατ. €, που θα έδινε λύση στα πολλά προβλήματα υδροδότησης που αντιμετώπιζον οι παράκτιες περιοχές των δύο Δήμων Πρέβεζας και Πάργας.

Έχει δημοπρατηθεί εδώ και 2 χρόνια (!!!) και μέχρι σήμερα κανένας εργολάβος δεν υπογράφει σύμβαση.

Το μέλλον του έργου προβλέπεται αβέβαιο.

2. Τάφρος του Αγίου Ανδρέα

Ένα ακόμη έργο, που έχει περάσει από σαράντα κύματα, κατάφερε να ξεκινήσει μόλις το περασμένο καλοκαίρι.

Όπως όμως ενημερώνει ο ανάδοχος του έργου «υφίσταται διακοπή των εργασιών από την Αρχαιολογία, διότι δεν έχει ενεργοποιηθεί η υποχρεωτική Προγραμματική Σύμβαση του Δήμου, ενώ η εταιρεία έχει ήδη αιτηθεί τη διάλυση της σύμβασης», μια εξέλιξη που αν δεν αντιμετωπιστεί ΑΜΕΣΑ θα δημιουργήσει μεγάλες καθυστερήσεις

με κίνδυνο τη ματαίωση του έργου. Η περιοχή ως γνωστόν θυμίζει «βομβαρδισμένο τοπίο».

3. Καταφύγιο αδέσποτων ζώων

Στο συγκεκριμένο και πολυδιαφημισμένο έργο, προϋπολογισμού 438.000 ευρώ, αν και η σύμβαση με τον ανάδοχο έχει υπογραφεί εδώ και 1,5 χρόνο (!!!), μέχρι στιγμής δεν έχει ξεκινήσει καμία εργασία, καθώς με ευθύνη του Δήμου δεν έχει εκδοθεί ούτε η οικοδομική άδεια.

4. Αναβάθμιση αλιευτικού καταφυγίου Πρέβεζας

Το έργο προϋπολογισμού άνω των 200.000 €, αν και δημοπρατήθηκε πριν 2 χρόνια οι εργασίες δεν ξεκίνησαν ποτέ, καθώς το Δημοτικό Λι-

μενικό Ταμείο δεν κατάφερε να εκδώσει τις απαραίτητες αδειοδοτήσεις, με αποτέλεσμα το Υπουργείο Ναυτιλίας να μπλοκάρει την έναρξη εργασιών.

Το έργο, όπως ήταν φυσικό, απεντάχθηκε και η συγκεκριμένη χρηματοδότηση χάθηκε.

5. «Ενεργειακή αναβάθμιση κλειστού γυμναστηρίου»

Έργο ενταγμένο στο ΕΠΕΡΑΑ με προϋπολογισμό 1,7 εκατ. €, στο οποίο δόθηκε προέγκριση δημοπράτησης από το 2021.

Λόγω όμως προβλημάτων στη διαγωνιστική διαδικασία, η κατακύρωση του διαγωνισμού έγινε τον Ιούλιο του 2023, με αποτέλεσμα το ενταχόμενο χρονικό διάστημα των 5 μηνών μέχρι την ολοκλήρωση της Προγραμματικής περιόδου, να μην επαρκεί για την υλοποίηση και ολοκλήρωση του έργου.

Αποτέλεσμα ήταν και αυτό το έργο να απενταχθεί.

Στα παραπάνω να προσθέσουμε ότι δεν υπάρχει καμιά θετική εξέλιξη για τα απαραίτητα έργα στο Λιμάνι, καμιά είδηση ούτε καν για τη μελέτη του Μουσικού Σχολείου, για το Κολυμβητήριο, για τις φυλακές του Παντοκράτορα, για τα στρατόπεδα κλπ, κλπ....

Όλα αυτά έχουν μείνει στα αζήτητα, παρά τις κατά καιρούς δεσμεύσεις Κυβερνητικών παραγόντων και τις προεκλογικές υποσχέσεις του Δημάρχου Νίκου Γεωργάκου.

Με βάση τα παραπάνω είναι δικαιολογημένη η κριτική που ακούγεται και το μόνο που θα ευχθούμε στη Δημοτική Αρχή είναι «να ξυπνήσει από τον λήθαργο εφησυχασμού και αυταρέσκειας στον οποίο έχει περιπέσει» και το συντομότερο να αναλάβει πρωτοβουλίες για να καλύψει το χαμένο έδαφος.

Τώρα, γιατί αύριο ίσως να είναι πολύ αργά!!!!

Ο Γιάννης Σκούφος γράφει για τις διατροφικές εμπειρίες στους Ναζαίους



Ατακτο παιδί, η διατροφική απόλαυση αιχμή για τη συνείδηση της μετριοπάθειας. Εμείς που υπηρετούμε τα τρόφιμα είμαστε επιρρεπείς και έχουμε πάθος για την διατροφή της μνήμης και της απόλαυσης. Έφη και Γιώργος οι σεφ. Άνθρωποι γνήσιοι και αυθεντικοί. Παίρνουν την αγγινάρα και την τηγανίζουν δίπλα στα μοσχαρίσια μάγουλα, μετά γαλοτύρι ντόπιο και τυρί από απαστερίωτο γάλα, μπουγιουρντί



για την αύρα της Θεσσαλονίκης, μετά μπουτάκι από αρνί γάλακτος πραγματικό με πατάτες στον ξυλόφουρνο και τέλος αρνίσια παιδάκια και ενώ αισθάνεσαι πλήρης μια γαλατόπιτα ηλιόλουστη για επιδόρπιο. Ενδιάμεσα η χορτόπιτα με χόρτα του άσπιλου χώρου των Ναζαίων. Η ύψιστη ευλογία είναι η παρέα, να τρως και να διηγείσαι τη ζωή σου, να μοιράζεσαι τους καρπούς μιας παραγωγής που δεν φτάνει σε εσένα αν δεν την



αναζητήσεις με πάθος και η χαρά να μοιράζεται μεταξύ φίλων, κάθε μπουκιά και ένα ευλογημένο μυστικό, κάθε γουλιά και μια ανεξάντλητη κοινωνία. Ο Κώστας και η Αγγελική, ο Ηνίοχος του τραπέζιου Δημήτρης με τον φίλο του τον Γιώργο, ο Νίκος που ανακατεύει την τράπουλα για να κάνει το χωριό του προορισμό, η Λένα και ο Χρήστος και εγώ με την Αθηνά. Η ζωή με μια λέξη στους Ναζαίους αφήνεται στη μαγεία των ανθρώπων



Σε «αρένα» μετατράπηκε η κατεπείγουσα Συνεδρίαση στο Δήμο Νικολάου Σκουφά



Γράφει η
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΙΖΑ

Εκτακτη συνεδρίαση με τη μορφή του κατεπείγοντος πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 10 Απριλίου 2024 και ώρα 7 το απόγευμα στο Δημοτικό Κατάστημα Πέτα (Θέση Κορακοφωλιά), από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Νικολάου Σκουφά.

Στη συγκεκριμένη Συνεδρίαση αποφασίστηκε κατά πλειοψηφία να κλείσει την ερχόμενη Δευτέρα και Τρίτη ο Δήμος και το Δημαρχείο, τα κοινοτικά γραφεία, οι παιδικοί σταθμοί και το βοήθεια στο σπίτι με την ελπίδα η Κυβέρνηση να σκύψει με κατανόηση και πραγματικό ενδιαφέρον πάνω στο Δήμο Νικολάου Σκουφά, ένα Δήμο με βαριά ιστορικότητα σε όλη του την επιφάνεια, ώστε να μπορέσει να ξεπεράσει τα προβλήματα του και να μελετημένες κινήσεις να αποτελέσει ένα Δήμο πρότυπο για την περιοχή.

Εάν δεν υπάρξει ανταπόκριση μετά το διήμερο κλείσιμο του Δημαρχείου, το δεύτερο σκέλος της πρότασης του Δήμαρχου κ. Κώστα Παπασιωζού είναι η μίσθωση λεωφορείων, χωρίς την επιβάρυνση του Δήμου, ώστε οι Δημότες να μεταφέρουν επιτόπου την αγανάκτηση τους ενισχύοντας με την φυσική τους παρουσία τις διεκδικήσεις τους προς τα αρμόδια Υπουργεία.

Η συγκεκριμένη συνεδρίαση τα είχε όλα...

Ένταση, ακραίους χαρακτηρισμούς, ειρωνείες και ότι μπορεί να φανταστεί κανείς τόσο που να μην εναρμονίζεται το όλο σκηνικό με την ανάγκη ενός συναινετικού κλίματος ώστε η απερχόμενη πλευρά να συμπράξει σεβόμενη και την ετυμηγορία του λαού προς κατεπείγουσες που η νέα Δημοτική αρχή θα επιλέξει και θα προτείνει.

Ήρθαν οι αριθμοί για να τροφοδοτήσουν την ανάγκη για την συγκεκριμένη συνεδρίαση αφού η υπάρχουσα οικονομική κατάσταση του Δήμου Νικολάου Σκουφά εμφανίζεται με μελανά χρώματα με προτεινόμενες λύσεις από την πλευρά του Υπουργείου να



είναι η δανειοδότηση έως το ύψος του οφειλόμενου ποσού ή η αύξηση τελών, χωρίς αυτά να ικανοποιούν την πλευρά του κ. Κώστα Παπασιωζού.

Σύμφωνα με έγγραφο που κατατέθηκε στην Δημοτική Επιτροπή τα οικονομικά στοιχεία που

παρέλαβε η Διεύθυνση Οικονομικού από 8-2-2024 εμφανίζουν ανεξόφλητα τιμολόγια συνολικού ποσού 4.433.166,06 ευρώ. Μπορεί τα νούμερα να μας ζαλίζουν όμως αυτό που «έκλειψε» την παράσταση δεν ήταν μόνο αυτό. Οι τόνοι ανέβηκαν κατά



την διάρκεια της συνεδρίασης με τον κ. Δήμο και την Γεωργή από την πλευρά της μείζονος αντιπολίτευσης του Δημοτικού Συμβουλίου να εκφράζονται απρεπώς προς την πλευρά του νέου Δήμαρχου κ. Κ. Παπασιωζού και προς τον ίδιο προσωπικά.

Τα «βέλη» από την κ. Γεωργή δέχθηκαν και εργαζόμενοι στο Δήμο Νικολάου Σκουφά εκτιμώντας από την ίδια, ότι δεν διαθέτουν την απαραίτητη Αυτοδιοικητική εμπειρία για να προσφέρουν ούτε καν εθελοντικά.

Ο κ. Παπασιωζός από την

πλευρά του επέρριψε ευθύνες στην κ. Γεωργή για οικονομικούς χειρισμούς και κατά την θητεία της ως Αντιδημάρχου Οικονομικών η οποία τέλεσε για κάποιο χρονικό διάστημα χρέη και Δημάρχου.

Οι τόνοι ανέβαιναν διαρκώς σε σημείο που ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ελευθέριος Βαρέλης να ζητήσει ολιγόλεπτη διακοπή ώστε να ηρεμίσει η κατάσταση.

Σε όλο αυτό το σκηνικό, βουβή αλλά με τη σημασία της, ήταν η παρουσία του πρώην Δήμαρχου Νικολάου Σκουφά κ. Ε. Γιαννούλη. Η συνεδρίαση καλύπτονταν Δημοσιογραφικά και τηλεοπτικά κάτι που για τους γνωρίζοντες είναι πράγμα σπάνιο για το συγκεκριμένο Δήμο που ήταν ως και απαγορευτική Δημοσιογραφική παρουσία στις Συνεδριάσεις παρά τον κανονισμό που επιτρέπει και παρουσία δημοτών. Προς τιμήν του ο νέος Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ευχαρίστησε για την παρουσία τους τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τους δημότες και προέτρεψε αυτό να συμβαίνει και σε επόμενες Συνεδριάσεις.

Γενικότερα όμως το κλίμα και η ένταση δεν ήταν ταυτόσημα με το αποτύπωμα που αφήθηκε σε χειρισμούς και καταστάσεις από τις απερχόμενες Δημοτικές Αρχές, ούτε ήταν αρκετή η άρνηση του ύψους του χρέους από την πλευρά των απερχομένων με την τακτική της μείωσης και της απαξίωσης, όλων αυτών που είναι απέναντι, ώστε να υπάρξει ισορροπία.

Δεν ήταν όμως πάντα απέναντι...

Για να οδηγηθεί σε αυτή την επιλογή ο λαός, σημαίνει ότι δεν υπήρξαν πάντα αγαθές και διαυγείς προθέσεις και πράξεις από τους Διοικούντες προς τους δημότες του Δήμου Νικολάου Σκουφά.

Δεν είναι όλους αυτός ο κόσμος που αποφάσισε αλλιώς, οι ανάξιοι χωριάτες, οι άπειροι και οι ανεκπαίδευτοι, οι άνθρωποι που έχουν ανάγκη σωφρονισμού και αυστηρών νομισμάτων κουνώντας τους το δάκτυλο. Μπορεί να είναι οι συγγενείς μας, οι γονείς μας και οι φίλοι μας, που απλά δεν γνωρίσαμε πραγματικά για να τους εκτιμήσουμε με σεβασμό ώστε να σταθούν πλάι μας.

Τώρα η ψυχραιμία και η αυτοκριτική είναι αυτά που μπορεί τελικά να λυτρώσουν, όσο βέβαια ο χρόνος το επιτρέπει.

Οι πρώτες 100 ημέρες του Δήμου Νικολάου Σκουφά δίνουν το στίγμα της επόμενης 5ετίας;

Οι πρώτες 100 ημέρες της νέας δημοτικής αρχής του Δήμου Νικολάου Σκουφά, αν μη τι άλλο, δεν θα μπορούσε κανείς να ισχυριστεί ότι ήταν και ιδιαίτερα επιτυχημένες.

Μοιάζουν περισσότερο σαν να μπήκε η νέα εξουσία, προκειμένου να ξεκαθαρίσει διαφορές με την προηγούμενη και κυριολεκτικά να την σβήσει από τον χάρτη πολιτικά... Αυτό έχει και ένα μεγάλο κόστος, την λειτουργία ενός Δήμου, ή μάλλον την υπολειτουργία του, χωρίς να έχει στα χέρια του ένα προϋπολογισμό τρέχουσας χρήσης.

Το πρόβλημα δεν έχει να κάνει με το θέμα του υφιστάμενου χρέους, που κληρονομεί, όπως ισχυρίζεται η νέα Δημοτική αρχή από την προηγούμενη (ή τις προηγούμενες), αλλά σχετίζεται με την βιωσιμότητα του Δήμου, αλλά και την επιβίωση εκατοντάδων οικογενειών, από τους εργαζόμενους στον Δήμο, οι οποίοι βλέπουν ότι κινδυνεύουν να μείνουν τις Πασχαλιάτικες ημέρες χωρίς τον μισθό τους, ο οποίος περνάει μέσα από τον προϋπολογισμό του Δήμου.



Θα μπορούσε να πει κανείς ότι ο Δήμος Νικολάου Σκουφά, τις πρώτες εκατό μέρες, τείνει να καταστεί «Αλβανία της Ηπείρου», με την έννοια του απομονωτισμού: από τα πρώτα 24ωρα και τις εκλογές για τον σύνδεσμο ύδρευσης κόπηκαν οι γέφυρες με τον Δήμο Αρταίων (και τον Χριστόφορο Σιαφάκα), ακολουθώντας με αφορμή την έλλειψη προϋπολογισμού

και τις οφειλές που έχει ο Δήμος Νικολάου Σκουφά, έγινε μετωπική επίθεση στην κυβέρνηση, τους βουλευτές της Άρτας (κυβερνητικούς και αντιπολιτευτικούς) και την Περιφέρεια...

Και επαναφέρει στην πολιτική πρακτική τακτικές, που τελούν να θεωρηθούν ως ξεπερασμένες, όπως κλείσιμο των υπηρεσιών του Δήμου και της λειτουργίας του Δημαρχείου.

Δεν γνωρίζουμε που θα οδηγήσουν όλα αυτά, ίσως να έχει δίκιο και η άποψη ότι ελέω των οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι οι Δήμοι του μεγέθους του Νικολάου Σκουφά, να χρειάζεται και μια τέτοια κίνηση συμβολική, κάποιος δήμαρχος να σηκώσει το δικό του μπαϊράκι για τα αδιέξοδα, που αντιμετωπίζουν οι Αυτοδιοικήσεις.

Ακούγοντας όμως και τις τοποθετήσεις των δημοτικών συμβούλων από όλες τις παρατάξεις στον Δήμο Νικολάου Σκουφά, ίσως θα μπορούσε να υπάρχει και μια άλλη κίνηση συμβολισμού: οι παραιτήσεις! Μια γενναία δήλωση ότι επειδή δεν μπορούμε να ανταποκριθούμε στο πολιτικό πρόγραμμα το οποίο δεσμευθήκαμε, αλλά και επειδή δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα των δημοτών, δεν αρκούμαστε να κλείνουμε τους Δήμους, αλλά παράλληλα δεν θέλουμε τις αντιμισθίες αντιδημάρχων και υποβάλλουμε τις παραιτήσεις μας.

Και αυτό όμως δεν ακούστηκε!

ΚαΙΝ

Η Αμβρακία υπήρξε γενέτειρα Ολυμπιονικών

Η 6η Απριλίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη. Σημαντικότερη αθλητική διοργάνωση του αρχαίου αλλά και του σύγχρονου κόσμου είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Στην αρχαιότητα διεξάγονταν στην Ολυμπία, στο πανελλήνιο ιερό του Διός, με τη συμμετοχή ανδρών από ελληνικές πόλεις και αποικίες, που είχαν γεννηθεί ελεύθεροι από ελεύθερους γονείς.

Αρχικά, περιελάμβαναν ένα αγώνισμα, το στάδιον (αγώνας δρόμου), αργότερα όμως προστέθηκαν ιππικά αγωνίσματα, το πένταθλον, αγω-



Ο Σώφρων και ο Ανδρόμαχος διακρίθηκαν στο στάδιον της 87ης (432 π.Χ.) και 180ης Ολυμπιάδας (60 π.Χ.) αντίστοιχα, ενώ ο Τλασίμαχος στα ιππικά αγωνίσματα της συνωρίδος και του τεθρίππου πώλων της 121ης Ολυμπιάδας (296 π.Χ.).

νίσματα πάλης και πυγμής κ.ά. Αυτά διεξάγονταν βάσει κανόνων, υπεύθυνοι για την τήρηση των οποίων ήταν οι ελλανοδίκες. Ο Κόροιβος ο Ηλείος υπήρξε νικητής του δρόμου ενός σταδίου στους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες (776 π.Χ.). Έκτοτε αθλητές από πολλές πόλεις έλαβαν τον κότινο, κερδίζοντας συγχρόνως δόξα για την πατρίδα τους.

Η Αμβρακία υπήρξε επίσης γενέτειρα Ολυμπιονικών. Ο Σώφρων και ο Ανδρόμαχος διακρίθηκαν στο στάδιον της

87ης (432 π.Χ.) και 180ης Ολυμπιάδας (60 π.Χ.) αντίστοιχα, ενώ ο Τλασίμαχος στα ιππικά αγωνίσματα της συνωρίδος και του τεθρίππου πώλων της 121ης Ολυμπιάδας (296 π.Χ.).

Περιπετειώδης υπήρξε η συμμετοχή του Λέοντος στην 96η Ολυμπιάδα (396 π.Χ.), και στο αγώνισμα του σταδίου, με τους δύο από τους τρεις ελλανοδίκες να ανακηρύσσουν νικητή τον Ευπόλεμο τον Ηλείο, ενώ ο τρίτος τον Λέοντα. Ο αθλητής κατόρθωσε, όμως, να δικαιωθεί

επιτυγχάνοντας την επιβολή προστίμου στους δύο κριτές από την Ολυμπική βουλή, όπως αναφέρει ο περιηγητής Πausanias (Pausanias, Hliaká B', 6.3.7).

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας, στην ενότητα για τον αθλητισμό, εκτίθενται πήλινοι αρύβαλλοι και αλάβαστρα, αγγεία που περιείχαν έλαια, με τα οποία αλείφονταν οι αθλητές πριν αγωνισθούν, και χάλκινες σπλεγγίδες, εργαλεία για τον καθαρισμό τους από το λάδι και τη σκόνη μετά τον αγώνα.

Θερινό ωράριο λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων και μουσείων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας σας ενημερώνει ότι από τη Δευτέρα 1η Απριλίου 2024, το ωράριο λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων αρμοδιότητάς της έχει διαμορφωθεί ως ακολούθως, σύμφωνα με το ΦΕΚ 1969/Β/29-3-2024:

- Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας: 8:30 - 15:30, καθημερινά (εκτός Τρίτης)
- Βυζαντινός ναός Παναγίας Παρηγορήτισσας - Γλυπτοθήκη: 8:30 - 15:30, καθημερινά (εκτός Τρίτης)
- Κάστρο Άρτας: 8:30 - 15:30, καθημερινά (από 01.04.2024 έως 30.05.2024 και από

01.09.2024 έως 31.10.2024) και 8:30 - 19:30, καθημερινά (από 01.06.2024 έως 31.08.2024)

- Αρχαιολογικός χώρος Δυτικής Νεκρόπολης Αμβρακίας: Η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο θα γίνεται κατόπιν συνεννόησης με τους αρχαιοφύλακες του Αρχαιολογικού Μουσείου Άρτας (τηλ. 26810 21191, 71700).
- Κατά την εορταστική περίοδο του Πάσχα, το ωράριο διαμορφώνεται ως εξής:
- Μεγάλη Παρασκευή: 12:00 - 17:00
- Μεγάλο Σάββατο: 08:30-

15:30 Κυριακή του Πάσχα: κλειστά

Επίσης, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μουσεία θα παραμείνουν κλειστά την ημέρα εορτασμού της Πρωτομαγιάς (7 Μαΐου) και κατά τις επίσημες αργίες του Κράτους.

