

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2024 - ΦΥΛΟ 162 - 4ο ΕΤΟΣ -ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

ISSN: 2732-9771

ΑΠΟΨΗ: press

www.apopsi-press.gr



M.E.T. 230465

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΚΕ ΕΚΔΟΣΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ ΑΡΤΑ: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14 ΤΗΛ: 2681306860

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ



Στην κομματική «Μάχη του Πέτα»

Η ένταση της λεκτικής αντιπαράθεσης ήταν τόση, που λέγεται ότι αν δεν παρέμβαιναν οι πιο ψυχραιμοί από το κλιμάκιο, θα μπορούσε να εξελιχθεί και χειρότερα, ήτοι στο παλιό αρχαιοελληνικό «πάταξον μεν...» για να μην πούμε το «όπου δεν πίπτει λόγος...»

## Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΟΥΦΑ ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΠΟΧΩΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

### Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ



Δεν ήταν και τα καλύτερα ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ προς τον Δήμαρχο Νικολάου Σκουφά ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΣΙΩΖΟ, ο οποίος χθες είχε την γιορτή του, αλλά η δήλωση παραίτησης του Αντιδημάρχου