Χρήσιμα τηλέφωνα:
Γραφεία Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας: 26810 24636
Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας: 26810 21191, 71700
Βυζαντινός ναός Παναγίας Παρηγορήτισσας: 26810 28692

Παρέμβαση Θεματικής Δικαιοσύνης της Νομαρχιακής Επιτροπής ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Άρτας, σχετικά με το υπό διαβούλευση ν/σ του Υπουργείου Δικαιοσύνης "Νέος Δικαστικός Χάρτης"

Η λογική κόστους - οφέλους ακόμη και στην απονομή Δικαιοσύνης

Τα τελευταία χρόνια πάγιο αίτημα της κοινωνίας και της Πολιτείας είναι η επιτάχυνση της δικαιοσύνης. Είναι ένα ζήτημα υπαρκτό, έχει συγκεκριμένες αιτίες και απαιτεί τομές και λύσεις. Πρόσφατα «ανέβηκε» στη διαβούλευση το νομοσχέδιο του Υπουργείου Δικαιοσύνης σχετικά με το νέο δικαστικό χάρτη, ο οποίος έρχεται να λύσει το πρόβλημα της καθυστέρησης της απονομής της ελληνικής δικαιοσύνης !!! Πρόβλημα βαθύ και δομικό που δεν μπορεί να λυθεί με ένα νόμο γιατί είναι πολυπαραγοντικό και πολυδιάστατο. Σε πολλές περιπτώσεις η πρόσβαση του πολίτη στη δικαιοσύνη είναι πολύ ακριβή. Και τη μεγαλύτερη ευθύνη την έχει το ίδιο το κράτος, το οποίο αποφασίζει πολλές φορές για φοροεισπρακτικούς λόγους, άλλες για εξοικονόμηση δαπανών και κάποιες φορές για να αποτρέψει τους πολίτες να καταφύγουν στη δικαιοσύνη. Το νέο νομοσχέδιο που αφορά τη συγχώνευση αλλά και κατάργηση δικαστηρίων, αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού για τη δικαιοσύνη, ο οποίος θα την καταστήσει απρόσιτη για τους πολλούς και ακόμα πιο φιλική στους οικονομικά ισχυρούς. Άλλωστε σύμφωνα και με την Παγκόσμια Τράπεζα που έχει αναλάβει τη μελέτη για το νέο δικαστικό χάρτη της χώρας, η απονομή της δικαιοσύνης συνδέεται αμιγώς με ποσοτικά, οικονομικά και επενδυτικά κριτήρια.

Η απονομή της δικαιοσύνης δεν μπορεί να είναι επενδυτική κίνηση, αλλά μια ανθρωποκεντρική, κοινωνική διαδικασία. Το νομοσχέδιο του Υπουργείου Δικαιοσύνης "Νέος Δικαστικός χάρτης", εστιάζει στην κατάργηση



των Ειρηνοδικείων και τον περιορισμό Πρωτοδικείων και Εφετείων κάνοντας πιο δύσκολη την πρόσβαση των πολιτών σ' αυτή. Έρχονται σαρωτικές αλλαγές κατόπιν των δεσμεύσεων που ανέλαβε η κυβέρνηση με την Παγκόσμια Τράπεζα. Ενώ σήμερα μιλάμε για την κατάργηση 50 Ειρηνοδικείων, ο νέος δικαστικός χάρτης θα φέρει την κατάργηση πολλών δικαστικών σχηματισμών. Αυτή την περίοδο συζητείται η κορυφή του παγόβουνου, δυστυχώς όμως από κάτω κρύβεται ευρύτερος σχεδιασμός συρρίκνωσης πολλών Υπηρεσιών, με τον κίνδυνο σε επόμενο στάδιο Δικαστήρια του νομού μας να υπολειπόμενου.

Σύμφωνα με το εν λόγω νομοσχέδιο «στην Περιφερειακή Ενότητα Άρτας (πρώην Νομός Άρτας) διατηρούνται το Πρωτοδικείο, ως κεντρική έδρα και η Εισαγγελία Πρωτοδικών, με έδρα την Άρτα.

Το Ειρηνοδικείο Άρτας καταργείται» και διατηρείται ως περιφερειακή έδρα του Πρωτοδικείου. Χωρίς καμία πρόβλεψη για τις κτηριακές υποδομές που θα πρέπει λόγω της συγχώνευσης να στεγάσει και τα δύο Δικαστήρια του Νομού. Επίσης, υπάρχει ανάγκη πιο σύγχρονης και αποτελεσματικής διοίκησης. Επιβάλλεται η ψηφιοποίηση της δικαστικής ύλης και η επέκταση των ηλεκτρονικών διαδικασιών στις Γραμματείες του παρόντος Δικαστηρίου παράλληλα με τη διαρκή επιμόρφωσή στα νέα ψηφιακά δεδομένα.

Θέση μας είναι ότι το κριτήριο λειτουργίας μιας δικαστικής υπηρεσίας πρέπει να είναι ένα και μοναδικό: Η ευχερής και ακάλυπτη πρόσβαση των πολιτών όλης της χώρας, ακόμα και των ακριτικών περιοχών, στη Δικαιοσύνη. Απαιτούμε να μην καταργηθεί - συγχωνευθεί καμία δικαστική υπηρεσία.

Τα Αρχαιολογικά Μουσεία της Ηπείρου είναι τα πρώτα πιστοποιημένα κρατικά μουσεία



Τα Αρχαιολογικά Μουσεία της Ηπείρου είναι τα πρώτα πιστοποιημένα κρατικά μουσεία. Με την #Πιστοποίηση των Αρχαιολογικών Μουσείων της Ηπείρου - Άρτας, Ηγουμενίτσας, Ιωαννίνων και Νικόπολης - σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του 2021, ολοκληρώθηκε η πιλοτική εφαρμογή της διαδικασίας Πιστοποίησης των κρατικών μουσείων που λειτουργούν ή ιδρύονται από το #ΥΠΠΟ, στο πλαίσιο του μεταρρυθμιστικού προγράμματός του, «Ελληνικό Σύστημα Αναγνώρισης και Πιστοποίησης Μουσείων» Λίνα Μενδώνη: «(...) Πρόκειται για μία ολιστική προσπάθεια αναβάθμισης των μουσειακών δομών της χώρας με στόχο την ανταποδοτικότητά τους προς τον

επισκέπτη, αλλά και την ενδυνάμωσή τους ως φορέων πολιτισμού, δια βίου μάθησης και κοινωνικής συνοχής, στη βάση της νέας οργανωτικής δομής και φιλοσοφίας διαχείρισης. Στόχος μας, πάντα, παραμένει η προσέλκυση, κυρίως, των νεανικών κοινών αλλά και περισσότερων και πολυποικίλων κοινών, από την Ελλάδα και το εξωτερικό».

Η διαδικασία της πιστοποίησης λαμβάνει υπόψη της την κλίμακα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε κρατικού μουσείου. Βασικό εργαλείο της διαδικασίας Πιστοποίησης είναι η αυτοαξιολόγηση κάθε μουσειακού οργανισμού, μέσα από τη συμπλήρωση ενός εντύπου που συνιστά ακτινογραφία του συνόλου των λειτουργιών του.

Καθαρισμός οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων εν όψει της αντιπυρικής περιόδου 2024

Με δεδομένο ότι από 1η Μαΐου εισερχόμαστε στην αντιπυρική περίοδο 2024 είναι υποχρέωσή σας να μεριμνήσετε άμεσα για την εκπλήρωση της υποχρέωσης του αρχικού καθαρισμού του ιδιόκτητου οικοπέδου σας, από την 1η έως την 30η Απριλίου 2024, καθώς και της υποχρέωσης συντήρησης καθόλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

Πιο συγκεκριμένα, οι ιδιοκτήτες, νομείς και επικαρπωτές μισθωτές και υπομισθωτές των οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων, που βρίσκονται:

1. σε περιοχές εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων,
2. σε περιοχές εντός ορίων οικισμών χωρίς εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο,
3. σε εκτάσεις που βρίσκονται εντός ακτίνας 100 μέτρων από τα όρια των παραπάνω περιοχών, κατόπιν ενημέρωσης της αρμόδιας δασικής υπηρεσίας και
4. εκτός σχεδίου γηπέδων με κτίσμα, υποχρεούνται όπως μεριμνήσουν για τον καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους προς αποτροπή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της, έως την Τρίτη 30 Απριλίου 2024. Ταυτόχρονα, υποχρεούνται όπως συντηρούν τους χώρους τους, καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου. Ο απαιτούμενος καθαρισμός περιλαμβάνει:

1. Υλοτομία και απομάκρυνση των ξερών και σπασμένων δέντρων και κλαδιών, καθώς και των κλαδιών που βρίσκονται σε άμεση επαφή ή/ και σε μικρή απόσταση με κτίσματα (τουλάχιστον 3μ.) δημιουργώντας κίνδυνο μετάδοσης της πυρκαγιάς.
2. Απομάκρυνση της καύσιμης φυτικής ύλης που βρίσκεται στην επιφάνεια του εδάφους, όπως ενδεικτικά το φυλλόστρωμα, τα ξεράχорта και τα κατακείμενα ξερά κλαδιά.
3. Αποκλάδωση της βάσης της κόμης των δέντρων και αύξηση του ύψους έναρξής της από την επιφάνεια του εδάφους, ανάλογα με την ηλικία και το είδος του δέντρου.
4. Αραίωση της θαμνώδους βλάστησης ως προς την κάλυψη του εδάφους.
5. Απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλελειμμένων καυστών, αναφλέξιμων, εκρήξιμων ή εύφλεκτων υλικών, αντικειμένων και απορριμμάτων εντός των ως άνω χώρων.
6. Ασφαλής συλλογή, μεταφορά και απομάκρυνση όλων των υπολειμμάτων



καθαρισμού καθώς απαγορεύεται ρητά η εγκατάλειψη, η απόρριψη ή η ανεξέλεγκτη διαχείρισή τους.

Επιστάται η προσοχή των πολιτών ώστε, να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα, όπως προβλέπονται στην υπ' αριθμ. 20/2023 Πυροσβεστική Διάταξη «Καθορισμός προληπτικών μέτρων πυροπροστασίας οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων που βρίσκονται σε περιοχές εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων, εντός

ορίων οικισμών χωρίς εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο, σε εκτάσεις που βρίσκονται εντός ακτίνας 100 μ. από τα όρια των ανωτέρω περιοχών, καθώς και σε εκτός σχεδίου γήπεδα με κτίσμα». Τονίζουμε ότι, πριν την καύση οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να απευθύνονται στις κατά τόπους Πυροσβεστικές Υπηρεσίες ώστε να ενημερώνονται για τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατήσουν, τα υποχρεωτικά μέτρα πρόληψης καθώς και κάθε άλλη πρόσθετη πληροφορία.

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των υπόχρεων, ισχύουν και εφαρμόζονται οι διοικητικές και ποινικές κυρώσεις του άρθρου 94, παρ. 1, περίπτ. 26 εδάφ. β' του Ν. 3852/2010 (Α'87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» και οι παραβάτες τιμωρούνται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 433 του Ποινικού Κώδικα. Η παράλειψη υποχρέωσης καθαρισμού των οικοπέδων συνεπάγεται επιπλέον και τον

καταλογισμό της δαπάνης καθαρισμού τους (πρόστιμο πενήντα λεπτών ανά τετραγωνικό μέτρο «0,50€/τ.μ.», με ελάχιστο ποσό τα 200 ευρώ, σύμφωνα, με τις ίδιες ισχύουσες διατάξεις).

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι ο καθαρισμός των οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων καθώς και η συντήρησή τους, αποτελεί πάγια υποχρέωση των ιδιοκτητών, νομικών και επικαρπωτών και θα πρέπει να διατηρούνται καθαροί άνευ προηγούμενης

ειδοποίησης από την υπηρεσία μας, ιδιαίτερα καθ' όλη την διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ από 1 Μαΐου έως 31 Οκτωβρίου κάθε έτους, κάθε εργασία που μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά, ιδιαίτερα σε ημέρες που ο δείκτης επικινδυνότητας σύμφωνα με τον Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας είναι 4 (πολύ υψηλός κίνδυνος) και 5 (κατάσταση συναγερμού), αλλά και όταν ο δείκτης είναι χαμηλότερος σε κρίσιμες περιοχές και ευαίσθητα δασικά οικοσυστήματα.

Ο Δήμος Αρταίων προσβλέπει στην άμεση ανταπόκριση και συνεργασία των κατοίκων για την εξάλειψη των κινδύνων πυρκαγιάς, την προστασία της ανθρώπινης ζωής, τη μείωση του αριθμού εκδήλωσης πυρκαγιών υπαίθρου και τον περιορισμό των καμένων εκτάσεων.

Η συμβολή όλων μας στην προσπάθεια πρόληψης παραγόντων εκδήλωσης πυρκαγιών είναι καθοριστική και επιβεβλημένη για την ασφάλεια και προστασία όλων μας, καθώς και η φετινή περίοδος προβλέπεται εξαιρετικά επικίνδυνη.

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΜΥΝΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΑΙΩΝ

Χορευτικό Ταξίδι στην Παράδοση : Από το Δήμο Αρταίων, το 7ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας Αττικής και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους «Μακρυγιάννης», Λύκειο Ελληνίδων και Π.Σ. «Το Γαϊτανάκι»

Στα πλαίσια της τριήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής στην όμορφη πόλη μας, από το 7ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας Αττικής, ο Δήμος Αρταίων και το Τμήμα Τουριστικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, διοργάνωσαν ένα μοναδικό χορευτικό ταξίδι στην Παράδοση.

Το «Χορευτικό Αντάμωμα» έλαβε χώρα στον πανέμορφο αύλειο χώρο της Αγίας Θεοδώρας, το Σάββατο 13 Απριλίου στις 8 μ.μ.

Οι μαθητές του 7ου Γυμνασίου Νέας Ιωνίας μας ταξίδεψαν μέσω του χορού, από την Κρήτη, στη Θεσσαλία έως και τα Επτάνησα, με τις ανάλογες παραδοσιακές φορεσιές των περιοχών.

Στην εκδήλωση συνέπραξαν τα χορευτικά τμή-



ματα των Πολιτιστικών Συλλόγων της πόλης μας, «Μακρυγιάννης», «Λύκειο Ελληνίδων» και Π.Σ. «Το

Γαϊτανάκι» Γραμμενίστας, που θα παρουσιάσουν χορούς από την Ήπειρο. Ο Δήμος εκφράζει τις ευ-

λικρινείς του ευχαριστίες στους παραπάνω τοπικούς Πολιτιστικούς Συλλόγους για την άμεση ανταπόκρι-

ση στο κάλεσμά του, δημιουργώντας έτσι ένα πολύ όμορφο Παραδοσιακό αντάμωμα!

Ο Δήμαρχος Αρταίων κ. Χριστόφορος Σιαφάκας αναφερόμενος στην εκδήλωση δήλωσε: «Οι συμπολίτες μας θα απολαύσουν τους ρυθμούς των χορών και τις μουσικές της παράδοσης σε ένα πανηγυρικό ταξίδι διαχρονικής κληρονομιάς. Η σύμπραξη των πολιτισμών του τόπου μας δημιουργεί γέφυρες και ενώνει διαφορετικές παραδόσεις.

Στηρίζουμε τις εκπαιδευτικές εκδρομές στην πόλη μας, τιμούμε και προβάλλουμε την πλούσια κληρονομιά μας, σφυρηλατώντας ένα μέλλον που αναδεικνύει τον πλούτο της πολυμορφίας μας».

Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Νεολαίας με θέμα «Δώστε φωνή στο όραμά σας: Δημοκρατία και Ευρωεκλογές 2024»

Η ΔΙ.Π.Ε. Άρτας ως πολλαπλασιαστής του Eurodesk, ενός ευρωπαϊκού δικτύου που παρέχει στη νέα γενιά και σε όσους/ες εργάζονται με νέους/ες πρόσβαση σε ευρωπαϊκή και εθνική πληροφόρηση που ενισχύει την κινητικότητα τους, ενημερώνει τους νέους και τις νέες 13-35 ετών σε ζητήματα που άπτονται ευρωπαϊκών δυνατοτήτων στην εργασία τους και στην ανάπτυξή τους. Φέτος στις 12-19 Απριλίου 2024 διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Νεολαίας με θέμα «Δώστε φωνή στο όραμά σας: Δημοκρατία και Ευρωεκλογές 2024».

Στο πλαίσιο αυτό η ΔΙ.Π.Ε. Άρτας διοργάνωσε με επιτυχία την Παρασκευή 12-4-2024 στις 16.00' μ.μ., δράση ενημέρωσης για τους σπουδαστές και τις σπουδάστριες του ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) Άρτας σχετικά με το Eurodesk, την Ευρωπαϊκή Ένωση, την προώθηση της συμμετοχής και της δραστηριοποίησης των νέων στα κοινά σε ολόκληρη την Ευρώπη και στις Ευρωεκλογές του Ιουνίου 2024. Η Διευθύντρια της ΔΙ.Π.Ε. Άρτας κ. Κλεοπάτρα Βασιλείου ανέλυσε τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες του Δικτύου Eurodesk, τις ευκαιρίες κινητικότητας νέων, την κάρτα νέων, το youthpass και ζητήματα διαχείρισης, εκπροσώπησης και επικοινωνίας των δεδομένων Eurodesk.

Στη συνέχεια, ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος του Τμήματος Οικονομικού της ΔΙ.Π.Ε. Άρτας κ. Νικόλαος Σκέντος, ανέλυσε το θέμα των ευρωεκλογών, σε σημαντικές ημερομηνίες στην επιστολική ψήφο και στην υποχρεωτικότητα της διαδικασίας της χώρας μας.

Τέλος η κα Θεοδώρα Ντάνου, εκπαιδευτικός ΠΕ70, ανέλυσε το θέμα της δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τους θεσμούς της καθώς και τον ρόλο που επιτελεί η συμμετοχή των νέων στις ευρωεκλογές και στη δημοκρατία γενικότερα.

Η δημοκρατία και οι Ευρωεκλογές, δύο βασικά θέματα που βρίσκονται στο επίκεντρο του δημόσιου διαλόγου.



Ήρθε η ώρα οι νέες και οι νέοι στην Ευρώπη να συμμετάσχουν πιο ενεργά στην κοινωνία των πολιτών και να κάνουν πράξη τη δημοκρατία ώστε να ακουστεί η φωνή τους.

Ως ενεργοί πολίτες που ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση οι νέοι/νέες της χώρας μας, μπορούν να συμβάλλουν

στη διαμόρφωση της Ευρώπης που οι ίδιοι επιθυμούν.

Οι Ευρωεκλογές δίνουν τη δυνατότητα στον κάθε ενεργό πολίτη με την ψήφο του να συνεισφέρει στη λήψη ση-

μαντικών αποφάσεων στην Ευρώπη.

Η ΔΙ.Π.Ε. Άρτας ως πολλαπλασιαστής Eurodesk, βρίσκεται στη διάθεση όλων για

κάθε επιπλέον πληροφορία.

Η Διευθύντρια ΔΙ.Π.Ε.

Άρτας

Δρ. Κλεοπάτρα Ν. Βασιλείου



ΕΤΕΛΘΕ: «Η παρουσία των Βενετών στην περιοχή της Άρτας τον 18ο αιώνα».

Η Εταιρεία Ελληνικών Θεμάτων διοργάνωσε το Σάββατο 13 Απριλίου 2024 και ώρα 19.30 στο Επιμελητήριο Άρτας εκδήλωση με θέμα: «Η παρουσία των Βενετών στην περιοχή της Άρτας τον 18ο αιώνα». Προσκεκλημένος ομιλητής ο φιλόλογος και ιστορικός Ελευθέριος Βέτσιος, ο οποίος κατάγεται από την Άρτα.

Ο κ. Βέτσιος αρχικά παρουσίασε τα επιστημονικά εργαλεία της έρευνας του, τα Βενετικά αρχεία (πρωτότυπα χειρόγραφα) τα οποία αφού μελέτησε, αποκόμισε πολύ σημαντικές πληροφορίες για τον ρόλο που διαδραμάτισε η Βενετία στην οικονομική άνθηση της Άρτας.

Συγκεκριμένα:

- Στο Ινστιτούτο



Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών σπουδών της Βενετίας.

• Στο αρχείο *archivio distrato di Venezia* (το πλουσιότερο αρχείο με 300 αίθουσες εγγράφων)

και *Biblioteca del Museo correl.* (βιβλιοθήκη του μουσείου Κορελ).

Μέσα από τα πρωτότυπα χειρόγραφα και τους χάρτες της εποχής, μάθαμε για

το ζωηρό ενδιαφέρον των Βενετών για τον Αμβρακικό κόλπο και το εμπόριο το οποίο είχε καταστήσει την Άρτα πολύ σημαντικό κέντρο πέρα από τα όρια της Ηπείρου έως τον Θεσσα-

λικό κάμπο και την στάση των Οθωμανών οι οποίοι είχαν πολύ σημαντικούς λόγους να διατηρείται η δραστηριότητα αυτή και δεν ήταν άλλοι από τους φόρους που εισέπρατταν και την έλλειψη προβλημάτων λόγω της οικονομικής ανάπτυξης στην περιοχή. Δύο τα σημαντικά λιμάνια σε όλη την περιοχή, της Κόπρινας και της Σαλαώρας.

Οι αλυκές με την παραγωγή αλατιού, οι λιμνοθάλασσες, οι ιχθυοκαλλιέργειες πλούσιες σε ψάβρια, το βαμβάκι, το μαλλί, το κερί, η ξυλεία, το μετάξι και άλλα προϊόντα εξαγόταν ενώ τα υφάσματα, το χαρτί, η ζάχαρη, ο χαλκός, φωτιστικά για τους εύπορους Αρτινούς, το φημισμένο και ακριβό φάρμακο της εποχής "θεριακή" και άλλα, εισάγονταν.

Πληροφορίες πήραμε για τα ονόματα περιοχών και χωριών που έχουν μείνει ίδιες, για την περίφημη ετήσια εμποροπανήγυρη 300 χρόνια τώρα τον Σεπτέμβριο με την ονομασία *μουχούστ* ή *κατσικοπάζαρο* καθώς και για τις μεγάλες επιδημίες (πανώλη, ενδημικός πυρετός).

Ευχαριστούμε πολύ για τα θετικά σχόλια όσων παρακολούθησαν την ομιλία.

14/4/2024

Με εκτίμηση το ΔΣ

SOLAR CARE SOLUTIONS
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ
 Προστατεύστε την επένδυσή σας στα οικιακά, αγροτικά και επαγγελματικά φωτοβολταϊκά συστήματα
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ 45- ΑΡΤΑ - 6986668241

Οδηγός του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Αρτας ξέχασε επιβάτη κοντά στα Γρεβενά



Γράφει η
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΙΖΑ

Απίστευτες καταστάσεις έζησε μία 75χρονη όταν επιστρέφοντας από την κηδεία του συζύγου της με λεωφορείο του ΚΤΕΛ Αρτας, ταξιδεύοντας με προορισμό την Θεσσαλονίκη, ο οδηγός την ... ξέχασε σε σταθμό εξυπηρέτησης αυτοκινήτων στην Εγνατία Οδό, κοντά στα Γρεβενά ενώ στο λεωφορείο επέβαινα μόνο 10 άτομα και έφυγε χωρίς να τους μετρήσει. Έφτασε στον προορισμό της τελικά με λεωφορείο Σχολικής Εκδρομής.

Η γυναίκα κατέβηκε από το λεωφορείο για να επισκεφθεί την τουαλέτα, όμως, όταν βγήκε έκπληκτη διαπίστωσε ότι το λεωφορείο είχε φύγει.

Σερβιτόρος του εστιατορίου του σταθμού προθυμοποιήθηκε να τη βοηθήσει. Μετά από αρκετή προσπάθεια, βρήκε το τηλέφωνο του οδηγού του λεωφορείου, τον κάλεσε και του είπε να σταματήσει το όχημα και να μεταφέρει στο σημείο με δικό του αυτοκίνητο την ηλικιωμένη, ώστε να την παραλάβει. Σύμφωνα με πληροφορίες, βρέθηκε, αντιμέτωπος με την απίστευτη αντίδραση του οδηγού, ο οποίος αδιαφόρησε και συνέχισε το δρομολόγιο.

Η 75χρονη επέστρεψε από την κηδεία του συζύγου της σε χωριό της Άρτας. Τελικά, η ηλικιωμένη έφτασε μετά από μεγάλη καθυστέρηση στη Θεσσαλονίκη, με λεωφορείο... σχολικής εκδρομής, που έτυχε να κάνει στάση στο σταθμό εξυπηρέτησης αυτοκινήτων. Όταν οι εκπαιδευτικοί έμαθαν την περιπέτεια της, προθυμοποιήθηκαν να τη μεταφέρουν εκείνοι μέχρι την έδρα του σχολείου, το οποίο βρίσκεται σε απόσταση περίπου 20 χιλιομέτρων από τη Θεσσαλονίκη. Από εκεί παρέλαβε τη γυναίκα ο γιος της.

Το θέμα ανέδειξε με δημοσίευσμά του το ethnos.gr όπως αναφέρει το ERT.gr.

Ο δικηγόρος της οικογένειας της 75χρονης, Απόστολος Τζαρός, ανέφερε ότι το περιστατικό σημειώθηκε το μεσημέρι της Κυριακής 7 Απριλίου.

«Μπορεί η περιπέτεια της γυναίκας να είχε αίσιο τέλος, όμως, υπέστη μία μεγάλη ταλαιπωρία, η οποία οφείλεται στην αδιαφορία του οδηγού να εκτελέσει επαρκώς τα καθήκοντά του. Στο λεωφορείο υπήρχαν μόνο δέκα άτομα και έπρεπε να έχει εικόνα για τους επιβάτες του. Μία ηλικιωμένη γυναίκα αποτελεί μία χαρακτηριστική φιγούρα. Μπορεί να μην είχε καθόλου χρήματα πάνω της, αφού ξέρεi ότι θα μεταφερθεί με το ΚΤΕΛ και στη συνέχεια θα την παραλάβει ο γιος της», τονίζει ο κ. Τζαρός.



Η θέση του ΚΤΕΛ Αρτας

Το ethnos.gr επικοινωνήσε με τον πρόεδρο του ΚΤΕΛ Αρτας, Νεκτάριο Μήτσιο, ο οποίος υπογράμμισε ότι η ηλικιωμένη έχει απολύτως δίκιο και ζήτησε συγνώμη για την ταλαιπωρία που υπέστη.

«Έχω μιλήσει με τη γυναίκα και της είπα ότι έχει απολύτως δίκιο. Κακώς ο οδηγός δε μετρήσε τα άτομα που επέβαιναν στο λεωφορείο. Όταν τον πήραν τηλέφωνο, είχε φτάσει ήδη στην Κοζάνη». Από την πλευρά του ο Μήτσιος ανέφερε ότι θα κινηθεί όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες για τον οδηγό.

Σήμερα η πρεμιέρα του έργου «Η Δωδέκατη Νύχτα» του Σέξπηρ από το θεατρικό Εργαστήρι του ΣΚΟΥΦΑ

Η Ομάδα του Θεατρικού Εργαστηρίου του Μ/Φ Συλλόγου Άρτας "Ο Σκουφάς" ανεβάζει το θεατρικό έργο «Δωδέκατη Νύχτα» του William Shakespeare, σε σκηνοθεσία της θεατρολόγου και ηθοποιού Έλλης Μάνθα, με πρεμιέρα την Τετάρτη 17 Απριλίου.

Παραστάσεις: 17, 18, 19, 20 & 24, 25, 26, 27 Απριλίου 2024

Στην Πνευματική Στέγη του Συλλόγου Ώρα: 9:15 μ.μ.

Το θεατρικό έργο Δωδέκατη Νύχτα ή Ό,τι θέλετε είναι κωμωδία του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ που πιστεύεται ότι έχει γραφτεί γύρω στα 1601-1602 ως μέρος της ψυχαγωγίας για το κλείσιμο της περιόδου των Χριστουγέννων.

Είναι η νύχτα των "τρελών", της ξέφρενης γιορτής, όπου όλα είναι πιθανά να συμβούν, όλα επιτρέπονται



και ανατρέπονται. Ο έρωτας έχει τον κύριο ρόλο, παίρνει μαγική μορφή και παρασέρνει τους ήρωες σε πρωτόγνωρα πάθη.

Το έργο επικεντρώνεται στα δίδυμα αδέρφια Βιόλα και Σεμπάστιαν, που

χωρίζονται σε ένα ναυάγιο στην ακτή της Ιλλυρίας. Η Βιόλα (που μεταμφιέζεται σε Σεζάριο) είναι ερωτευμένη με τον κύριο της, Δούκα Ορσίνο, ο οποίος με τη σειρά του είναι ερωτευμένος με την Κόμισσα

Ολίβια. Όταν συναντά τη Βιόλα, η Κόμισσα Όλιβια, την ερωτεύεται θεωρώντας ότι είναι άντρας.

Ένα ερωτικό γαϊτανάκι μπλέκεται γύρω τους αλλά και με άλλα πρόσωπα της ιστορίας.

Φάρσες, ίντριγκες, μεταμφιέσεις και ανεκλήρωτοι έρωτες συνυπάρχουν σε μια ατμόσφαιρα ονειρική.

Μια ποιητική κωμωδία που αντηχεί ακριβώς στην καρδιά, στον Θρόνο του Έρωτα, καθώς μιλάει για την δύναμη, την τρέλα και τα πάθη του.

Τους ρόλους ερμηνεύουν:

Ορσίνο: Γιώργος Παπαβασιλείου

Ολίβια: Χρυσάνθη Γαλάνη

Βιόλα: Φατός Σελαμήογλου

Σεμπάστιαν: Θωμάς Χρήστου

Μαλβόλιο: Φώτης Παπαφώτης

Σερ Τόμπυ: Γιώργος Σταύρος

Σερ Αντρίου: Γιώργος Τσάκαλος

Μαρία: Στεργιανή Βερνιώτου

Αντόνιο: Θανάσης Μαλτέζος

Πλοίαρχος: Παντελής Σιώζος

Κούριο: Ντίνα Σιόζιου

Βαλεντάν: Νικολέτα Βίτσιου

Φέστε: Μαριάννα Καραγιάννη, Στέφανος Μασούρας, Φωτεινή Τσαδήμα, Γεωργία Φωτακοπούλου

Συντελεστές παράστασης:

Σκηνοθεσία: Έλλη Μάνθα

Βοηθός σκηνοθέτη: Ειρήνη Νάκου

Μουσική επιμέλεια: Ορέστης Τσιαμπάς

Σκηνικά: Έλλη Μάνθα, Ντίνα Σιόζιου, Φωτεινή Τσαδήμα, Γιώργος Σταύρος

Επιμέλεια και Σχεδιασμός Κοστούμιών: Ειρήνη Νάκου

Κατασκευή Κοστούμιών: Ντίνα Τζουβάρα, Ευαγγελία Τσώλα

Αποκατάσταση μασκών: Ντίνα Σιόζιου

Κομμώσεις-Μακιγιάζ: Φωτεινή Τσαδήμα, Ειρήνη Νάκου

Σχεδιασμός Αφίσας: Γιώργος Σταύρος

Βίντεο- Φωτογραφία: Στεργιανή Βερνιώτου, Γιώργος Σταύρος, Χρήστος Ροντογιάννης, Στέλλα Μπασιά, Γιώργος Καραγιάννης, Αλέξανδρος Νικόπουλος

Επιμέλεια φωτισμού & ήχου: Γιώργος Νικολακόπουλος "G Sounds & Lights"

Ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθεια την Κική Κολιού και τον Φώτη Παπαφώτη.

Συμμετοχή του Δήμου Αρταίων στη Διεθνή Έκθεση Φρούτων και Λαχανικών «Freskon 2024»

Στη Διεθνή Έκθεση Φρούτων και Λαχανικών «FRESKON 2024», η οποία αποτελεί και σημείο αναφοράς στον κλάδο των φρέσκων φρούτων και λαχανικών, είχε ενεργή παρουσία και συμμετοχή ο Δήμος Αρταίων.

Η Έκθεση που διοργάνωσε η ΔΕΘ-HELEXPΟ πραγματοποιήθηκε από 11 έως και 13 Απριλίου. Πρόκειται για τη σημαντικότερη έκθεση του κλάδου Φρούτων και Λαχανικών στην Νοτιοανατολική Ευρώπη, στην οποία συμμετείχαν 220 άμεσοι εκθέτες από 15 χώρες (Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Ολλανδία, Τουρκία, Βουλγαρία, Ν. Ζηλανδία, Κίνα, Μπουρούντι, Αλβανία, Κροατία, Κύπρο, Μολδαβία, Πολωνία και Ελλάδα), ενώ συνολικά ο αριθμός εκθετών ξεπέρασε τους 267 από 28 χώρες.

Στο περίπτερο του Δήμου μας φιλοξενήθηκαν προμηθευτές και παραγωγοί - επιχειρηματίες του κλάδου ακτινιδιοπαραγωγής και καλλιέργειας εσπεριδοειδών από την πόλη μας, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να προβάλουν τα προϊόντα τους, στους εκατοντάδες



εμπορικούς επισκέπτες τόσο από την Ελλάδα, όσο και από τις ευρωπαϊκές χώρες.

Το Διεθνές Εμπορικό Γεγονός Φρέσκων Φρούτων και Λαχανικών Freskon αποτελεί το επίκεντρο των εξελίξεων στον κλάδο των φρέσκων προϊόντων τα τελευταία 7 χρόνια, συνιστώντας τη μεγαλύτερη συνάντηση παραγωγών και ομίλων του διεθνούς λιανεμπορίου, αλλά και εγχώριων και ξένων διακινητών στη Νοτιοανατο-

λική Ευρώπη. Η Freskon έχει ως στόχο την ανάδειξη εξαιρετικών προϊόντων φρούτων και λαχανικών, την ανάπτυξη του εμπορίου, των εξαγωγών και τη διεύρυνση συνεργασιών μέσα από μία ποιητική εκθεσιακή διοργάνωση.

Το Δήμο Αρταίων εκπροσώπησαν ο Αντιδήμαρχος Αγροτικής Ανάπτυξης και Πρασίνου κ. Δημήτρης Τζιομάκης, ο Αντιδήμαρχος Αγροτικής Ανάπτυξης, Αδέσποτων Ζώνων Συντροφιάς και Καθημερινότητας κ. Μιχάλης Κοτσαρίνης και ο Προϊστάμενος τους Τμήματος Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Γιάννης Πάνου.

Η Έκθεση "Freskon" αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για το Δήμο να επικοινωνήσει με επαγγελματίες και εμπειρογνώμονες από όλο τον κόσμο, να ανταλλάξει ιδέες και πρακτικές, και να ενισχύσει τις σχέσεις συνεργασίας μεταξύ των φορέων του γεωργικού τομέα. Η συμμετοχή στην έκθεση αποδεικνύει την εξωστρέφεια του Δήμου και αποτελεί ένα μεγάλο βήμα στην ανάπτυξη και την καινοτομία στον γεωργικό μας τομέα.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ημερίδα για ένα ολιστικό σύστημα παραγωγής κασεριού της Δυτικής Μακεδονίας με πράσινο αποτύπωμα από το Τμήμα Γεωπονίας του Π. Ιωαννίνων

Μία εξαιρετική ημερίδα για ένα ολιστικό σύστημα παραγωγής κασεριού της Δυτικής Μακεδονίας με πράσινο αποτύπωμα, διαχείριση του τυρογάλακτος για παραγωγή διατροφικών συστατικών υψηλής προστιθέμενης αξίας και διάκρισης της ποιότητας του κασεριού μέσω ιχνηλάτησής του με μικροβιακούς βιοδείκτες με τη χρήση γενωμικών και μεταγενωμικών τεχνολογιών.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και προτάθηκε από τον πρώην Αντιπεριφερειάρχη κ. Λάμπρο Χατζηζήση και από το νεοσύστατο cluster τυροκόμων Δυτικής Μακεδονίας με πρόεδρο του τον εμπνευσμένο κ. Σωκράτη Δημητρίου, που περιλαμβάνει αστέρια της τυροκομίας,



παραδοσιακούς και με υψηλά ποιοτικά κριτήρια τυροκόμους και νέους μικρούς τυροκόμους που αφηφούν τα τετρίμμενα και προχωρούν ακάθεκτοι μπροστά.

Το έργο το ανέλαβε το Τμή-

μα Γεωπονίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και παρουσιάστηκε στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας παρουσία του νέου Περιφερειάρχη κ. Γιώργου Αμανατίδη, του Δημάρχου Κοζάνης κ. Γιάννη Κοκκαλιάρη,

αντιπεριφερειάρχων, συμβούλων, τυροκόμων, συναδέλφων του Πανεπιστημίου της Δυτικής Μακεδονίας, εκλεκτών ακροατών και κόσμου που νοιάζεται για τον τόπο του και την προκοπή του. Την ημερίδα οργάνωσε

ο εξαιρετικός κ. Χάρης Βανίδης πανταχού παρόν και τα πάντα πληρών. Συντονιστής ο πρόεδρος του ΠΣΕΚ Δυτικής Μακεδονίας και αγαπητός συνάδελφος κ. Κώστας Τσανακτσίδης. Ευχαριστούμε λοιπόν για τη ευκαιρία να

Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Δ. Μακεδονίας και το cluster Τυροκόμων Δυτικής Μακεδονίας, η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 9 Απριλίου 2024 στην Κοζάνη.

παρουσιάσουμε τις δυνατότητες παραγωγής κασεριού terroir με ιδιαίτερα ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Ελπίζουμε στη συνέχιση της συνεργασίας ώστε να σχηματοποιηθεί το σύστημα παραγωγής και να οδηγήσει σε ειδικές επισημάνσεις του κασεριού για εμπορική εκμετάλλευση και διακίνηση. Οι ομιλητές Γιάννης Σκούφος, Κωνσταντίνα Νικολάου, Αθηνά Τζώρα, Ευαγγελία Γκούβα, Βασίλης Ανέστης, Άννα Βατσανίδου, Χρήστος Κουγιουμτζής και Νίκος Κασαλιάς αναφέρθηκαν στη νέα ταυτότητα των τυριών, στην ανάλυση μοναδικών χαρακτηριστικών του κασεριού της Δ. Μακεδονίας μέσω της ανάλυσης του μικροβιώματός του, στους τρόπους μείωσης του ενεργειακού και περιβαλλοντικού αποτυπώματος, στη βιοαποκατάσταση των αποβλήτων των τυροκομείων της Δυτικής Μακεδονίας και στην ανάπτυξη ολοκληρωμένου συστήματος marketing και ειδικών πιστοποιήσεων για την ανάδειξη του καινοτόμου κασεριού της περιοχής.

Όλα για ένα και ένα για όλα, η νέα στρατηγική προσέγγιση για τα τρόφιμα του μέλλοντος και όποιος καταλάβει θα δει ότι οι στρατηγικές για τα τρόφιμα δε συσχετίζονται πια τόσο με ΠΟΠ ή ΠΓΕ ενδείξεις η με την πρόδηλη αλλά άγνωστη στη λέξη "ποιοτικό", αλλά με τη σαφή ιχνηλάτηση ιδιαίτερων και σταθερών χαρακτηριστικών ποιότητας, αυθεντικότητας και μοναδικότητας που στοχεύουν στην προσωποποιημένη διατροφή και υγεία. Μεσογειακή διατροφή στην πράξη ή πως ένα τρόφιμο με αλάτι και πολλά λιπαρά μπορεί να είναι εξαιρετικά ωφέλιμο για τον καταναλωτή. Εδώ να σας δω, και ας είναι καλά η στρατηγική μας στο Τμήμα από το 2006 για πράσινα τρόφιμα και τρόφιμα καινοτομίας και το ακονισμένο μυαλό των ερευνητών του!

Όλγα Γεροβασίλη: "Ετοιμάζω και θα καταθέσω τροπολογία με νομικές βελτιώσεις για την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας"

Στο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών βρέθηκε την Παρασκευή 12 Απριλίου η Δ' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων και βουλευτής Άρτας του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία, Όλγα Γεροβασίλη. Η κυρία Γεροβασίλη συμμετείχε σε συζήτηση για τις ασφαλείς κοινότητες με συνομιλητές τον βουλευτή της ΝΔ Νότη Μηταράκη και τον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ Κώστα Σκανδαλίδη και συντονιστή τον δημοσιογράφο Ανδρέα Ζαμπούκα.

Αναφερθείσα στη γυναικονομία στους Αγίους Αναργύρους, η κυρία Γεροβασίλη τόνισε ότι "Πρέπει να εφαρμοστούν οι ισχύοντες νόμοι από το 2006, να εφαρμοστεί το Π.Δ. που ολοκλήρωσα ως υπουργός Προστασίας του Πολίτη. Πιστή εφαρμογή του Π.Δ. Με υποδομές σε όλα τα Αστυνομικά Τμήματα της χώρας, όχι μόνο στα πιλοτικά οργανωμένα τμήματα. Με εκπαίδευση της Ελληνικής Αστυνομίας. Με επικαιροποίηση των πρωτοκόλλων αντιμετώπισης".

Η κυρία Γεροβασίλη υπογράμμισε στο σημείο αυτό ότι απαιτούνται και μερικές λεπτές νομικές παρεμβάσεις: "Όταν μία γυναίκα φτάνει



σήμερα σε Αστυνομικό Τμήμα, η δίωξη γίνεται αυτεπάγγελα, δεν χρειάζεται μήνυση. Όμως τι γίνεται συνήθως; Πηγαίνει ο θύτης και μηνύει ο ίδιος και καταλήγει στο αυτόφωρο το θύμα. Πρέπει να γίνει μια νομική παρέμβαση για να σταματήσει αυτό να γίνεται. Είναι κάτι πολύ συγκεκριμένο. Θα το ετοιμάσω και ως τροπολογία και θα το καταθέσω. Είναι λεπτό, αλλά κρίσιμο".

Μιλώντας για την ευρύτερη έννοια της ασφάλειας, η κυρία Γεροβασίλη σημείωσε ότι "υπάρχει μια στρέβλωση σε σχέση με την έννοια της ασφάλειας". Συγκεκριμένα, ανέφερε ότι "ασφάλεια δεν είναι μόνο ό, τι αφορά τη

δράση της αστυνομίας και την καταστολή. Βεβαίως ο καθένας πρέπει να αισθάνεται ασφαλής στο σπίτι του, ασφαλής να κυκλοφορήσει. Να είναι ασφαλής οικονομικά, ευρύτερα, κοινωνικά. Να μη φοβάται ότι με μία βροχή θα πλημμυρίσει το σπίτι του ή θα χάσει την περιουσία του. Να μη φοβάται που φτάνει η αντιτυρική περίοδος - τρέμει η μισή ελληνική κοινωνία σε καιρούς περιβαλλοντικής κρίσης".

Στο πλαίσιο αυτό, η κυρία Γεροβασίλη είπε ότι θα πρέπει να μιλήσουμε διαφοροποιημένα για αυτό που εννοούμε ως κοινότητα. "Μικρή κοινότητα, αστικό κέντρο, ευρύτερα όλη η χώρα" σημείωσε και

πρόσθεσε: "Να ξεκινήσουμε μέσα από το σπίτι και πώς είναι ασφαλές ένα παιδί, μία γυναίκα - άλλωστε τα ζητήματα της ενδοοικογενειακής βίας είναι πολύ επίκαιρα - και ένας ηλικιωμένος. Να πάμε στο σχολείο, στη βία μεταξύ ανηλίκων ή κατά ανηλίκων. Και βεβαίως τα μεγάλα ζητήματα εγκληματικότητας".

Μάλιστα σε συζήτηση με τους συνομιλητές της για τη σημασία της συνέχειας του κράτους ανεξάρτητα από τις κυβερνητικές αλλαγές, η Όλγα Γεροβασίλη παρατήρησε ότι "να μεν πρέπει να υπάρχει συνέχεια, ωστόσο δεν πιστεύω στην αποϊδεολογικοποίηση των πολιτικών επιλογών κάθε κυβέρνησης".

Στο σημείο αυτό ανέφερε ως παράδειγμα την εκπαίδευση: "Θα επενδύσουμε στην ποιότητα του σχολείου; Σε εκπαιδευτικούς που επανεκπαιδεύονται; Σε παιδιά που κάποιος ψυχολόγος στέκεται δίπλα τους και ενδεχομένως και στους γονείς;". Η κυρία Γεροβασίλη αναφέρθηκε και στο περιεχόμενο της εκπαίδευσης: "Διδάσκονται σήμερα ανθρωπιστικές επιστήμες; Κοινωνιολογία; Τι σημαίνει ενεργός πολίτης; Τι σημαίνουν οι θεσμοί; Αυτά ενισχύθηκαν επί δικής μας διακυβέρνησης. Η ΝΔ μόλις βγήκε κατάργησε την κοινωνιολογία και αύξησε τις ώρες των θρησκευτικών".

Μιλώντας τέλος ως Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, η Όλγα Γεροβασίλη ανέφερε: "Ήταν μια περίοδος 11 μηνών με πολύ στενά οικονομικά περιθώρια. Δεν υπήρχε η άνεση οικονομικά για προσλήψεις αστυνομικών, που υπήρχε και υπάρχει ανάγκη, και για επανεκπαίδευσή τους. Υπάρχουν πολλά που θα ήθελα να γίνουν και δεν έγιναν. Ωστόσο, έχω και θετικές στιγμές". Πρόσθεσε επίσης ότι "σε αυτό το Υπουργείο δίνει κανείς μάχη με την εγκληματικότητα, η οποία λόγω και δικών μας ανεπαρκειών είναι πάντα ένα βήμα πιο μπροστά".

Ομιλία του Γιώργου Στύλιου για το νομοσχέδιο ενίσχυσης της Δημόσιας Υγείας

Στην ολομέλεια της Βουλής τοποθετήθηκε ο Γιώργος Στύλιος αναφορικά με το Νομοσχέδιο του Υπουργείου Υγείας που προσφέρει στους γιατρούς του ΕΣΥ τη δυνατότητα παροχής ιδιωτικού έργου και ενισχύει άμεσα τη Δημόσια Υγεία.

Ο Βουλευτής Άρτας της Νέας Δημοκρατίας χαρακτήρισε το νομοσχέδιο δείγμα της αποφασιστικότητάς και της συστηματικότητας με την οποία η Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη υλοποιεί το σχέδιο της για το νέο, σύγχρονο και αποτελεσματικό ΕΣΥ. Αφού προωθεί λύσεις σε προβλήματα όπως η έλλειψη ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού και το αυξανόμενο κόστος της φαρμακευτικής δαπάνης, ενώ την ίδια στιγμή δίνει έμφαση στην προληπτική ιατρική και εξασφαλίζει σε όλο και περισσότερους πολίτες πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας.

Ο κ. Στύλιος εστίασε στη μεγάλη τομή του νομοσχεδίου, τη δυνατότητα που παραχωρεί στους γιατρούς του ΕΣΥ



για την άσκηση ιδιωτικού έργου. Μια πρωτοβουλία που, όπως σημείωσε, «ενισχύει στην πράξη το εισόδη-

μα των γιατρών, αφού τους επιτρέπει να λειτουργούν εκτός ωραρίου και ιδιωτικά ιατρεία». Ένα μέτρο που έρ-

χεται σε σύγκρουση με τις ιδεολογικές αγκυλώσεις και τις αναχρονιστικές θέσεις της Αριστεράς, αλλά χρειάζεται να προχωρήσει αφού δίνει άμεσα λύση σε ένα υπαρκτό πρόβλημα.

Υπογράμμισε, μάλιστα, πως η Κυβέρνηση οφείλει να προστατεύσει το δημόσιο αγαθό της Υγείας από τον λαϊκισμό και την τοξικότητα. Επιπλέον προχώρησε σε ειδική αναφορά σε τέτοια φαινόμενα που έχουν λάβει χώρα στο Νοσοκομείο της Άρτας. Αναφέροντας πως: «το δεύτερο μεγαλύτερο Νοσοκομείο της Ηπείρου έχει πολλές φορές πέσει θύμα μικροπολιτικής εκμετάλλευσης. Έχοντας βρεθεί στο επίκεντρο άστοχων διαμαρτυριών και φημών. Ενός νοσηρού κλίματος, με διαδόσεις να τρομοκρατούν τους πολίτες και κάθε συμβάν να μεγαθύνεται». Ένα κλίμα στείρας σύγκρουσης που ζημιώνει το Νοσοκομείο και τους πολίτες της Άρτας.

Εκτενή αναφορά ο κ. Στύλιος έκανε και στις ρυθμίσεις του Νομοσχεδίου που αντιμετωπίζουν προβλήματα του ΕΣΥ, όπως είναι η προσέλκυση γιατρών, με ειδικότητες σε έλλειψη, όπως αυτή του αναισθησιολόγου. Καθώς και στην αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών για να μειώσει την γραφειοκρατία και να εξασφαλίσει μεγαλύτερη διαφάνεια και αποτελεσματικότερο έλεγχο στην φαρμακευτική δαπάνη των Νοσοκομείων.

Τέλος σημείωσε την έμφαση στην προληπτική ιατρική που δίνει το Υπουργείο Υγείας καθώς και το γεγονός πως αυτή αποτελεί πυλώνα του νέου ΕΣΥ που η Νέα Δημοκρατία δημιουργεί. Ιδιαίτερα στάθηκε στα προγράμματα που χρηματοδοτούνται από τους πόρους του Ταμείου

Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και αφορούν τις δωρεάν «Προληπτικές διαγνωστικές εξετάσεις μαστογραφίας», στην «Προαγωγή Υγείας παιδιού-οικογένειας» καθώς και την επέκταση του ρόλου των Κινητών Ομάδων Υγείας του ΕΟΔΥ στους τομείς της παρο-

Εκτενή αναφορά ο κ. Στύλιος έκανε και στις ρυθμίσεις του Νομοσχεδίου που αντιμετωπίζουν προβλήματα του ΕΣΥ, όπως είναι η προσέλκυση γιατρών, με ειδικότητες σε έλλειψη, όπως αυτή του αναισθησιολόγου

χής προληπτικών εξετάσεων στην οποία προχωρά το νομοσχέδιο.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Βουλευτής Άρτας έκανε λόγο για ένα νομοσχέδιο, απαντά που προσθέτει ακόμα μια ψηφίδα στο νέο ΕΣΥ και υπογραμμίζει την υπευθυνότητα και σοβαρότητα με την οποία η Κυβέρνηση αντιμετωπίζει την Υγεία. Ένα πεδίο που αποτελεί ταυτόχρονα πρόκληση αλλά και μια μεγάλη ευκαιρία για την Πατρίδα μας. Ένα πεδίο όπου μπορούμε να καινοτομήσουμε και να προσφέρουμε στις Ελληνίδες και τους Έλληνες τη δημόσια υγεία που αξίζουν.

Προκριματικές εκλογές ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ



Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκλογική διαδικασία της Κυριακής 14 Απριλίου, καθώς μεγάλος αριθμός μελών και φίλων του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ψήφισαν τους υποψηφίους της Περιφέρειας Ηπείρου για τη συγκρότηση του ευρωψηφοδελτίου του κόμματος είτε με φυσική παρουσία στα δύο εκλογικά τμήματα της Άρτας είτε διαδικτυακά στην πλατφόρμα του isyriζa.

Όπως φάνηκε, ο κόσμος αγάπησε αυτή την πρωτόγνωρη και καινοτόμο διαδικασία, με την οποία, για πρώτη φορά στα ελληνικά χρονικά, μέλος ή φίλος/η

κόμματος αποκτά φωνή και συναποφασίζει για τη συγκρότηση ενός εθνικού ψηφοδελτίου.

Αποτυπώνεται, δίχως αμφιβολία μια νέα πολλαπλασιαστική δυναμική, η οποία θα εκφραστεί άμεσα στις ευρωκάλπες της 9ης Ιουνίου και θα οδηγήσει σύντομα στην πλήρη ανατροπή και στην κυβερνητική αριστερή προοδευτική προοπτική, που θα θέσει ως πρώτη προτεραιότητα την επίλυση των προβλημάτων του λαού και δε θα διστάσει να πάει απέναντι στους μηχανισμούς συμφερόντων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΑΡΤΑΣ

γιατί εμείς στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών PALSΟ

- * παρέχουμε ουσιαστική γνώση της Ξένης γλώσσας και ΟΧΙ μόνο τυπική πιστοποίηση
- * συμμετέχουμε σε εξετάσεις που γίνονται σε επίσημα εξεταστικά κέντρα και ΟΧΙ μέσα στα ΚΕΓ μας
- * επιλέγουμε για τους μαθητές μας πιστοποιητικά που εξετάζουν ΚΑΙ τις τέσσερις δεξιότητες
- * λειτουργούμε σε πιστοποιημένα εκπαιδευτήρια
 - * είμαστε πιστοποιημένοι εκπαιδευτικοί με άδεια διδασκαλίας
- * χρησιμοποιούμε την πλέον σύγχρονη μεθοδολογία
 - * πρωτοπορούμε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση - υβριδική τάξη
 - * σχεδιάζουμε ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών για παιδιά & ενήλικες
 - * παραδίδουμε ιδιαίτερα μαθήματα
- * διεξάγουμε εκπαιδευτικά παιχνίδια και εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης των παιδιών στα τρέχοντα θέματα
- * οργανώνουμε εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό
 - * συμμετέχουμε στα κοινωνικά - εκπαιδευτικά δρώμενα της πόλης μας
 - * στηρίζουμε την τοπική κοινωνία
 - * χρεώνουμε προσιτά διδάκτρα

στα ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ PALSΟ προετοιμάζουμε τους αυριανούς παγκόσμιους πολίτες

ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ PALSΟ: 40 χρόνια συνεχούς προσφοράς στους μαθητές και τους γονείς με υπευθυνότητα, σοβαρότητα, επαγγελματισμό και θυμηθείτε... 'τ' αγαθά κόποις και ΟΧΙ τρόποις κτώνται'

Κ. Απώλου 4, 47132, Άρτα - τηλ.: 26810 72484
www.palso.gr | e-mail: palsoartas@gmail.com | follow us on Facebook: Palso Artas

«ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»: Η Νομιμότητα και το περί Δικαίου αίσθημα επικράτησαν της Παρανομίας και της Αδικίας...

Αγαπητοί συνδημότες μας, Πέρασαν ήδη τρεις (3) μήνες από την έναρξη της δημοτικής μας θητείας στο Δημοτικό Συμβούλιο και την Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Λίγος ο καιρός με πολλά όμως κωμικοτραγικά να συμβαίνουν κατά το χρονικό διάστημα αυτό, τα οποία είμαστε αναγκασμένοι να δημοσιοποιήσουμε λόγω και του γεγονότος ότι η πλειοψηφία και ο Δήμαρχος παραποιούν και παρουσιάζουν εντελώς διαφορετικά τα γεγονότα από ότι είναι, προσπαθώντας να δικαιολογήσουν τα αδικαιολόγητα και να παραπλανήσουν τους δημότες.

Θέματα έρχονται για συζήτηση και αποσύρονται, θέματα Δημοτικών Επιτροπών αναβάλλονται ξανασυζητούνται και ακυρώνονται, λόγω μη επίτευξης του επιδιωκόμενου αποτελέσματος, και εμείς οι δημοτικοί σύμβουλοι καλούμαστε και ξανακαλούμαστε την πρώτη φορά για να αποφασίσουμε για ένα θέμα και μετά από 15 μέρες για να ακυρώσουμε την απόφαση που λήφθηκε κατά πλειοψηφία για το ίδιο θέμα.

Κάνοντας αρχή από την διαδικασία που ακολουθήθηκε για την μίσθωση δημοτικού καταστήματος στην θέση «ΚΑΜΠΟΣ» της τ.κ. Μελισσοσυργών και για να γίνουμε ποιο συγκεκριμένοι για ένα ζήτημα από τα πολλά, έρχεται θέμα προς συζήτηση στην Δημοτική Επιτροπή του δήμου μας την 23-2-2024 η έγκριση πρακτικού δημοπρασίας για την εκμίσθωση δημοτικού καταστήματος του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων στην θέση «ΚΑΜΠΟΣ» της τ.κ. Κοινοτήτας Μελισσοσυργών του δήμου μας με τους όρους διακήρυξης δημοπρασίας που είχε αποφασίσει η οικονομική επιτροπή του δήμου της προηγούμενης θητείας και την οποία αμέσως μετά τις δημοτικές εκλογές ήτοι τέλη Οκτωβρίου 2023, γιατί αραγε;

Κατά την συνεδρίαση αυτή της Δημοτικής Επιτροπής οι δύο δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης που συμμετέχουν στην Δημοτική Επιτροπή (Γ. Αθανασούλας - Ε. Ζαβιτσάνου), η μεν δεύτερη (Ε. Ζαβιτσάνου) αναφέρει ότι υπέγραψε το πρακτικό δημοπρασίας με την επιφύλαξη της μη νομιμότητας της όλης διαδικασίας και για το λόγο αυτό δεν ψηφίζει θετικά, ο δε πρώτος (Γ. Αθανασούλας) έβαλε μια σειρά ζητημάτων για τα οποία δεν μπορούσε να ψηφίσει την έγκριση του εν λόγω πρακτικού δημοπρασίας, γιατί η όλη διαδικασία που ακολουθήθηκε ήταν μη νόμιμη, καταθέτοντας ταυτόχρονα κατά τη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής και φωτοτυπίες των σχετικών



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ

εγγράφων βάσει των οποίων στηρίζει την άποψη του περί μη νομιμότητας της όλης διαδικασίας και της λήψης απόφασης.

Μετά από διαλογική συζήτηση και αφού προβληματίστηκαν τόσο ο δήμαρχος όσο και οι δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας, ανέβαλαν το θέμα αυτό για να ρωτήσουν και συμβουλευτούν τους έγκριτους νομικούς τους συμβούλους όπως μας δήλωσαν.

Μετά από 15 μέρες περίπου έρχεται πάλι ως θέμα στην συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής της 6ης Μάρτιου 2024 η έγκριση του πρα-

κτικού δημοπρασίας του ως άνω αναφερόμενου δημοτικού καταστήματος στην θέση «ΚΑΜΠΟΣ» της τ.κ. Μελισσοσυργών.

Κατά την συνεδρίαση αυτή και παρά και πάλι τις αντιδράσεις των 2 δημοτικών συμβούλων της μειοψηφίας, η απόφαση περί έγκρισης του πρακτικού δημοπρασίας λαμβάνετε κατά πλειοψηφία με ψήφους 3-2 παρά το γεγονός ότι και πάλι δηλώθηκε εκ μέρους της μειοψηφίας ότι η εν λόγω απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής είναι μη νόμιμη και όπως είχαμε δεσμευτεί θα προσφεύγαμε κατά της απόφασης αυτής στην Απο-

κεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας.

Εντός της νόμιμου προθεσμίας κατατέθηκε την 15-3-2024 η ανάλογη προσφυγή από πλευράς και των 2 δημοτικών συμβούλων της μειοψηφίας που συμμετέχουν στην Δημοτική Επιτροπή, με την οποία προσφυγή ζητούν να ακυρωθούν οι δυο αποφάσεις της Δημοτικής Επιτροπής η πρώτη που είχε ως θέμα την σύνταξη των ορών της δημοπρασίας και η δεύτερη που ενέκρινε το πρακτικό δημοπρασίας, ως μη νόμιμες.

Την 19-3-2024 μας κοινοποιήθηκε από την Αποκεντρω-

μένη Διοίκηση Ηπείρου Δυτ. Μακεδονίας το με αριθμό πρωτ. 13606/19-3-2024 έγγραφο της με το οποίο μας ενημέρωνε ότι διαβίβασε την προσφυγή μας προς το δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και ζητούσε να αποσταλεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση ο φάκελος με τα σχετικά έγγραφα που αφορούσαν την υπόθεση και τις απόψεις του δήμου για το εν λόγω θέμα προκειμένου να προβεί στην εκδίκαση της.

Όμως με μεγάλη μας έκπληξη και παρά το γεγονός ότι είχαμε την βεβαιότητα της δικαίωσης μας από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση και την περιμέναμε και την ανάλογη απόφαση της επί της προσφυγής μας, είδαμε στην συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων της 26-3-2024 κάτι το οποίο ουδόλως περιμέναμε και αναρωτιόμαστε πως συνέβη αυτό, δηλαδή να έλθει από την δημοτική αρχή η οποία είχε την βεβαιότητα της νομιμότητας της απόφασης περί έγκρισης του πρακτικού δημοπρασίας, θέμα ακύρωσης της απόφασης που λήφθηκε κατά πλειοψηφία με ψήφους 3-2 και κατά της οποίας ήδη εμείς είχαμε ήδη κάνει προσφυγή και αντίγραφο της είχε διαβιβάσει από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση στον δήμο ζητώντας το φάκελο της υπόθεσης και τις απόψεις τους για να εκδικάσει την υπόθεση.

Αναρωτηθήκαμε τι έπαθε ο κ. Δήμαρχος και γιατί η τόσο βεβαιότητα της νομιμότητας πάει στράφι. Μήπως τον ενημέρωσε κανένα «πουλάκι» ότι η απόφαση τους αυτή δεν θα είχε καμία τύχη και ότι είναι περά για πέρα μη νόμιμη και θα ακυρωνόταν; Και γιατί μετά από τόσο βεβαιότητα περί της νομιμότητας της απόφασης που δήλωναν δεν ανέμεναν να δικαιωθούν από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση;

Όλα αυτά είναι ερωτήματα τα οποία γεννούνται σε κάθε καλόπιστο δημότη, και πρέπει να απαντηθούν από την δημοτική αρχή. Σημασία για μας έχει το γεγονός ότι επικράτησε η νομιμότητα της παρανομίας που δυστυχώς στο δήμο μας τείνει να γίνει καθεστώς, δεσμευόμαστε όμως ότι σε θέματα νομιμότητας της δημοτικής αρχής θα μας βρίσκει πάντα απέναντι.

Η προσφυγή μας κατά της απόφασης που ήταν βέβαιο ότι θα ευδοκίμησει και είναι εκείνο που εξανάγκασε την δημοτική αρχή να πάρει πίσω την όλη διαδικασία δημοπρασίας και να προβεί εξ αρχής στις νόμιμες ενέργειες για την εκ νέου δημοπρασία του δημοτικού αυτού καταστήματος.

Το μείζον πολιτικό ζήτημα το οποίο προκύπτει ως βρει τον τρόπο να το διαχειριστεί η ίδια και να πείσει τους πολίτες κάνοντας το άσπρο μαύρο γιατί αφορά αποκλειστικά και μόνο πρόσωπα της πλειοψηφίας.

στη και να απορριφθεί η δίκη προσφυγή μας;

Γρίφος για κάλους λύτες το ζήτημα και αρκετά τα ερωτήματα μας τα οποία θέλουμε να κοινωνήσουμε και στους συνδημότες μας για να γνωρίζουν την αλήθεια, αλλά και πως λειτουργεί η δημοτική αρχή.

Για ποιο λόγο αναγκάστηκε η δημοτική αρχή να ανακαλέσει την απόφαση αυτή με δεδομένο το γεγονός ότι προέβη στην λήψη της μετά από την συμβουλή των δικηγόρων της και ήταν παραπάνω από βέβαιη για την νομιμότητα της;

Ποιός ο ρόλος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην απόφαση αυτή της Δημοτικής αρχής για την ανάκληση της απόφασης μιας απόφασης που για όσους γνωρίζουν μόνο και μόνο ανάγνωση εύκολα αντιλαμβάνονταν ότι ήταν μη νόμιμη.

Μας παραξενεύει το γεγονός γιατί με τόση σπουδή η δημοτική αρχή προέβη σε ανάκληση μιας απόφασης για την οποία ήταν απολύτως σίγουρη ότι ήταν νόμιμη αφού για την νομιμότητα της έλαβε και την γνώμη - συμβουλή των δικηγόρων της και μάλιστα αμέσως μετά την αποστολή της προσφυγής μας προς το δήμο από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση.

Όλα αυτά είναι ερωτήματα τα οποία γεννούνται σε κάθε καλόπιστο δημότη, και πρέπει να απαντηθούν από την δημοτική αρχή.

Σημασία για μας έχει το γεγονός ότι επικράτησε η νομιμότητα της παρανομίας που δυστυχώς στο δήμο μας τείνει να γίνει καθεστώς, δεσμευόμαστε όμως ότι σε θέματα νομιμότητας της δημοτικής αρχής θα μας βρίσκει πάντα απέναντι.

Η προσφυγή μας κατά της απόφασης που ήταν βέβαιο ότι θα ευδοκίμησει και είναι εκείνο που εξανάγκασε την δημοτική αρχή να πάρει πίσω την όλη διαδικασία δημοπρασίας και να προβεί εξ αρχής στις νόμιμες ενέργειες για την εκ νέου δημοπρασία του δημοτικού αυτού καταστήματος.

Το μείζον πολιτικό ζήτημα το οποίο προκύπτει ως βρει τον τρόπο να το διαχειριστεί η ίδια και να πείσει τους πολίτες κάνοντας το άσπρο μαύρο γιατί αφορά αποκλειστικά και μόνο πρόσωπα της πλειοψηφίας.

Έπεται και συνέχεια...

Μας παραξενεύει το γεγονός γιατί με τόση σπουδή η δημοτική αρχή προέβη σε ανάκληση μιας απόφασης για την οποία ήταν απολύτως σίγουρη ότι ήταν νόμιμη αφού για την νομιμότητα της έλαβε και την γνώμη - συμβουλή των δικηγόρων της και μάλιστα αμέσως μετά την αποστολή της προσφυγής μας προς το δήμο από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση.

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ....Θέσεις για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, την ΦΥΣΗ, το ΚΥΝΗΓΙ

Γράφει ο Κώστας Λύτρας

Αραχνιασμένες νοοτροπίες και καταστατικά

Η χρησιμότητα των κυνηγετικών οργανώσεων της πατρίδας μας είναι απαραίτητη και αδιαπραγμάτευτη. Και θα ήταν άδικο να μην αναφέρουμε το πέρασμα αλλά και τη σημερινή δράση σε αυτές σπουδαίων ανθρώπων, έντιμων και εργατικών. Μου είναι αδύνατον να τους προσδιορίσω αριθμητικά και νομίζω πως έχει ελάχιστη σημασία ο συγκριτικός αριθμός των καλών και εργατικών με τους αλαζόνες, ανεπαρκείς και αδιάφορους. Πάντοτε σε κάθε οργανωση ή συνδικαλιστικό χώρο υπάρχουν αντιθέσεις και ανομοιογένειες. Εκείνο που έχει αξία είναι ότι παρόλο που υπάρχουν στις οργανώσεις μας άξιοι και συνειδητοποιημένοι, οι ίδιες υπολειπονται, κάποιες φορές οπισθοδρομούν και στέκονται τελικά αναξιόπιστες -ορισμένες από αυτές - απέναντι στον Έλληνα κυνηγό, οι οποίοι, κατ' ανάγκη τις επισκέπτονται μία φορά το χρόνο για να θεωρήσουν τις άδειές τους.

Σταδιακά, όμως οι κυνηγετικές οργανώσεις άρχισαν να μετατρέπονται



σε ένα εσωστρεφές- κλειστό λόμπι, στο οποίο δύσκολα μπορούσε να εισέλθει κάποιος που ήθελε να προσφέρει τις υπηρεσίες του προς το κυνήγι και τους συνοδοιπόρους του. Τις αποφάσεις για τους νεοεισερχόμενους έπαιρναν συγκεκριμένες «ικλικές», δηλαδή ένα δίκτυο παραγόντων που ήθελε τους δικούς του ανθρώπους να εκλέγονται, κάτι που μεθοδεύταν με εξαιρετική μαεστρία και επιμέλεια. Αν παρεμπι-

πτόντως ξεγλιστρούσε κάποιος μη ταυτισμένος με τις απόψεις και τις αποφάσεις του «δικτύου», μεθοδεύονταν η αποπομπή του, όπως συνέβη και στο γράφοντα πριν από αρκετά χρόνια.

Δυστυχώς, αν και πέρασε πολύς καιρός και εισήλθαν αρκετά νέα και αξιόλογα πρόσωπα στις οργανώσεις το «σύστημα» παρέμεινε ευθυγραμμισμένο στις ίδιες νοοτροπίες και πρακτικές.

Οι κυνηγετικοί σύλλογοι αντιμετωπίζονται πλέον από τα μέλη τους ως «εισπράκτορες» και διεκπεραιωτές και αυτό αδικεί όσους παράγουν αξιόλογο έργο, εκεί δηλαδή όπου η αδιαφορία και η ιδιότητα αντισταθμίζονται από την αγνότητα και τις αγαθές προθέσεις, με στόχο την παραγωγή εποικοδομητικού έργου.

Ωστόσο σύλλογοι ομοσπονδίες και συνομοσπονδία είναι κρίκοι μίας αλυσίδας κι αυτοί οι δεσμοί μεταξύ

τους αποτελούν το βασικότερο πρόβλημα. Κι αυτό το πρόβλημα προέρχεται ουσιαστικά από τα αναχρονιστικά καταστατικά λειτουργίας, τα οποία είναι ξεπερασμένα και ανεδαφικά ως προς τα δεδομένα της σύγχρονης εποχής. Τα δε καταστατικά - ως πηγή πολλών κακών- οι ίδιοι οι κυνηγοί πρέπει να απαιτήσουν να αλλάξουν, με τη δική τους μαζική συμμετοχή αλλά και τις προτάσεις τους. Μόνο τότε οι αίθουσες των γενικών συνελεύσεων θα γεμίζουν ξανά από κόσμο, οι διαδικασίες θα είναι μαζικές, πολυπρόσωπες και ζωντανές, με φρέσκες ιδέες και προτάσεις, που θα στοχεύουν στη βελτίωση της εικόνας του κυνηγιού και το ξέπλυμα της λάσπης που εκτοξεύεται σε καθημερινή βάση - χρόνια τώρα- προς την κυνηγετική οικογένεια.

Εάν οι «απαγορευτικοί μηχανισμοί» συνεχίσουν να λειτουργούν αναχρονιστικά δημιουργώντας κλίκες, κυκλώματα και στεγανά, τότε το μέλλον της σημαντικότερης ασπίδας του κυνηγιού, οι οργανώσεις του, θα μετατραπούν γρήγορα σε χαρτονένια κατασκευάσματα ευάλωτα από τα ισχυρά όπλα των πολέμιων (εχθρών) του κυνηγιού.

(Την Κυριακή όλοι στις εκλογές του κυνηγετικού συλλόγου)

ΕΚΛΟΓΕΣ την Κυριακή 21 Απριλίου στον Κυνηγετικό Σύλλογο Άρτας...

ΣΥΝΕΚ - ΠΕΚ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ!!!

Η Αγωνιστική Συσπείρωση Εκπαιδευτικών στην ΕΛΜΕ Άρτας ζήτησε από το ΔΣ της ΕΛΜΕ να προκηρυχθεί 3ωρη διευκολυντική στάση εργασίας για την Τετάρτη 17 Απριλίου - μέρα πανελλαδικής απεργίας, ώστε να διευκολυνθούν οι συνάδελφοι να πάρουν μέρος στην απεργιακή συγκέντρωση του Εργατικού Κέντρου Άρτας.

Οι απαντήσεις που πήραμε :
ΣΥΝΕΚ: Η Γ.Σ. των προέδρων των ΕΛΜΕ αποφάσισε να μην συμμετέχουμε στην απεργία της ΓΣΕΕ και να συμμετέχουμε στην απεργία της ΑΔΕΔΥ 21 Μάη. Κατα συνέπεια δεν μπορούμε να προκηρύξουμε στάση εργασίας για μια συγκέντρωση που δεν συμμετέχει η ΟΛΜΕ.

ΠΕΚ: Σεβόμαστε την απόφαση της ΟΛΜΕ

Συνάδελφοι- Συναδέλφισες
Η κατρακύλα των ΣΥΝΕΚ και ΠΕΚ δεν έχει πάτο. Βάζουν επικίνδυνα ζητήματα για τη λειτουργία του σωματείου. Στην ουσία αρνούνται την δυνατότητα του σωματείου να λειτουργεί και να αποφασίζει αυτόνομα. Αλήθεια οι περισσότερες από 35 ΕΛΜΕ που έχουν πάρει αποφάσεις συμμετοχής με στάση εργασίας στις 17 Απριλίου, οι δεκάδες ΕΛΜΕ που κήρυξαν και οι ίδιες απεργία - αποχή απ την ατομική αξιολόγηση, δεν σέβονται τις αποφάσεις της ΟΛΜΕ; Ποιοί είναι αυτοί που θα απαγορεύσουν στην ουσία στους συνάδελφους να πάρουν μέρος



σε απεργιακή κινητοποίηση;

Τα παραπάνω σε συνδυασμό με όσα ακούστηκαν στην τελευταία Γενική Συνέλευση της ΕΛΜΕ, με τον πρόεδρο(ΣΥΝΕΚ)να μην επιτρέπει στους αναπληρωτές να πάρουν μέρος στην συνέλευση γιατί δεν ήταν οικονομικά εντάξει και στην ΠΕΚ να κατεβάζει όλο το αντεργατικό νομικό οπλοστάσιο για να μας πείσει ότι δεν έχουμε δικαίωμα να απεργήσουμε, τοποθετήσεις που θα τις ζήτησε ο Άδωνης και ο Χατζηδάκης, αποτελούν επικίνδυνες εξελίξεις, έχουν σχέση με την ίδια την λειτουργία του συνδικάτου στην προσπάθεια αφοπλισμού του, απαξίωσης και αποδυνάμωσής του.

Και αυτή η προσπάθεια θα πρέπει να πάρει την πρέπουσα απάντηση, όπως απάντηση θα

πρέπει να πάρουν και οι ηγεσίες των παραπάνω παρατάξεων σε ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ που κάνουν σαν να μη γνωρίζονται μεταξύ τους και σε μοιρασμένους ρόλους δίνουν φιλί ζωής στην κυβέρνηση! (ΓΣΕΕ καταψήφισαν την μεγαλειώδη πανεργατική απεργία 28 Φλεβάρη - ΑΔΕΔΥ καταψήφισαν την απεργία 17 Απριλίου). Αρνούνται την αναγκαία ενιαία απάντηση όλων των εργαζομένων στην πολιτική της κυβέρνησης που οδηγεί τις ζωές μας σε αδιέξοδο.

Στις επερχόμενες εκλογές της ΕΛΜΕ να φέρουμε τα ΠΑΝΩ - ΚΑΤΩ, να αναδείξουμε πρώτη δύναμη και ενισχυμένη την Αγωνιστική Συσπείρωση Εκπαιδευτικών στην ΕΛΜΕ, πρώτη δύναμη και ενισχυμένη για το 21ο Συνέδριο της ΟΛΜΕ.

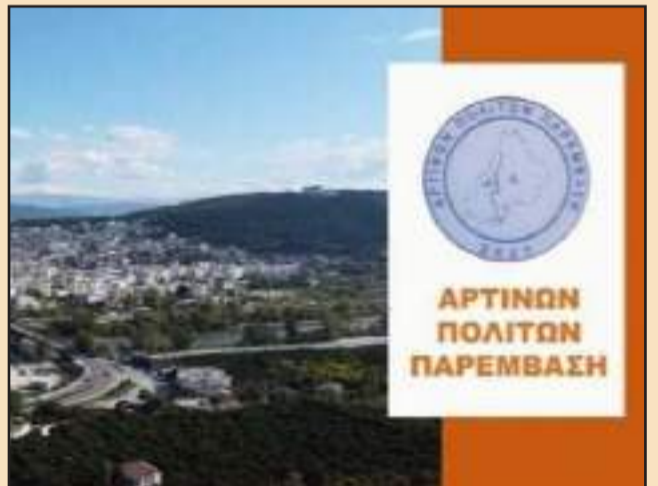
Τώρα είναι η ώρα για αλλαγή στο συσχετισμό δύναμης με αγωνιστικό προσανατολισμό στο σωματείο, δίπλα και μαζί με τους συναδέλφους, για ένα σωματείο μαζικό, διεκδικητικό, απαλλαγμένο από τους εκπροσώπους του κυβερνητικού συνδικαλισμού, με όποια μορφή και προσώπιο και αν εμφανίζονται.

Οι εκλεγμένοι στο ΔΣ της ΕΛΜΕ Άρτας με την ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ (ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΕΛΜΕ ΑΡΤΑΣ)

ΚΑΛΟΧΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΤΑΜΙΑΣ ΕΛΜΕ ΑΡΤΑΣ)

ΑΡΤΙΝΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ: Η ανακατασκευή του πεζοδρομίου Σκουφά...



Με την ολοκλήρωση σχεδόν των εργασιών ανακατασκευής του πεζοδρομίου Σκουφά από τον Άγιο Γεώργιο μέχρι και την πλατεία Μονοπωλίου τα σχόλια των συμπολιτών μας είναι άκρως αρνητικά για την όλη εικόνα που παρουσιάζει σήμερα μετά την ανακατασκευή ο κεντρικός πεζοδρόμος της Σκουφά.

Επειδή εμείς δεν έχουμε ούτε τις κατάλληλες τεχνικές- αρχιτεκτονικές γνώσεις συμεριζόμαστε όμως την αρνητική άποψη των συμπολιτών μας καλούμε τους αρμόδιους φορείς όπως το Τεχνικό επιμελητήριο Άρτας, Σύλλογο μηχανικών - αρχιτεκτόνων Άρτας, Επιμελητήριο Άρτας, εμπορικό σύλλογο και

κυρίως την δημοτική αρχή που έχει την δυνατότητα να ζητήσει από τους ειδικούς την άποψη τους για την μέχρι σήμερα κατασκευή αν δηλ. συμφωνούν με την εικόνα που παρουσιάζει το κατασκευασθέν τμήμα σε μια Βυζαντινή πόλη όπως είναι η πόλη μας ή Άρτα και σε διαφορετική περίπτωση να προβούν σε όλες εκείνες τις αλλαγές - τροποποιήσεις του σχεδίου που πιστεύουν ότι μπορούν να ανταποκριθούν στην εμφάνιση για το υπόλοιπο τουλάχιστον τμήμα που αξίζει να εφαρμοστεί έτσι ώστε να συνάδει με την όλη εικόνα της Βυζαντινής Άρτας μας Άρτα 14-4-2024 ΑΡΤΙΝΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Κ. Χατζηδάκης: «Δικαίωμα στη Λήθη», μια αυτονόητη κίνηση ανθρωπιάς για τους επιζώντες από καρκίνο

«**Η** θέσπιση του «Δικαιώματος στη Λήθη» είναι μια αυτονόητη κίνηση ανθρωπιάς για τους επιζώντες από καρκίνο, ώστε να μην υπάρχουν πλέον διακρίσεις εις βάρος τους στη συνέχεια της ζωής τους. Ουσιαστικά αφορά περίπου 400.000 συμπολίτες μας που έχουν επιζήσει από τον καρκίνο και βλέπουν πια τα δικαιώματά τους να εξισώνονται με των υπόλοιπων πολιτών. Πλέον δηλαδή θα μπορούν να προχωρούν στις αποφάσεις τους για δάνεια και ασφαλίσεις ζωής, απελευθερωμένοι από τα δεσμά του σχετικού ιατρικού τους ιστορικού». Αυτό σημείωσε ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, κατά την ομιλία του στην παρουσίαση του Κώδικα Δεοντολογίας της Ελληνικής Ασφαλιστικής Εταιρείας για τη θέσπιση του «Δικαιώματος στη Λήθη».

«Η θέσπιση του «Δικαιώματος στη Λήθη» δεν είναι αφορμή κομποσμού», σημείωσε ο κ. Χατζηδάκης και πρόσθεσε: «Για μένα, από την πρώτη στιγμή, υπήρξε ένα ζήτημα συνειδησιακό. Γιατί υπάρχουν οικονομικές και κοινωνικές διακρίσεις εις βάρος αυτών των συνανθρώπων μας που συχνά γίνονται ανεκτές από την κοινωνία. Θεωρώ, λοιπόν, ότι ήταν αυτονόητη υποχρέωσή μας. Γι' αυτό πριν από δύο μήνες δεσμευτήκαμε ως κυβέρνηση και σήμερα το κάνουμε πράξη, ύστερα από τη στενή και καλή συνεργασία του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών με την Ένωση Ασφαλιστικών Εταιρειών Ελλάδος και την Ελληνική Ομοσπονδία Καρκίνου».

Ο συγκεκριμένος Κώδικας Δεοντολογίας είναι ένα κείμενο αυτοδέσμευσης των ασφαλιστικών επιχειρήσεων, στο πλαίσιο των ασφαλίσεων ζωής, οι οποίες είναι προϋπόθεση για δανειακά προϊόντα, χορηγούμενα από πιστωτικά ιδρύματα που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα. Μέχρι πρότινος οι επιζώντες από καρκίνο αντιμετώπιζαν διακρίσεις σχετικά με τη λήψη δανείων ή ασφαλειών, σε σύγκριση με άτομα που δεν έχουν εμπειρία καρκίνου. «Αυτό δεν μπορεί να γίνεται ανεκτό σε καμία προηγμένη κοινωνία! Το θέμα έχει να κάνει με την ανθρωπιά μας. Με την ανθρωπιά της ίδιας της Πολιτείας. Και είναι ένα θέμα μεγάλης κλίμακας, διότι οι επιζώντες από καρκίνο σε ολόκληρη την Ευρώπη πλέον είναι 20 εκατ. Είναι, λοιπόν, και ένα μεγάλο κοινωνικό θέμα που πρέπει να αντιμετωπιστεί», τόνισε ο κ. Χατζηδάκης. Το δικαίωμα στη λήθη για τους ασθενείς με καρκίνο αποτελεί άλλωστε μέρος του Ευρωπαϊκού Σχεδίου για την Καταπολέμηση του Καρκίνου και μέχρι σήμερα αναγνωρίζεται σε αρκετές χώρες της Ε.Ε., οι οποίες έχουν λάβει σχετικές πρωτοβουλίες.

Όπως εξήγησε ο Υπουργός, βάσει πλέον του Κώδικα αυτού -υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις- το ιστορικό καρκίνου ενός υποψήφιου



προς ασφάλιση προσώπου δεν θα λαμβάνεται υπόψη κατά το στάδιο της αξιολόγησης του ασφαλιστικού κινδύνου. Δεν θα συνιστά, δηλαδή,

αφ' εαυτού ούτε λόγο απόρριψης της αίτησης ασφάλισης ούτε επαύξησης του ασφαλιστρού. Και ο υποψήφιος θα τυγχάνει ίσης μετα-

χείρισης σε σύγκριση με πρόσωπα που δεν έχουν νοσήσει ποτέ από καρκίνο.

«Φυσικά γνωρίζουμε πολύ καλά

ότι μένουν ακόμη πολλά να γίνουν, τόσο για τους επιζώντες από καρκίνο όσο και για τους ασθενείς με καρκίνο. Διότι, χωρίς αμφιβολία, τα εμπόδια που ακόμη αντιμετωπίζουν παραμένουν πολλά: στην εργασία, στην ασφάλιση, στην κοινωνική ζωή», πρόσθεσε. Ωστόσο, ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών επανέλαβε τη δέσμευση πως «θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε στην κατεύθυνση μιας πιο ισότιμης κοινωνίας: Μιας κοινωνίας όπου κάθε άνθρωπος -ανεξάρτητα από το ιατρικό του ιστορικό- θα αντιμετωπίζεται με αξιοπρέπεια, με σεβασμό και με αλληλεγγύη. Όπως αξίζει σε όλους τους συνανθρώπους μας. Και, βεβαίως, και στους συνανθρώπους μας που είναι επιζώντες από καρκίνο. Μαζί, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα πιο φωτεινό μέλλον για όλους. Ένα μέλλον χωρίς αποκλεισμούς! Ένα μέλλον με περισσότερη ανθρωπιά!».

Τέλος, ο κ. Χατζηδάκης ευχαρίστησε όλες τις πλευρές για την αγαστή συνεργασία όλους αυτούς τους μήνες, τη Γενική Γραμματέα Χρηματοπιστωτικής Πολιτικής του Υπουργείου Θεώνη Αλαμπάση, τον πρόεδρο της Ένωσης Ασφαλιστικών Εταιρειών Ελλάδος, Αλέξανδρο Σαρρηγεωργίου, τον πρόεδρο της Ελληνική Ομοσπονδία Καρκίνου, Γιώργο Καπετανάκη και την πρόεδρο του Win Cancer, Πίστη Κρυσταλλίδου.

Αποφάσεις της Περιφερειακής Επιτροπής Ηπείρου για έργα στην Περιφέρεια

Νέα έργα αγροτικών υποδομών (προϋπολογισμού 2,8 εκ. ευρώ) στην Π.Ε. Πρέβεζας

Δύο νέα ακόμη έργα βελτίωσης και εκσυγχρονισμού των αγροτικών υποδομών στην Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας, προωθούνται με σημερινές αποφάσεις της Περιφερειακής Επιτροπής Ηπείρου.

Συγκεκριμένα:

Κατακυρώθηκε το αποτέλεσμα του διαγωνισμού για το έργο: «Σχεδιασμός και αναβάθμιση αρδευτικού δικτύου ΤΟΕΒ Λούρου - Ανακατασκευή διωρύγων Δ2 & Δ7». Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 2.196.564,33 ευρώ, χρηματοδοτείται από το ΠΑΑ 2014-2020 και θα κατασκευαστεί από την Κοινοπραξία ΤΕΧΝΟΔΟΜΗ ΑΤΕ- ΝΚ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΙΚΕ.

Δημοπρατείται το έργο: Κατασκευή φωτοβολταϊκού πάρκου ισχύος 499,80KW για εικονικό ενεργειακό συμπληρωματικό με τις καταναλώσεις των αντλιοστασίων άρδευσης του ΤΟΕΒ Κερασώνα - Παναγιάς», το οποίο, με προϋπολογισμό 650.000 ευρώ χρηματοδοτείται επίσης από το ΠΑΑ 2014-2020.

Δημοπρατήσεις έργων

Η Περιφερειακή Επιτροπή ενέκρινε επίσης και τις διαδικασίες για τη δημοπράτηση των παρακάτω έργων: «Εργασίες διαμόρφωσης γραφειακών χώρων, χώρου VTS και κρατητηρίων εντός του κτιρίου Τ2 Λιμένα Ηγουμενίτσας», προϋπολογισμού 400.000 ευρώ «Βελτίωση - συντήρηση πεδινού οδικού δικτύου της Π.Ε. Άρτας



για το έτος 2024», προϋπολογισμού 150.000 ευρώ

«Καθαρισμός - άρση προσχώσεων υδατορεμάτων Π.Ε. Άρτας για το έτος 2024», προϋπολογισμού 120.000 ευρώ

Μελέτη έργων τμηματικής διευθέτησης και αντιπλημμυρικής προστασίας στο ρέμα Καρυδά και τάφρου Παντοκράτορα του Δήμου Πρέβεζας, προϋπολογισμού 173.307,44 ευρώ,.

Κατακύρωση διαγωνισμών

Μεταξύ άλλων στη σημερινή της συνεδρίαση, κατακύρωσε και τα αποτελέσματα των διαγωνισμών για τα εξής έργα: «Καθαρισμοί τεχνικών - κατασκευή πεζοδρομίων και ηλεκτροφωτισμός, σήμανση και ασφάλεια στο οδικό δίκτυο αρμοδιότητας Π.Ε. Πρέβεζας», προϋπολογισμού 348.800 ευρώ. Ανάδοχος: ΠΥΡΡΟΣ EMPIRE ΙΚΕ.

«Συντήρηση και αποκατάσταση του εικονογραφικού διακόσμου του Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πεστών Ιωαννίνων», προϋπολογισμού 100.000 ευρώ. Ανάδοχος: Λιούγκος Ιωάννης - Μπέκος Ανδρέας.

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Ελένη Τζαχρήστα
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ • ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ • ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Βελονισμού

Ν. Σκουφά 49, Κομπόσι 470 40
Τηλ.: 6967 679888 • 6945 779838
www.tzachrista.gr
fb Ιατρεία Ελένης Τζαχρήστα
e-mail: elenitzachrista@hotmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

Με αφορμή τη μνημειώδη βιογραφία του, από τον Κ. Παπαρηγόπουλο

ΓΙΑΤΙ, ΚΑΙ ΠΩΣ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ...ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΙΑ ΑΡΤΑΣ



Άρθρο του
Αντώνη
Κολιάτσου

(Μέρος Γ' -
τελευταίο)

Χαρίς από μια πλευρά ο ρόλος του δημοσιογράφου, όταν με τη γραφίδα του «εγκαλεί» την πολιτεία να... ανασκευάσει «κατεστημένες» ιστορικές ανακρίβειες που μόνο χάρη στη φτηνή πολιτική σκοπιμότητα και στην τοπικού χαρακτήρα ιδιοφέλεια, δικαιολογείται η υπόστασή τους.

Ωστόσο υπάρχουν περιπτώσεις που ο ρόλος του δημόσια γράφοντος γίνεται πραγματικά συναρπαστικός. Αυτό συμβαίνει όταν ο λόγος του έχει ηθικό και λογικό έρεισμα, υπηρετεί αρχές, υποστηρίζει αξίες και αποκαλύπτει αλήθειες. Και είναι μεγάλη η ικανοποίηση που τον καταλαμβάνει, όταν, μετά τον αναπόφευκτο εσωτερικό ισολογισμό τον οποίο ο ίδιος κάνει, διαπιστώνει ότι το αποτέλεσμα έχει θετικό πρόσημο. Όμως, το τελευταίο είναι αυτό το κάτι, που για τον ίδιο θα αποτελέσει ένα ακόμη ισχυρό κίνητρο, για περισσότερο επίμονη και δυναμική συνέχεια...

ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Αυτό ακριβώς το κάτι, που, εν προκειμένω μας χάρισαν οι δεκάδες φίλοι αναγνώστες του Α' και Β' μέρους του άρθρου με τον ανωτέρω τίτλο, είναι η δύναμη που αντλούμε, και μαζί η χαρά, η τιμή και η ικανοποίηση που αισθανθήκαμε, όταν οι πιο πάνω έσπευσαν να επικροτήσουν το περιεχόμενό τους, για τις μεγάλες ιστορικές αλήθειες που ανέδυσαν και με την ευαισθησία και ικανοποίηση που διατύπωναν τα κολακευτικά σχολία τους, έδειχναν να υπερβαίνουν τα όρια, μιας συνήθους θετικής «αναγνωστικής» επιδοκιμασίας. Το αποτέλεσμα ήταν να μας ενθαρρύνουν για περισσότερο μαχητική και πιο αποτελεσματική προσπάθεια, την οποία ευχαρίστως αναλαμβάνουμε σήμερα μέσα από τις σχετικές με το θέμα προτάσεις, τις οποίες στη συνέχεια και καταθέτουμε

Από το άλλο μέρος, εμείς οι Αρτινοί, όντας πεπεισμένοι, όπως άλλωστε συμβαίνει και με την συντριπτική πλειονότητα των σχετικά καλά ενημερωμένων



Ελλήνων πολιτών, ότι η γενέτειρα του ήρωα-επαναστάτη Γεωρ Καραϊσκάκη είναι η Σκουληκαρία Άρτας, έχουμε χρέος να αφυπνισθούμε και να αγωνιστούμε συλλογικά και μεθοδικά ενάντια σε κάθε προσπάθεια αμφισβήτησης της ιστορικής αυτής αλήθειας, οπουδήποτε και από οποιονδήποτε προβάλλεται.

ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΕ ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΣ ΛΥΣΕΙΣ

Και θα διαφωνήσουμε πλήρως με όλους όσους, αντιμετωπίζοντας απλοϊκά το όλο θέμα, μένουν αδιάφοροι, ή εμφανίζονται έτοιμοι να αποδεχθούν «Σολομώντειες λύσεις», κάνοντας εκπτώσεις επί ενός αδιαφιλονίκητου Αρτινού ιστορικού «κεκτημένου». Πόσω δε μάλλον όταν αυτά γίνονται στο όνομα της αποφυγής μιας δήθεν αντιπαράθεσης «Αρτινών-Καρδίσιωτών», επάνω στο όλο ζήτημα και, όπως ισχυρίζονται στις κατ' ιδίαν συζητήσεις τους, η ανάληψη μιας τέτοιας προσπάθειας ουδέν οικονομικό όφελος προσπορίζει στην Άρτα. Δηλαδή με τη λογική αυτή, αν αύριο κάποιος μας ζητήσει π.χ την ιστορική πατρότητα του Γεφυριού της Άρτας και κοντά σε αυτή και της οικοδόμησης της Παρηγορήτριας κ.ά.; εμείς εν τη ...γαλαντομία μας, θα πρέπει να τις χαρίσουμε, επειδή, κατ' αυτήν (τη λογική), κανένα αρνητικό ή θετικό αποτέλεσμα αναμένεται για την περιοχή;

Αλλά τι, τέλος πάντων, προτείνουν οι πιο πάνω: αδιάφοροι, ή οι γαλαντόμοι «πάροχοι» της Αρτινής πατρίδας του μεγάλου Καραϊσκάκη στους γείτονες

«Μαυτοματινούς;»

Ή μήπως θέλουν να... μοιράσουμε τη διαφορά «Σολομώντεια», αποδίδοντας: «στο μιν Μαυρομάτι νομού Καρδίτσας την ιστορική αναγνώριση, ως γενέτειρα του Γεωρ Καραϊσκάκη, στη δε Σκουληκαρία Άρτας, τον τόπο γέννησης της μητέρας του.»

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ωστόσο, αν και διατρέχουμε τον κίνδυνο να χαρακτηρισθούμε, καθ' υπερβολήν ρομαντικοί είτε αθεράπευτοι ουτοπιστές, εμείς πιστεύουμε ότι το «παιχνίδι» του επαναπατρισμού του Καραϊσκάκη δεν έχει ακόμη χαθεί. Γι' αυτό παίρνοντας το ρίσκο της προσπάθειας απόρριψης των πιο πάνω χαρακτηρισμών που ενδεχομένως θα μας αποδίδονταν, έχουμε εδραία την πεποίθηση ότι η ιστορική παραχάραξη που πέτυχαν οι γείτονές μας είναι αναστρέψιμη. Για αυτό κατ' αρχήν, θεωρούμε αναγκαία και πολλαπλά χρήσιμη την κατά το ταχύτερο σύγκληση ενός διευρυμένου Δημοτικού Συμβουλίου, στο οποίο θα συμμετέχουν και οι πολιτικοί και αυτό-διοικητικοί ιθύνοντες του νομού, οι εκπρόσωποι του τοπικού πολιτισμού και της εκκλησίας, αρτινοί ιστορικοί, επώνυμοι πνευματικοί άνθρωποι, ακόμη και φυσικά πρόσωπα, δυνάμει να επικουρήσουν τις όποιες σχετικές με το ζήτημα αποφάσεις που θα ληφθούν. Ειδικότερα προτείνουμε:

● Την με κάθε νόμιμο, πειστικό και εν τέλει αποτελεσματικό

τρόπο, ανάδειξη της Σκουληκαρίας ως «Καραϊσκάκειας» γενέθλιας γης, που ως υπέρτατος παναρτινός στόχος και μέχρι την επίτευξή του θα αποτελεί, διαχρονικό και αδιαπραγμάτευτο ζητούμενο..

● Την δημιουργία των προϋποθέσεων, για την επιτυχία του εν λόγω στόχου, που δεν μπορεί να είναι άλλες, από τον συλλογικό, μεθοδικό, και δυναμικό παναρτινό αγώνα, διανθισμένο από έξυπνες, καινοτόμες και στοχευμένες επί μέρους δράσεις.

● Την κατά προτεραιότητα προώθηση στη Βουλή προς ψήφιση, σχεδίου νόμου, για την «ίδρυση ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΕΛΕΤΗΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ», με αντικείμενο τη γέννηση, τα παιδικά και εφηβικά χρόνια ως και την συνολική δράση του Γεωρ Καραϊσκάκη στην Επανάσταση του 1821. Και παράλληλα την συνεισφορά των Ηπειρωτών οπλαρχηγών: Καραϊσκάκη, Μποτσαράϊων, Κουτελιδαίων, Γώγου Μπακόλα κ. ά ,στην κατά την πιο πάνω περίοδο επαναστατημένη Ήπειρο εναντίον των Τούρκων. Σημειωτέον ότι ο νέος φορέας θα συνεργάζεται με το «ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία», καθώς και με επώνυμους φορείς που εδρεύουν στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό και έχουν συναφείς σκοπούς. Ακόμη το προτεινόμενο ίδρυμα θα τελεί υπό την εποπτεία του ΥΠ.ΠΟ, θα επιχορηγείται από αυτό, ενώ οι Δήμοι Αρταίων, Κεντρικών Τζουμέρκων, Ν. Σκουφά και προεχόντως Γεωρ. Καραϊ-

σκάκη, μαζί η Αντί-Περιφέρεια Άρτας και, τουλάχιστον οι δύο μεγαλύτεροι Αρτινοί πολιτιστικοί Σύλλογοι: «ΣΚΟΥΦΑΣ» και «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ», θα είναι μεταξύ των ιδρυτικών μελών του.

● Την διοργάνωση στην Άρτα, ενός διευρυμένου επιστημονικού συμποσίου με ειδικότερο θέμα «τη ζωή, τη δράση και τη συνεισφορά του Γεωρ Καραϊσκάκη στον αγώνα του 21», στο οποίο θα συμμετέχουν: η αφρόκρεμα Ελλήνων και ξένων Πανεπιστημιακών ιστορικών, ειδικών και Ακαδημαϊκών, καθώς και αναγνωρισμένοι ειδήμονες ιστορικοί ερευνητές στα της εθνικής εξεγέρσεως του 1821.

● Την υποβολή στην Ακαδημία Αθηνών για περαιτέρω αξιολόγηση και κρίση των συμπερασμάτων του εν λόγω συμποσίου, τα οποία, με την αδιαφιλονίκητη πλέον επιστημονική τεκμηρίωση που θα τους προσδίδει μία τόσο μεγάλου κύρους επιστημονική σύναξη ερευνητών, θα έφερναν το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της χώρας προ των ευθυνών του, αναγκάζοντάς το να γνωμοδοτήσει οριστικά και αμετάκλητα, ότι γενέτειρα του Γεωρ. Καραϊσκάκη είναι η Σκουληκαρία.

● Την παράλληλα οργανωμένη κινητοποίηση, της Αρτινής διασποράς, η οποία, με κίνητρο την δεδομένη τοπικιστική ευαισθησία των μελών της και εν δυνάμει λειτουργούν ισχυρό «κέντρο επιρροής» της τοπικής κοινωνίας όπου κατοικοεδρεύει και δραστηριοποιείται,

Επί τέλους, αυτή η ξεχασμένη ελληνική εσχατιά καθόλου δεν υπολείπεται των άλλων της επικράτειας, σε πλούσιο ιστορικό και πολιτισμικό παρελθόν.

θα μπορούσε, ενεργοποιούμενη, να συνδράμει καθοριστικά στην επίτευξη του τεθέντος υπέρτατου στόχου(σ.σ Αρτινοί δημοσιογράφοι των Μ.Μ.Ε Αθηνών, Θεσσαλονίκης κ.α, συντοπίτες πολιτικοί, νυν και τέως υψηλόβαθμοι συμπατριώτες κρατικοί λειτουργοί, γηγενείς άνθρωποι του πνεύματος και της τέχνης που είχαν(ουν) σχέση με την Άρτα, κ.α).

Ωστόσο ο γράφων, σε αυτή την παναρτινή κινητοποίηση συνειδητά και επίμονα εμπλέκει την Αρτινή διασπορά. Και το κάνει γιατί θεωρεί την ενεργοποίησή της συνώνυμη της αναγκαίας Αρτινής εξωστρέφειας, που για τους βαθύτερα και υπεύθυνα σκεπτόμενους και δρώντες πολίτες αυτού του ξεχασμένου τόπου, είναι το κλειδί της επίλυσης πολλών εκ των χρόνιων προβλημάτων του. Ακόμη θέλει να πιστεύει ότι, την καθόλα σημαντική αυτή κινητοποίηση της Αρτινής διασποράς, οι εδώ συμπολίτες δεν παύουν να την συνδέουν με τις κατά καιρούς σχετικές δράσεις των εδώ ιθυνόντων(σ.σ, Αντί-Περιφερειάρχη, δημάρχου Αρταίων και των υπολοίπων συναδέλφων τους στο νομό, Αρτινών βουλευτών και πολιτευτών, τοπικών ανθρώπων του πνεύματος και του πολιτισμού) κα κυρίως να κρίνουν εάν ως θεσμικά επισπεύδοντες. έπραξαν και πράττουν τα δέοντα.

● Την καλώς εννοούμενη «επιστράτευση» Αρτινών στην καταγωγή λειτουργών των Αθηναϊκών μέσων κοινωνικής δικτύωσης(σ.σ, εφημερίδες, ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί κ.ά) για μια πυκνή αρθρογραφία και ιστορικών ρεπορτάζ αναφορικά με τον Καραϊσκάκη. την παροχή κινήτρων για το γύρισμα σχετικών με τον ήρωα τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ και περαιτέρω προβολή τους από τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας. την, από αρμόδιους φορείς της Αρτινής Πολιτείας, ενθάρρυνση σε δυνάμενους να συγγράψουν ιστορικά πονήματα, για την γέννηση, τη δράση και την εθνική προσφορά του Γεωρ. Καραϊσκάκη στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων κ.ά

Με αφορμή τη μνημειώδη βιογραφία του, από τον Κ. Παπαρηγόπουλο

ΓΙΑΤΙ, ΚΑΙ ΠΩΣ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ...ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΙΑ ΑΡΤΑΣ

● Την μετά την πιθανολογούμενη «απόφραση» της Ακαδημίας Αθηνών (σ. σ. ότι «η γενέτειρα του Γεωρ. Καραϊσκάκη, είναι η Σκουληκαρία Άρτας»), με συνεπαγόμενη την κατάργησή του με αρ. πρωτ. 53864,54002/11-7-1966 εγγράφου της, και συνακόλουθα την τροποποίηση του υπ' αριθμ. 181/09/09/05 Προεδρικού Διατάγματος- όπου θα αναφέρεται: «...στη γενέτειρά του Σκουληκαρία Άρτας καθιερώνεται δημόσια εορτή τοπικής σημασίας»- η λύση του προβλήματος θα είναι οριστική, αμετάκλητη και αδιαφιλονίκητη. Και αυτό γιατί το σχετικό παναρτινικό αίτημα, ως ιστορικά, δίκαιο και ηθικά κατοχυρωμένο, εν τοις πράγμασι πλέον, θα υποστηρίζεται από την Ακαδημία Αθηνών αλλά και θα συνομολογείται από το σύνολο των ιθυνόντων της Αρτινής Πολιτείας, και ειδικότερα από την συντριπτική πλειονότητα του Αρτινού λαού, που ενδεχομένως θα εκφραζόταν μέσα από ένα διενεργούμενο προς τούτο τοπικό δημοψήφισμα.

● Την ισχυρή παρέμβαση στο Υπουργείο Εσωτερικών, το οποίο, υπό το βάρος της σχετικής αναθεωρημένης απόφασης της Ακαδημίας Αθηνών, αναφορικά με τον τόπο γέννησης του ήρωα, ως και της προκύπτουσας από τις πιο πάνω δράσεις λαού και ιθυνόντων της Αρτινής Πολιτείας ασκηθείσας πολιτικής πίεσης, εύκολα θα προχωρήσει στην έκδοση νέου ΠΔ που θα ακύρωνε(ή τροποποιούσε) κάθε σχετικό προγενέστερο, αίροντας έτσι κάθε αμφισβήτηση ότι η Σκουληκαρία ν. Άρτας είναι η «Καραϊσκογέννα» γη.

● Την κατεπείγουσα απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου(ΔΣ) για την μεταφορά της προτομής του Αρτινού Γεωρ. Καραϊσκάκη, από την παράμερη θέση της ομώνυμης πλατείας σε κεντρικό σημείο της αντίστοιχης πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως, εν ανάγκη καταργούμενου του νέο-χτισθέντος συντριβανιού, το οποίο, ειρήσθω εν παρόδω, από πολλούς δημότες είναι μακράν του «παραδοσιακού χρώματος» και της «ιστορικής φυσιογνωμίας» της πόλης.

● Τέλος, και μέχρις ότου επιτευχθεί ο στόχος της δημιουργίας του προαναφερόμενου ιδρύματος(σ. σ. ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΕΛΕΤΗΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ), (προτείνεται) να προχωρήσει αμέσως η συγκρότηση 7-μελούς επιτροπής αγώνα, με τη συμμετοχή του Αντί-Περιφερειάρχη Άρτας, των Δημάρχων Αρταίων και Καραϊσκάκη, των νυν τοπικών βουλευτών, ενδεχομένως επώνυμων Αρτινών ιστορικών κ.α. Η οποία θα αναλάβει τον συντονισμό των κινήσεων για

την κατά το συντομότερο δημιουργία του πιο πάνω ιδρύματος, αλλά και την επιμέλεια των σχετικών με τον στόχο, δράσεων και παρεμβάσεων κυρίως σε ανώτατους Κυβερνητικούς και Πολιτειακούς παράγοντες, κεντρικούς πνευματικούς φορείς, ακόμη και σε πρεσβείες χωρών που στήριξαν τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα του 21 κ.ά.

● Ενώ στα πλαίσια των ενεργειών της εν λόγω επιτροπής, μεταξύ των άλλων, (προτείνεται) να είναι και η λήψη των αναγκαίων πρωτοβουλιών, προκειμένου να προσδοθεί η μεγαλύτερη δυνατή επιση-

μότητα και λαμπρότητα στις ετήσιες εορταστικές εκδηλώσεις (σ.σ. πραγματοποιούνται τέλος Ιουλίου στη Σκουληκαρία) προς τιμήν του Γεωρ. Καραϊσκάκη, κάτι, άλλωστε, που εξ' αποτελέσματος θα είχε πανελλήνιο θετικό απόηχο και θα διευκόλυνε την μαζική παρουσία πολιτών.

Βέβαια θα ήταν σοβαρή παράλειψη του γράφοντος, αν στους συντελεστές της προτεινόμενης «ΠΑΝΑΡΤΙΝΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ», εκτός του τοπικού κυβερνητικού βουλευτού, δεν επεσήμαινε την πολύτιμη συνεισφορά της κ. Όλγας Γεροβασίλη, βουλευτού

Άρτας, νυν Αντιπροέδρου της Βουλής, πρώην υπουργού και προβλεπόμενου στελέχους της Αξιωματικής Αντιπολιτεύσεως και προεχόντως του Αρτινού τ. πρωθυπουργού κ. Αλέξη Τσίπρα, οι ρόλοι των οποίων με οποιονδήποτε τρόπο και αν διαδραματίζονταν, πολλά θετικά θα προσπόριζαν στην συζητούμενη Αρτινή υπόθεση.

Επί τέλους, αυτή η ξεχασμένη ελληνική εσχάτη καθόλου δεν υπολείπεται των άλλων της επικράτειας, σε πλούσιο ιστορικό και πολιτισμικό παρελθόν. Επομένως είναι άδικο, αν όχι ιστορικός εμπαιγμός, αυτή

η διαχρονική αντιμετώπιση από κάποιους επιτήδειους της «Αθηνοκεντρικής» Πολιτείας. Αλλά είναι και μέγα σφάλμα των εδώ κατά καιρούς τοπικών ιθυνόντων και προεχόντως των τ. και πρώην δημοτικών αρχόντων που δεν πήραν στα σοβαρά αυτή την μείζονα στρέβλωση της ιστορικής αλήθειας και δεν έπραξαν τα δέοντα για την απάλειψή της.

Ωστόσο ποτέ δεν είναι αργά: Αρκεί να υπάρχει αποφασιστικότητα, ενότητα και προπαντός ισχυρή... παναρτινή θέληση..

(*) ο γράφων με την από 7/4/2009 επιστολή του προς την εφημερίδα των Αθηνών: «Το Βήμα», ζήτησε την ανασκευή σχετικών δημοσιευμάτων, που έφεραν το Μυρομάτι Καρδίτσας ως γενέτειρα του Γεωρ. Καραϊσκάκη. Ωστόσο η εν λόγω επιστολή δεν ήταν επαρκής Αρτινή κίνηση, προκειμένου να αρθεί η επιτευχθείσα από τους «Καρδιτσιώτες» ιστορική στρέβλωση, που αν μη τι άλλο, δεν θα πρέπει να είναι ανεκτή προεχόντως από τους Αρτινούς.

Όλες / Όλοι στην πανελλαδική - πανεργατική απεργία στις 17 Απριλίου!

Μετά τις μεγαλειώδεις απεργιακές κινητοποιήσεις στις 28 Φλεβάρη που στρίμωξαν την κυβέρνηση της ΝΔ, η κλιμάκωση του αγώνα με νέα απεργιακή κινητοποίηση στις 17 Απριλίου ενάντια στον αντιλαϊκό κατήφορο της κυβέρνησης, είναι επιβεβλημένη!

Παίρνουμε θέση δίπλα στους συναδέλφους μας από τους άλλους κλάδους του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα. Δυναμώνουμε το απεργιακό μέτωπο απέναντι στην κυβερνητική πολιτική που κρατάει καθηλωμένους τους μισθούς μας, που μετατρέπει τα δημόσια νοσοκομεία σε κερδοσκοπικά ιδρύματα που εμπορεύονται τον ανθρώπινο πόνο, και τη σχέση γιατρού - ασθενούς σε μία απλή εμπορική συναλλαγή, που αποκλείει από τις υπηρεσίες υγείας το 50% των πιο φτωχών από τους φτωχούς, αυτών που «ζουν» με κάτω από 500 ευρώ, και την ίδια στιγμή εξασφαλίζει τζίρο 500 εκατομμύρια ευρώ στον ιδιωτικό επιχειρηματικό τομέα της υγείας, που επιβάλλει στους ασθενείς νέα χαράτσια για φάρμακα και εξετάσεις για να ελαφρύνει τους «αναξιπαθούντες» επιχειρηματικούς ομίλους της υγείας και να μειώσει τα ποσά που επιστρέφουν μέσω clawback στον ΕΟΠΥΥ. Τουλάχιστον 5,5 εκατομμύρια ευρώ για απεικονιστικές εξετάσεις θα πληρώσουν απευθείας στους ιδιώτες που επιχειρούν με την Υγεία οι ασθενείς από την τσέπη τους.

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι με πλήρες αίσθημα ευθύνης και ξεπερνώντας τις συμβι-



βασμένες συνδικαλιστικές ηγεσίες σε ΑΔΕΔΥ και ΓΣΕΕ, που πλειοδοτούν στην απεργιοσπασία και την υπονόμευση των αγώνων, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Εργαζομένων στο Νοσοκομείο και στα ΚΥ ν.Άρτας, έχουμε ήδη προκηρύξει στάση εργασίας για την Τετάρτη 17 Απριλίου 2024, από τις 7 το πρωί μέχρι στις 3 το μεσημέρι. Ταυτόχρονα ζητήσαμε από την ΠΟΕΔΗΝ, όπως και η πλειοψηφία των Συλλόγων Εργαζομένων στα Νοσοκομεία της χώρας, να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να προκηρύξει απεργία για τις 17 Απριλίου, όπως έχει ήδη κάνει η ΟΕΝΓΕ. Μέχρι στιγμής στην ΠΟΕΔΗΝ επικρατεί σιγή νεκροταφείου.

Στις 17 Απριλίου 2024, συμμετέχουμε στην στάση εργασίας και συμμετέχουμε στην απεργιακή κινητοποίηση στις

10:30 το πρωί στο Εργατικό Κέντρο Άρτας.

Απεργούμε για ουσιαστικές αυξήσεις στους μισθούς μας, για μέτρα ενάντια στην ακρίβεια, για δωρεάν υγεία για όλο το λαό. Ενώνουμε τη φωνή μας με τους εργαζόμενους του ιδιωτικού τομέα και ζητάμε άμεσα:

- Αυξήσεις στους μισθούς μας. Ένταξη στα Βαρέα και Ανθυγιεινά. Επέκταση και αύξηση του επιδόματος ανθυγιεινής εργασίας σε όλους τους εργαζόμενους στα Νοσοκομεία και στα Κέντρα Υγείας Επαναφορά των Δώρων Χριστουγέννων και Πάσχα και του επιδόματος αδειάς

- Μαζικές προσλήψεις μόνιμου προσωπικού σε όλους τους κλάδους και κάλυψη όλων των οργανικών κενών του Νοσοκομείου και των Κέντρων Υγείας.

- Καμία απόλυση εργαζομένου, συμβασιούχου

ή επικουρικού, μετατροπή όλων των συμβάσεων σε αορίστου χρόνου.

- Καμία ιδιωτικοποίηση υπηρεσιών Έξω οι εργολάβοι από τα Νοσοκομεία

- Όχι στην «απογευματινή» επί πληρωμή λειτουργία των δημόσιων νοσοκομείων.

- Όχι στην κατάργηση της πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης των γιατρών του ΕΣΥ. Όχι στην άλωση των δημόσιων νοσοκομείων από τα ιδιωτικά επιχειρηματικά συμφέροντα.

- Να μην κατατεθεί το νομοσχέδιο που διαλύει και ιδιωτικοποιεί πλήρως την ψυχική υγεία και την απεξάρτηση.

- Αποφασιστική ενίσχυση της κρατικής χρηματοδότησης για την υγεία. Κατάργηση όλων των πληρωμών, (άμεσων και έμμεσων) των ασθενών.

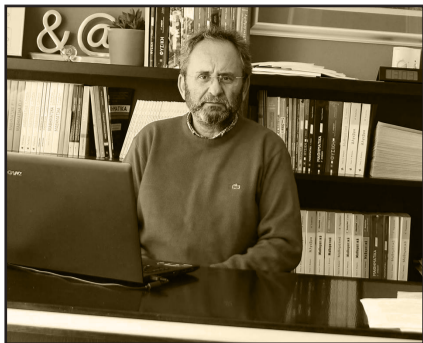
Απεργούμε ενάντια στην

εμπλοκή της χώρας μας στους πολέμους για τα κέρδη των λίγων. Ενάντια στην εμπλοκή της χώρας μας στη γενοκτονία σε βάρος του Παλαιστινιακού λαού. Ενάντια στην προκλητική στήριξη της ελληνικής κυβέρνησης στο κράτος - δολοφόνο του Ισραήλ που σφαγιάζει και δεν «περιθάλπει», όπως προκλητικά και ανερυθρίαστα στήριξε ο Υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης, παιδιά, τραυματίες και υγειονομικούς

Είτε οι ζωές μας ή τα κέρδη τους!

Όλοι/όλες στην στάση εργασίας και στην απεργιακή συγκέντρωση στις 17 Απριλίου, στις 10:30 το πρωί στο Εργατικό Κέντρο Άρτας

**Άρτα, 14 Απριλίου 2024
Το ΔΣ του Συλλόγου Εργαζομένων στο Νοσοκομείο και στα ΚΥ ν.Άρτας**



Ο Μαθηματικός και Φροντιστής Παναγιώτης Λύτρας γράφει

Πέστε ότι θέλετε... με τα πιτσιρικά τα έχω πάλι.

Αφορμή πας να δεις τις ειδήσεις στα site και "πας κατά διαόλου" μια και καλή με αυτά που διαβάζεις. Είμαστε και φορτισμένοι από το άγριο φονικό του Αρτινού, μπροστά στα μάτια του συνοδού της που δεν έκανε τίποτε να την προφυλάξει αλλά και κοντά στην είσοδο του Αστυνομικού τμήματος που πήγε να καταγγείλει την επιθετικότητα του πρώην της. Δεν θα μπω σε λεπτομέρειες δεν θέλω να πω τις σκέψεις μου φωνακτά μην παρεξηγηθώ. Με κάνει πολλές φορές το ίδιο το γεγονός να σκέφτομαι κακά ακόμη και για τα θύματα. Τέλος.

Αρχίζω να παραθέτω τα γεγονότα των ημερών με τους πιτσιρικάδες.

-Κέρκυρα. Κέρκυρα ερωτικός παροξυσμός-άγιος ξυλοδαρμός. Στα Ιωάννινα μεταφέρθηκε ο ένας από τους 3 τραυματίες της αιματηρής συμπλοκής στην Κέρκυρα. Σύμφωνα με την ΕΡΤ, η αεροδιακομιδή του 17χρονου στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων κρίθηκε αναγκαία, λόγω του τραύματος που φέρεται στον μηρό. Το περιστατικό που σημειώθηκε σήμερα το μεσημέρι στην πλατεία Σορόκο στην Κέρκυρα, είχε ως αποτέλεσμα των τραυματισμό 3 ατόμων, ενός 14χρονου, ενός 17χρονου και ενός 49χρονου, ο οποίος περνούσε από το σημείο και προσέτρεξε για βοήθεια με αποτέλεσμα να τραυματιστεί και εκείνος.

-Καλαμάτα. Νέο περιστατικό ενδοσχολικής βίας στο 4ο Γυμνάσιο Καλαμάτας έχει αναστατώσει την εκπαιδευτική κοινότητα, με τρεις μαθητές της Α' τάξης να χτυπούν συμμαθητή τους. Ο 13χρονος μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο στο Νοσοκομείο Καλαμάτας για την παροχή πρώτων βοηθειών. Το παιδί είναι καλά στην υγεία του, όμως εντύπωση προκαλεί που δεν ενημερώθηκε την ίδια στιγμή η Αστυνομία για το περιστατικό, παρά μόνο όταν οι γονείς του 13χρονου κατέθεσαν μήνυση. Επίσης, ότι ακόμα και χθες η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν είχε λάβει επίσημη ενημέρωση από το σχολείο.

-Γαλλία. Σε κώμα 14χρονη - Ευλοκοπήθηκε άγρια από εφήβους έξω από το σχολείο της. Η κυβέρνηση ξεκίνησε επείγουσα έρευνα μετά τον βαρύ τραυματισμό μίας 14χρονης κοπέλας που ξυλοκοπήθηκε άγρια έξω από το σχολείο

της στο Μονπελιέ από τρεις έφηβους. Οι τρεις φερόμενοι δράστες, ανάμεσά τους ένα κορίτσι που φοιτούσε στο ίδιο σχολείο με το θύμα στα προάστια του Μονπελιέ στη νότια Γαλλία, συνελήφθησαν ως ύποπτοι για απόπειρα ανθρωποκτονίας ανηλίκου. Το περιστατικό σημειώθηκε σε μια περίοδο αυξημένης έντασης γύρω από τα γαλλικά σχολεία και μετά από δεκάδες μηνύματα που απειλούσαν για επιθέσεις εστάλησαν μέσω ενός εσωτερικού συστήματος ανταλλαγής μηνυμάτων. Το θύμα, που ονομάζεται Σαμάρα έχει βγει από το κώμα αλλά «τραυματίστηκε σοβαρά» στην επίθεση το απόγευμα της Τρίτης έξω από το κολέγιο Arthur Rimbaud στην περιοχή La Mosson-La Paillade, δήλωσαν οι εισαγγελείς. Μία από τους κατηγορούμενους είναι ένα κορίτσι από το ίδιο σχολείο, επίσης 14 ετών, το οποίο συνελήφθη την Τετάρτη και οι παραδέχεται ότι χτύπησε το θύμα, ανέφεραν οι εισαγγελείς σε ανακοίνωσή τους την Τετάρτη. Οι άλλοι δύο ανήλικοι που συνελήφθησαν είναι ηλικίας 14 και 15 ετών. Αυτή είναι μια πρώτη γεύση καθημερινότητας σε όλο τον κόσμο. Πάμε Φιλανδία χώρες που τις θεωρούμε κορυφαίες σε όλα τους. Απλά εκεί δεν υπάρχει ο εδών λαϊκισμός.

-Φιλανδία. Νεκρός είναι ένας από τους μαθητές που τραυματίστηκαν στο πολύ σοβαρό περιστατικό με πυροβολισμούς που στόχο είχαν 12χρονους μαθητές το πρωί σε σχολείο στην πόλη Βάντα της Φινλανδίας. Συνολικά, τρεις μαθητές τραυματίστηκαν κατά τη διάρκεια του αιματηρού επεισοδίου, ο ένας εκ των οποίων υπέκυψε στο νοσοκομείο όπου μεταφέρθηκαν όλοι οι τραυματίες. Διαβάζοντας για όλα τα εγκλήματα καταλήγω στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν αίτια πολλά. Τώρα τελευταία παίζει πολύ το ερωτικό στοιχείο των νέων. Παίζει και σε μεγαλύτερες ηλικίες. Και στους ενήλικες εκεί είναι η αιτία των ξυλοδαρμών. Αν δημιουργείται οικογενειακή αδιαφορία του ενός προς τον άλλο ξεκινάνε οι κακές στιγμές. Σας το λέω από τα συχνά διαβάσματα μέσα στα site όλων των αναφορών αλλά και των σχόλιων που τα ακολουθούν. Καλά σε πολλά σχόλια δεν παίζεται η δικαιολόγηση των τρελών καταστάσεων. Στα παιδιά ξανά και στο



μέγα πρόβλημα που λέγεται οικογένεια. Εγώ πέρα από αυτό, όλα τα άλλα τα λέω δευτερεύοντα. Αν πλασθεί σωστά ο νέος ή η νέα τότε τα πάντα λύνονται. Το σχολείο βοηθά και οι φίλοι το ίδιο. Οι κωλοπαιδο-παρέες πάντα αλλάζαν τα θέλω της ομάδας. Τα κορίτσια τα ίδια βάρβαρα. Χτυπάνε αλύπητα και πολλές φορές μέχρι τελειωμό στις μεταξύ τους συρράξεις. Τα έχω γράψει πολλές φορές. "Τα ξεσπάσματα, ο θυμός, ακόμα και η οργή είναι οι πιο κοινές συναισθηματικές αντιδράσεις της παιδικής ηλικίας. Το 1/3 σχεδόν των προβλημάτων συμπεριφοράς που αντιμετωπίζουν σήμερα οι ψυχολόγοι και οι παιδαγωγοί αφορά την επιθετικότητα των παιδιών ανεξάρτητα σε ποιο πλαίσιο ή με ποια μορφή εκδηλώνεται. Είναι

σημαντικό να κατανοήσουμε ότι ο θυμός, το συναίσθημα που συνδέεται άμεσα με την επιθετικότητα είναι ένα δευτερογενές συναίσθημα δηλ. κάποια άλλα συναισθήματα ενδέχεται να τον έχουν προκαλέσει. Αυτά συνήθως είναι ο φόβος, η λύπη και η απογοήτευση. Φόβος για αποτυχία, φόβος ότι δεν τον αποδέχονται όπως είναι. Φόβος ότι δεν αξίζει, φόβος ότι δεν θα τα καταφέρει. Η αντιδραστική και επιθετική συμπεριφορά των παιδιών δημιουργεί προβλήματα στις σχέσεις τους με την οικογένεια, τους συνομήλικους και το σχολείο. Δημιουργεί όμως προβλήματα και στα ίδια τα παιδιά γιατί δεν τους δίνει τη δυνατότητα να μάθουν κοινωνικά αποδεκτές συμπεριφορές οι οποίες θα αποτελέσουν αργότερα τη

βάση για την ομαλή ένταξη τους στο κοινωνικό σύνολο. Η παιδική επιθετικότητα είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα και πρέπει να αντιμετωπισθεί με ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία γιατί διαφορετικά το επιθετικό παιδί, εάν αφεθεί αβοήθητο είναι πολύ πιθανόν ότι θα μεγαλώσει σαν προβληματικός έφηβος και θα καταλήξει ένας προβληματικός ενήλικος". (Βουτσινά Θεοδώρα - Ψυχολόγος) Καλά τα λένε οι ψυχολόγοι αλλά τώρα φρίζετε... Σοκ στην Χαλκίδα: 7χρονος αποκάλυψε στους γονείς του πως τον βίασε 11χρονος φίλος του. Ο 7χρονος που διαμένει σε συνοικισμό ρομά στην περιοχή των Ψαχνών, εξομολογήθηκε, κλαίγοντας, το πρωί στους γονείς του ότι ο 11χρονος φίλος του τον βίασε. Ξέρω τι θα πείτε

αλλά εκεί γύφτοι εκεί γίνονται πολλά. Σταματάω... Τώρα σας θέλω να φρίζετε πάλι. Να οργιστείτε, να βρίσετε, να σηκωθείτε να βγείτε να περπατήσετε. Να ηρεμήσετε...

Τη φρίκη έζησε ένας 15χρονος μαθητής Γυμνασίου από το Πήλιο, όταν σε τριήμερη σχολική εκδρομή στα Ιωάννινα κακοποιήθηκε σεξουαλικά από συμμαθητές του. Την καταγγελία έκανε σε Αστυνομικό Τμήμα ο πατέρας του θύματος αμέσως μόλις ενημερώθηκε από τον γιο του για όσα έγιναν. Το σοκαριστικό περιστατικό συνέβη μετά τα μεσάνυχτα την περασμένη Παρασκευή και όταν οι μαθητές Β' και Γ' Γυμνασίου επέστρεψαν στο ξενοδοχείο, όπου διέμεναν μαζί με συνοδούς και καθηγητές, που συμμετείχαν στην εκδρομή.

Η αρρώστια του κινητού έκανε τα παιδιά σήμερα σκατόμαγκες. Βλέπουν τι γίνετε στον κόσμο και τα μμούνται. Αν τώρα ο νομοθέτης τα κλείσει ένα χρόνο σε αναμορφωτήρια λέγανε συζητητές στα site θα βγουν τελειωμένα. Αν μείνει εκεί η υπόθεση θα χρηστούν μάγκες. ΟΧΙ να βρουν τιμωρία. Σε πρώτη φάση εγώ λέω να χάσουν την σχολική χρονιά. Καθένα σχολείο να μην τους δεχτεί. Κάτι πρέπει να γίνει δεν πάει άλλο.

ΛΥΤΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

BYZANTIO

Το cafe Bar των μεγάλων στιγμών, μαζί σας κάθε μέρα...!

Τα βυζαντινά τμήματα στον εξωτερικό οθωμανικό περίβολο του Κάστρου των Ιωαννίνων



Της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΖΗΔΡΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Το κάστρο των Ιωαννίνων, στη σημερινή του μορφή, διασώζει το σύνολο των τμημάτων του, αλλά μεν ακέραια και άλλα σε καλή κατάσταση, ύστερα βέβαια και από τις σχετικές εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης που πραγματοποιήθηκαν κατά τις τελευταίες δεκαετίες και συνεχίζουν να πραγματοποιούνται. Πιο συγκεκριμένα, ο περίβολος διατηρείται σχεδόν ανέπαφος και στις τέσσερις πλευρές του. Στα σωζόμενα τμήματά του, κυριαρχεί το οθωμανικό χρώμα, καθώς χρονολογούνται στα τέλη του 18ου αρχές 19ου αι., την περίοδο δηλαδή διακυβέρνησης του Αλή πασά.

Στον σχεδόν ακέραιο, όμως, περίβολο σκιαγραφείται μία άκρως ενδιαφέρουσα εικόνα. Ειδικότερα, συνδυάζονται τα οθωμανικά τμήματα, που αποτελούν και τη μεγάλη πλειονότητα, με ορισμένα βυζαντινά, τα οποία διακρίνονται, εύκολα, από τη διαφορετική κατασκευή. Με αυτόν τον τρόπο, επιβεβαιώνονται οι πηγές και αποδεικνύεται και αρχαιολογικά, η ύπαρξη των δύο σημαντικότερων φάσεων της ιστορικής πορείας του κάστρου.

Τα βυζαντινά τμήματα των τειχών εμφανίζονται διάσπαρτα στη βόρεια, νότια και κυρίως στη δυτική πλευρά του περιβόλου και βρίσκονται ενσωματωμένα στην εσωτερική παρειά των τειχών. Τα συγκεκριμένα τμήματα, σωζόμενου μήκους και ύψους που ποικίλει, εντοπίστηκαν με βάση τη διαφορετική τους δομή, σε σύγκριση με το σύνολο του περιβόλου αλλά και τις ομοιότητες μεταξύ τους, όπως και με άλλα βυζαντινά κάστρα π.χ. Άρτας, Ρωγών, Ρηνιάσας. Η κατασκευή τους συνίσταται, συνολικά, σε αργολιθοδομή με λίθους ορθογώνιους ή τετράγωνους μετρίων ή



μικρών διαστάσεων, εντελώς αλάξευτους και ακανόνιστα τοποθετημένους, με τη χρήση ασβεστοκονιάματος και διάσπαρτων στους αρμούς πλινθίων, άλλοτε μεμονωμένων και άλλοτε επάλληλων. Σύμφωνα λοιπόν με τον τρόπο δομής τους, τα παράλληλα και τις πηγές, τα βυζαντινά τμήματα ανάγονται, χρονολογικά, στον 13ο αι.

Εκτός από τα τμήματα των τειχών, την εικόνα του βυζαντινού εξωτερικού περιβόλου συμπληρώνουν και ορισμένοι πύργοι. Ο πιο γνωστός, «ο πύργος του Θωμά», διατηρείται ακέραιος, ενσωματωμένος στην εσωτερική δυτική πλευρά του οθωμανικού περιβόλου, λίγα μέτρα μετά το διαβατικό της κεντρικής πύλης. Είναι ορθογώνιος, με ένα μεγάλο τοξωτό άνοιγμα στο κέντρο της πρόσοψής του. Διέσωζε μάλιστα και πλίνθινη ζωφόρο, με ευδιάκριτο το όνομα Θωμάς. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η δομήσή του, καθώς η βάση του έχει κατασκευαστεί από ογκώδεις λίθους χωρίς πλινθία, το μεγαλύτερο μέρος του, έως την πλίνθινη ζωφόρο, από αργολιθοδομή όμοια με την αντίστοιχη των τειχών, με λίθους, όμως, σε κανονικότερες στρώσεις, ενώ στο ανώτερο τμήμα του με το πλινθοπερίκλειστο σύστημα. Η διαφορά στην κατασκευή οδήγησε στη διατύπωση ποικίλων απόψεων σχετικά με τη χρονολόγησή του. Δεδομένης όμως της ομοιότητας με τα τμήματα των τειχών, το πιθανότερο είναι ότι στη συγκεκριμένη θέση προϋπήρχε πύργος, ήδη από τον 13ο αι., με σκοπό την προστασία της παρακείμενης πύλης, η ύπαρξη της οποίας ανιχνεύεται από τη βαθιά

εγκοπή στο τείχος, όπου περνούσε η ξύλινη δοκός για να ασφαλίσει τη θύρα. Κατά την περίοδο του Θωμά Πρελούμπου, ο πύργος επισκευάστηκε και διακοσμήθηκε με το πλινθοπερίκλειστο σύστημα και την επιγραφή. Τέλος, οι ογκώδεις λίθοι στη βάση του τοποθετήθηκαν για τη σταθερότερη θεμελίωσή του. Ένας δεύτερος πύργος εντοπίζεται στη συμβολή των οδών Ιουστινιανού και Φιλανθρωπικών. Ωστόσο, κατά τον 19ο αι., μετασκευάστηκε σε πύλη. Ήταν τετράγωνος, με κατασκευή ανάλογη με την αντίστοιχη του σώματος του πύργου του Θωμά, δηλαδή αργολιθοδομή με αρκετά κανονικές στρώσεις και επάλληλα πλινθία. Η θέση του και η δομήσή του τον χρονολογούν στον 13ο αι. Σήμερα, σώζονται ελάχιστα τμήματα των εσωτερικών πλευρών του στο διαβατικό της πύλης. Βέβαια, κατά τη διάρκεια των εκτεταμένων ερευνών και εργασιών των τελευταίων δύο δεκαετιών, αποκαλύφθηκαν λείψανα και άλλων βυζαντινών πύργων στον περίδρομο του οθωμανικού περιβόλου, ενσωματωμένοι σε αυτόν, όπως στο εσωτερικό του οθωμανικού προμαχώνα της Σκάλας, συμπληρώνοντας έτσι περαιτέρω την εικόνα του βυζαντινού κάστρου.

Γενικά, στο βυζαντινό κάστρο χρησιμοποιήθηκαν τα συνήθη για την οχυρωματική υλική δομή. Αρχικά, ασβεστόλιθος, άφθονος στο λεκανοπέδιο και κατάλληλος για κατασκευές λόγω της ανθεκτικότητάς του. Τμήματα οπτών πλίνθων και κεράμων, τοποθετημένα στους αρμούς για την καλύτερη συναρμογή τους, τα οποία αποτελούν και σήμα κατατε-

θέν της βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Και τέλος κονίαμα ως συνδετικό υλικό, το οποίο έχει την ιδιότητα να σφίγγει όταν ξεραίνεται και να προσφέρει

συναφή και σταθερότητα στο οικοδόμημα. Επιπρόσθετα και η αργολιθοδομή ήταν ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος δόμησης για μεγάλες κατασκευές,

όπως τα κάστρα, αλλά και γρήγορος, σύμφωνα με τις παραγμένες ιστορικές συνθήκες.



Σύλλογος «Περί Βιβλίου»
Φιλιππιάδας

Ποντιακός Σύλλογος
Νέας Κερασούντας

Υπό την αιγίδα του Δήμου Ζηρού

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΦΩΤΗΣ ΠΑΝ. ΒΡΑΚΑΣ

**ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΤΩΝ ΡΩΓΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ**
Βουχίτιο - Ρωγοί (Ασταχώρα) - Νέα Κερασούντα

«Τοπωνύμια του Δήμου Ζηρού τον 16ο αιώνα»

ΤΕΤΑΡΤΗ
24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΖΗΡΟΥ
(ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ) - ΩΡΑ 8 μ.μ.

Ομιλητές:
Γεώργιος Γιολλάσης
Σταύρος Καλαμπόκης
Θωμάς Μπάκας
Χρήστος Αποστόλου

Συντονίζει η Κωνσταντίνα Παπακώστα

Αποσπάσματα θα διαβάσει η Μαρία Παπαδοπούλου

Θα χαιρετίσει ο κ. Ελευθέριος Γείτονας

Μουσικό διάλειμμα: Βαγγέλης Παππάς, Γιάννης Σουκουβέλος

Η Ιερά Σινδόνη και η Αγία οικία της Θεοτόκου του Χάρη Κουδούνα και η πολιτισμική του διαχείριση



Γράφει η
**Κατερίνα
Σχισμένου**

Ένα πολυεπίπεδο βιβλίο που αφορά ακολουθώντας τα περιεχόμενα του συγγραφέα, τις τέσσερις οδούς, την ιερά οδό και παρουσιάστηκε το Σάββατο 13.4.2024 στην Άρτα. Στο τρίτο μέρος ο συγγραφέας αναφέρεται στον τρόπο που η ιερά οδός συναντά την οδό των Αγγέλων, την εικόνα του παντοκράτορα στη μονή Δαφνίου καθώς και μυστικούς κώδικες, τα αρχαία σύμβολα της Μονής του Οσίου Λουκά, το μυστικό πεντάγωνο της κοσμικής αρμονίας των Πυθαγορείων, ενώ προχωρά και σε ερμηνείες υπαρχόντων συμβόλων στην Πόρτα Παναγιάς, την Κόκκινη Εκκλησία, καθώς και τα αρχαία σύμβολα της Θεσσαλίας και της Ηπείρου.

Καταλαβαίνουμε πως είναι πολύ σημαντικά θέματα που αφορούν μια ιδιαίτερη επιστημονική προσέγγιση μιας και η έρευνα εξαπλώνεται από την αρχαιότητα έως σήμερα που σημαίνει ώρες ατελείωτες μελέτης και έρευνας σε βιβλιοθήκες, κώδικες, βιβλία, ένας τεράστιος όγκος που πάντοτε χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στη διαχείριση πηγών που προέρχονται ειδικά από το μακρινό παρελθόν. Αυτό που μπορώ όμως να πω

με σιγουριά για το συγκεκριμένο βιβλίο του κυρίου Κουδούνα μιας και η ενασχόλησή του με το μεσαίωνα είναι τόσο μεγάλη και σίγουρα τόσο κοπιαστική πως ο μεσαίωνας τελικά δεν είναι τόσο δεδομένος και κλειστός ή τετελεσμένος όσο θα θέλαμε να πιστεύουμε. Έρχεται με μια ιδιαίτερη δυναμική και ενέργεια τελικά να μας μιλήσει και σήμερα και μάλιστα με μια νέα γλώσσα. Σημαντικό στοιχείο είναι ο τρόπος που οι έρευνες και οι εκδόσεις του κυρίου Κουδούνα μετατράπηκαν σε πολιτιστικό αγαθό, που λειτουργήσαν ως κυρίαρχο τουριστικό προϊόν με την εμπλοκή του θρησκευτικού τουρισμού.

Τον Μάρτιο του 2016, η Accademia Angelio Constantiniana, διοργάνωσε ένα διεθνές συνέδριο, με αφορμή τους εορτασμούς των 700 ετών από τη θεμελίωση της «Santa Casa» ή «Αγίας Οικίας του Λορέτο», στο Λορέτο της Ιταλίας.

Το συνέδριο του Λορέτο ήταν κεντρικό θέμα στα δελτία ειδήσεων της RAI, ιδιωτικών τηλεοπτικών καναλιών, εφημερίδων και ιστοσελίδων της Ιταλίας με επίκεντρο των αναφορών τους, το μοναστήρι της «Ακαταμάχητου Θεοτόκου των Μεγάλων Πυλών» και εκτεταμένη αναφορά στην σπουδαιότητα της σύνδεσης των πόλεων Πύλης, Άρτας και Λορέτο και υπογραμμίζοντας ότι δημιουργείται πλέον ένα νέο προσκύνημα. Χιλιάδες προσκυνητές και τουρίστες κατακλύζουν πόλεις με θρησκευτικό ενδιαφέρον ειδικά μετά την καραντίνα.

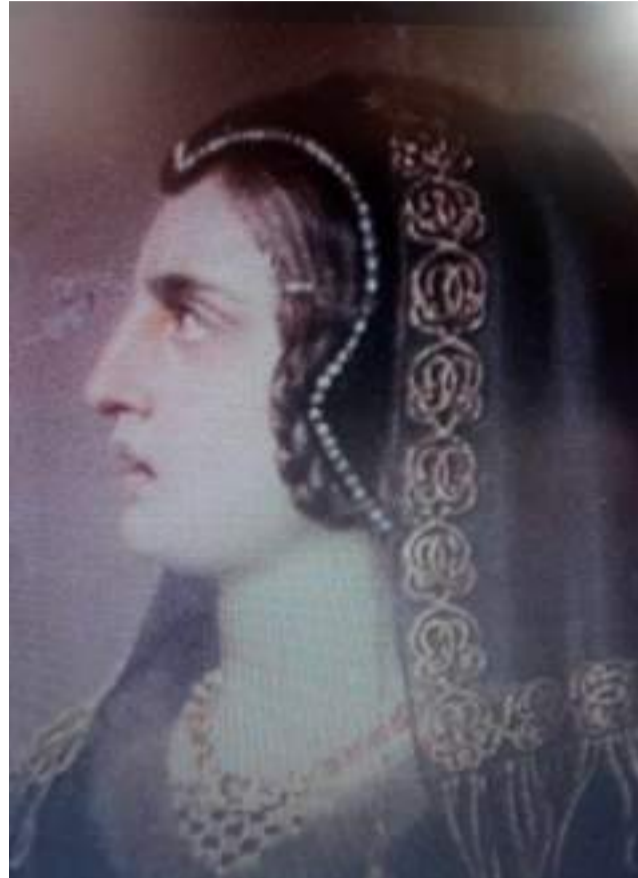
Οι ιεροί λίθοι ως σημείο τουριστικού ενδιαφέροντος και προσκυνήματος που δόθηκαν ως προίκα στην απόγονο των Αγγέλων Κομνηνών, πριγκίπισσα Ίθαμαρ (Θαμάρ), για τον γάμο της με τον Φίλιππο των Ανδεγαυών (Ανζού), γιό

του Καρόλου Β', βασιλιά της Νάπολης. Η Θαμάρ καταγόταν από την Άρτα.

Έτσι εκτός του ότι η πόλη αποτελεί μέρος της ιεράς οδού όπως αναφέρει και ο συγγραφέας, οι πέτρες ήταν και μέρος του Καρτουλάριουμ Κουλισανένσε (Cartularium Culisanense) δηλαδή του προικοσύμφωνου της Θαμάρ με τον γιό του Κάρολου Ανζού.

Πριν λίγες μέρες είχαμε την παρουσίαση της Ελένης Αγγελίνας Δούκαινας που χάθηκε μαρτυρικά στην Ιταλία από την αιχμαλωσία του Καρόλου Ανζού. Λίγα χρόνια αργότερα ο αδελφός της ο Φίλιππος που κάποια στιγμή κινήθηκε να τη σώσει απ' αυτή την αιχμαλωσία χωρίς να τα καταφέρει δίνει την κόρη του Θαμάρ στον τέταρτο γιό του Καρόλου Ανζού, τον Φίλιππο των Ανδεγαυών (Ανζού). Ίδια η περίπτωση η εδαφική προίκα με της Ελένης. Τραγική και η δική της κατάληξη στην Ιταλία αν και είχε υποσχεθεί στη μητέρα της Άννα Κομνηνή, κατά δική της επιμονή πως θα σεβόταν ο Φίλιππος την ορθόδοξη θρησκεία της.

Αξίζει όμως να την αναφέρω συνοπτικά την ιστορία της Θαμάρ. Όταν το 1297 απεβίωσε ο πατέρας της και έγινε δεσπότης Ηπείρου ο αδελφός της Θωμάς Άγγελος αμφισβήτησε την προίκα της. Αυτό το γεγονός οδήγησε τον Φίλιππο Α' σε αντιδικία με το νέο «δεσπότη». Στην αντιδικία, ο Φίλιππος Α' την υποπτεύονταν ότι εξυπηρετεί τα συμφέροντα της Ηπείρου. Όταν το 1299 ο Φίλιππος Α' αιχμαλωτίστηκε και φυλακίστηκε από τον βασιλιά της Αραγωνίας, η Θαμάρ ενεχυρίασε το στέμμα της με τα υπόλοιπα κοσμήματά της και ζήτησε χρήματα από τους δικούς της στην Ήπειρο για να λύσει τον Φίλιππο, που ελευθερώθηκε το 1302. Στον Τάραντα πείστηκε τελικά να



αφομοιώσει λατινικούς τρόπους και έγινε με τη βία καθολική με το όνομα Catherine. Ο καχύποπτος Φίλιππος Α' αποφάσισε το 1309 να τη χωρίσει, κι έτσι την κατηγόρησε για μοιχεία. ότι είχε κοιμηθεί με τουλάχιστον 40 αυλικούς και είχε σχέση με τον Οικονόμο του παλατιού Κόμη της Caserta. Ο γάμος λύθηκε αφού αποδείχτηκε ενοχλητικός και ο Φίλιππος Α' νυμφεύτηκε την Αικατερίνη Βαλουά Κουρτεναί. Η απόβλητη Θαμάρ κλείστηκε σε μοναστήρι ή φυλακή και απεβίωσε λίγο μετά το 1311. Τα παιδιά της όπως αναφέρει και ο D. Nicol στις βυζαντινές δεσποσύνες, δεν τα ενθάρρυναν να θυμούνται την ελληνική τους καταγωγή. Γυρίζω πίσω στο προικοσύμφωνο της Θαμάρ. Ο Νικηφόρος, δίνοντας την κόρη του Θαμάρ, σαν νύφη στον Πρί-

γκιπα Φίλιππο Β' του Τάραντα, παρέδωσε σε αυτόν μία λίστα προικοδοτικών αγαθών, ένα προικοσύμφωνο το Cartularium Culisanense που όπως πολλά έγγραφα του μεσαίωνα χάθηκαν και ξαναβρέθηκαν μετά από περιπέτειες. Έτσι οι πόλεις της Πύλης Τρικάλων Άρτας και Λορέτο αποκτούν μια σχέση που μας επιστρέφει από το μεσαίωνα στο σήμερα. Όποιες και αν ήταν οι τύχες των ιερών λίθων και των ιερών οδών σημασία έχει από τη μια και η κατάληξη των προσωπικοτήτων που έγιναν φορείς, δηλαδή και η ιστορία της Θαμάρ που ίσως να είναι το ίδιο σημαντικό και αυτή της προίκας της ή για μένα που το προσεγγίζω από μια άλλη οπτική πιο σημαντική. Η σχέση βέβαια που αναπτύσσεται ως τουριστικό αγαθό στις μέρες μας καθώς

και η διαδρομή που παίρνει ή θα πάρει μελλοντικά μεταξύ των πόλεων είναι επίσης σημαντικές.

Ο ανταγωνισμός ίσως των πόλεων αλλά και η συνεργατικότητα να δημιουργήσουν κάτι το ιδιαίτερο και εξαιρετικό ακόμη και χωρίς να είναι γειτονικές βρίσκουν σχέσεις και δεσμούς που οδηγούν σε νέα εμπορικά εγχειρήματα τουριστικών ή άλλων εμπορικών σχέσεων. Τα καλά και κακά της παγκοσμιοποίησης

Το city branding είναι μια ισχυρή στρατηγική κατασκευής της εικόνας μιας πόλης που στην ουσία δομεί την εικόνα της πόλης, η οποία απαιτεί την δημιουργία ενός brand με ιστορικές, θρησκευτικές, αισθητικές, συναισθηματικές και ψυχολογικές διαστάσεις εκτός από τις υλικές στα απτές. Κανένα μνημείο δεν έχει από μόνο του μιλιά. Εμείς του προσδίδουμε την ταυτότητα, αλλά και την κατεύθυνση. Κανένας λίθος δε μιλά από μόνος του, είναι μια απλή πέτρα. Εμείς δημιουργούμε την νέα κατασκευαστική αφήγηση. Τίποτα όμως χωρίς την ιστορία που ακολουθεί ή που προηγείται οι ιστορίες της Ελένης και της Θαμάρ που μαρτύρησαν στην παπική Ιταλία του μεσαίωνα. Αυτή θα προσδώσει μέσω του άυλου παράγοντα μαζί με το υλικό της αποτύπωμα το πνεύμα ενός τόπου, το χαρακτήρα του. Υπάρχει προίκα χωρίς τη Θαμάρ, την ιστορία της; Ήταν γυναίκες στο μεσαίωνα αλλά αυτό δεν τις υποβιβάζει ως προσωπικότητες ή απλά όργανα προίκας και συμφωνιών.

Η ιστορία της Θαμάρ που ήταν τραγική για μια πριγκίπισσα της Ηπείρου στην Ιταλία έχει πολλά να μας πει, όπως και της θείας της Ελένης. Ιστορίες που επαναλήφθηκαν και θα πρέπει να μας προβληματίζουν έως και σήμερα, πολιτικές ισορροπίες, θρησκευτικοί ανταγωνισμοί και συμφωνίες. Καμιά κληρονομιά δεν έχει βαρύτητα εάν δεν της δώσουμε εμείς αυτή τη βαρύτητα.

Έτσι και ο θρησκευτικός τουρισμός αποτελεί έναν κλάδο για τη λειτουργία αυτής της πολυδυναμικής στρατηγικής. Είναι τα νέα story telling, μια δυνατή ιστορία στη γλώσσα του μάρκετινγκ αλλά όχι χωρίς τον παράγοντα άνθρωπο. Άνθρωποι ήταν και η Ελένη και η Θαμάρ. Και μάλιστα μάρτυρες ενός βάρβαρου καιρού που τις άλεσε στις τύχες της ιστορίας. Ελένη και Θαμάρ λοιπόν η δική μας πολιτισμική οδός προς και από την Ιταλία. Κάποτε η Άρτα είχε και αυτούς τους δρόμους προς τη Δύση αλλά και την Ανατολή. Καιρός να τους αναζητήσουμε!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ-ΔΗΜ.
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΑΚΑΛΥΠΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ, ΜΕ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΩΣ 50 ΕΤΗ,

με σκοπό την ίδρυση ή επέκταση βιοτεχνικών και βιομηχανικών εγκαταστάσεων στη θέση «ΛΕΙΒΑΔΙ» κ της Τ.Κ. Γραμμενίτσα Δ.Ε. Βλαχέρνας του Δήμου Αρταίων

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ
ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

εκτίθεται σε φανερή, προφορική, πλειοδοτική δημοπρασία, με κριτήριο κατακύρωσης την υψηλότερη προσφερόμενη τιμή, η εκμίσθωση ακάλυπτης δημοτικής έκτασης, με διάρκεια μέχρι πενήντα (50) έτη με σκοπό την ίδρυση ή επέκταση βιοτεχνικών και βιομηχανικών εγκαταστάσεων (π.χ. συνεταιρισμοί), για την ικανοποίηση των αναγκών τους, καθώς και επενδύσεις σε ανανεώσιμες πηγές, εμβαδού 10806,93τ.μ. στη θέση «ΛΕΙΒΑΔΙ» της Κοινότητα Γραμμενίτσα ΔΕ Βλαχέρνας του Δήμου Αρταίων, η οποία βρίσκεται εκτός σχεδίου και εντός ορίων οικισμού

Γραμμενίτσα, αποτελεί τμήμα του αριθ. 1150 (ΚΑΕΚ: 040180616017) κληροτεμάχιο «Λειβάδι» της Οριστικής Διανομής αγροκτήματος Γραμμενίτσα Άρτας έτους 1953, ιδιοκτησία του Δήμου Αρταίων, με κορυφές αυτής Α1-Α2-Α3-Α4-Α5-Α6-Α7-Α1, όπου φαίνεται ότι η μορφή και ο χαρακτήρας της ανωτέρω έκτασης προκύπτει από τον μερικώς κυρωμένο Δασικό Χάρτη και ανήκει σε περιοχή με χαρακτηρισμό ΠΑ: ΤΕΛΕΣΙΔΙΚΕΣ ΠΡΑΣΕΙΣ & ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ - ΜΗ ΔΑΣΙΚΕΣ και συντεταγμένες, ως κάτωθι:

Πίνακας Συντεταγμένων των κορυφών Α1, Α2, Α3, ... 46, Α7, Α1 σε ΕΓΣΑ 87'

α/α	Χ	Ψ	Αποστάσεις
A1	238218.41	4342255.74
A2	238277.75	4342147.71	A1-A2: 123.26
A3	238197.17	4342103.37	A2-A3: 91.97
A4	238181.20	4342131.12	A3-A4: 32.02
A5	238171.56	4342153.30	A4-A5: 24.18
A6	238160.63	4342196.61	A5-A6: 44.67
A7	238154.16	4342225.98	A6-A7: 30.07
A1	238218.41	4342225.74	A7-A1: 70.80

Εμβαδόν Τμήματος = 10806,93τ.μ.

Η συγκεκριμένη δημοτική έκταση δεν διαθέτει γεώτρηση, δεν είναι συνδεδεμένη με δίκτυο ύδρευσης και είναι συνδεδεμένη με το τοπικό δίκτυο άρδευσης του ΤΟΕΒ Γραμμενίτσα-Βλαχέρνα.

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί ενώπιον της Επιτροπής διενέργειας των δημοπρασιών και αξιολόγησης των προσφορών, που συγκροτήθηκε με την αριθμ. 52/2024 (ΑΔΑ: ΨΧΜ6Ω-ΨΑ-ΤΚΣ) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημοτικό Κατάστημα Αρταίων (Περιφερειακή Οδός & Αυξεντίου) στον 3ο όροφο και στην αίθουσα συνεδριάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου, στις 30 Απριλίου 2024 ημέρα Τρίτη και ώρα από 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ.

Το ελάχιστο (κατώτατο) όριο της πρώτης προσφοράς, σε εφαρμογή

του άρθρου 192 του ν. 3463/2006, ορίζεται στο ποσό των 35,00€ ανά στρέμμα ετησίως, ως αρδευόμενη (ποτιστική) έκταση ημιορεινής ζώνης (ΠΟΛ. 1077-ΦΕΚ Β'836/2014- ΕΝΟΙΚΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΓΗΣ του Υπουργείου Οικονομικών).

Το ύψος της κάθε χρηματικής προφορικής αντιπροσφοράς ορίζεται στο ποσό των 10€/στρ. Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία, μεταξύ των άλλων δικαιολογητικών που αναφέρονται αναλυτικά στη διακήρυξη, οφείλει να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή διαγωνισμού, επί ποινή αποκλεισμού, Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας ή Γραμμάτιο Συστάσεως Παράκαταθήκης του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, η οποία ορίζεται στο ποσό των 189,12€ ευρώ,

το οποίο ισούται με το ένα δέκατο (1/10) του οριζόμενου στη διακήρυξη κατώτατου ορίου πρώτης προσφοράς και τούτο υπολογιζόμενου επί πέντε (5) ετών της μισθώσεως, ήτοι: 10806,93στρ X 35,00€/στρ = 378,24€ ετησίο μίσθωμα X 5 έτη = 1.891,20€ συνολικό 5ετης μίσθωμα X (1/10) = 189,12€ ποσό εγγυητικής συμμετοχής.

Τα έξοδα δημοσίευσης βαρύνουν αναλογικά τον τελευταίο πλειοδότη.

Η διακήρυξη της δημοπρασίας θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Αρταίων, η περίληψή της θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του «Προγράμματος Δ@ύγια» και του Δήμου Αρταίων (www.arta.gr), θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια τοπική εφημερίδα και σε μία (1) εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν τη διενέργεια της δημοπρασίας, καθώς επίσης αντίγραφο αυτής θα τοιχοκολληθεί στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος Άρτας και σε εμφανές σημείο στα κατά τόπους δημοτικά καταστήματα των Δημοτικών Ενότητων Αμβρακικού, Βλαχέρνα, Φιλοθέη και Ξηροβουνίου του Δήμου Αρταίων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 4 του ΠΔ 270/81.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ
ΣΙΑΦΑΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΧΟΛΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Aias Artas BC
BASKETBALL
ACADEMY

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 - 16 ΕΤΩΝ
ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
(ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑ)

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ
ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
20 €

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
697 777 6249
698 350 9433
26810 26455
AIASARTASBC@GMAIL.COM



Συγκέντρωση τροφίμων για την Τράπεζα Τροφίμων «ΚΑΤΑΦΥΓΗ» από την Ι.Μ. Άρτης

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Ἄρτης λειτουργεῖ τὴν Τράπεζα Τροφίμων «ΚΑΤΑΦΥΓΗ», μέσω τῆς ὁποίας δίνεται ἡ δυνατότητα σὲ ἀναξιοπαθοῦντες συμπολίτες μας νὰ προμηθεύονται δωρεὰν τροφίμα καὶ εἶδη πρώτης ἀνάγκης. Μὲ ἀπλὸ καὶ ἀθόρυβο τρόπο, ἀσκοῦμε τὴν ἱερὰ ἀποστολὴ τῆς φιλανθρωπίας, τῆς θυσιαστικῆς ἀγάπης καὶ προσφορᾶς, πρὸς τοὺς πάσχοντες καὶ δοκιμαζομένους ἀδελφούς μας, μὲ

τὰ Ἰδρύματα, τὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα τῆς ἀγάπης, τὴν κοινὴ προσπάθεια τῶν Ἱερέων καὶ τῶν πιστῶν.

Σήμερα, λόγω τῶν οικονομικῶν δυσκολιῶν ἀπαιτεῖται μιὰ ἐντατικὴ καὶ συντονισμένη προσπάθεια, γιὰ νὰ βοηθηθοῦν περισσότερο συνάνθρωποί μας. Ἀπὸ τὸ κάλεσμα αὐτὸ τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας μας, δὲν πρέπει νὰ ἀπουσιάση κανένας. Ὅλοι μποροῦμε, νὰ συμβάλουμε στὴ συγκέ-

ντρωση τροφίμων μακρᾶς διαρκείας (ῥοσπρια, ζυμαρικά, ζάχαρη, λάδι, γάλα) καὶ εἰδῶν προσωπικῆς ὑγιεινῆς, ποὺ θὰ γίνῃ ἀπὸ τὴν Δευτέρα 22 Ἀπριλίου 2024 ἕως καὶ τὸ Σάββατο 27 Ἀπριλίου 2024 καὶ ἀπὸ τὴν Μ. Δευτέρα 29 Ἀπριλίου 2024 ἕως καὶ τὴν Μ. Τετάρτη 1 Μαΐου 2024, στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἄρτης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σκουφᾶ 91-93 (ὥρες 9:00 π.μ. ἕως

1:00 μ.μ.), στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Μαξίμου Γραικοῦ Ἄρτης (ὥρες 9:00 π.μ. ἕως 1:00 μ.μ.) καὶ στὴν Τράπεζα Τροφίμων «ΚΑΤΑΦΥΓΗ», ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατηγοῦ Κατσιμήτρου 4 στὴν περριοχὴ Τρίγωνο (ὥρες 9:00 π.μ. ἕως 1:00 μ.μ.). Ἐπίσης, ὅποιος διευκολύνεται μπορεῖ νὰ παραδώσῃ τὴν προσφορά του στὸν Ἐφημέριο τῆς Ἑνορίας του.

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ἡ Ξενοδοχειακὴ μονάδα **HORIZON BEACH RESORT** στὴ Σταλιδα Χερσονήσου στὴ Κρήτη ἐπιθυμεῖ νὰ στελεχώσῃ με προσωπικὸ τὰ τμήματα του f&b Κουζίνα, Εστιατόριο, Bar, Snack Bar.

Παροχές

Οικονομικὸ πακέτο βάσει προσόντων
Διαμονὴ
Διατροφή

Οἱ ενδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ ἐπικοινωνήσουν καὶ νὰ μιλήσουν ἀμεσα με ἐκπρόσωπο τῆς ἐπιχείρησης στὴν ΑΡΤΑ.

ΤΗΛ 6946151454
Κος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΑΤΣΙΩΝΑΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀμεσα Ἄτομα γιὰ ἐργασία σὲ ἐλληνικὸ ἐστιατόριο στὴν πόλη Reilingen (Ρεϊλινγκεν) στὴν Γερμανία. Γιὰ Σέρβικ κ κουζίνα γιὰ τὸ Σέρβικ.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα:

+49 176 45692845 & +491786297615

Σπύρος Τζίμας

Πτυχιούχος κλασικῆς φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων

Παραδίδονται μαθήματα
Γυμνασίου - Λυκείου

Τηλ. 697 0933 861
email: spirostzimas@gmail.com

ΑΠΟΨΗ:
www.apopsi-press.gr

Ἡ ΑΠΟΨΗ ἔχει τὸ δικὸ της κανάλι στὸ youtube στὴν διεύθυνση
<https://www.youtube.com/@apopsi-artas>

ΜΟΝΟΠΟΛΙΟ
CAFE-BAR

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
130τμ & υπογειο 100τμ
στο κέντρο τῆς Ἄρτας
Τηλ.Επικ. **6936975764**




ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ- ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΑΓΟΡΕΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ



Στείλτε τις μικρές σας αγγελίες για δημοσίευση με ένα mail στο apopsipressgr@gmail.com

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από ἐπιχείρηση cafe στο κέντρο τῆς Ἄρτας
ΝΕΟΣ - ΝΕΑ
γιὰ μπουφέ καὶ service
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

6944353528

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ



ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 200 τμ με ημιυπόγειο 200 τμ με δικαίωμα οικοδομῆς ἄλλα 200 τμ γιὰ 1ο ὄροφο μέσα σὲ οικόπεδα 600 τμ. Βρίσκεται στὴν ἐπαρχιακὴ οδὸ Ἄρτας- Σαλαῶρας 2ο χλμ στους Κωστακιούς. Τηλ.Επικ. **6936975764**



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ (ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ 30 ΕΤΩΝ)

70τ.μ Κατοικῆσιμο με Τζάκι καὶ Air Condition - Στρωμένο με πλακάκι. Γύρω γύρω 10 στρέμματα λιοστάσι με ελιές καρπίσιμες - 7 χλμ ἀπὸ τὸ Μενίδι (Θάλασσα) καὶ 20 χλμ ἀπὸ τὴν πόλη τῆς Ἄρτας - Σε πανοραμικὴ θέση με θεὰ τὸν Ἀμβρακικὸ με μηδέν υγρασία (ἀσφαλτος δρόμος)- Κατάλληλο γιὰ ἐξοχικὸ, γιὰ λιοστάσι ἢ γιὰ μόνιμη κατοικία ἐντὸς οἰκισμοῦ - Ἀνεξάρτητο, ἤσυχο
Οἰκισμὸς Καστριώτισσα Μενιδίου Αιτ/νίας
50.000 € Συζητήσιμη
τηλ 6942227207 κος Κώστας



Από την Ήπειρο της Γεύσης!

Όταν η γεύση συναντά την ποιότητα και την παράδοση σ' ένα θρεπτικό και νόστιμο κοτόπουλο, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να πάρει άριστα!



Γεύση



Ποιότητα



Παράδοση



Άριστα! 

www.kotopoulaartas.gr

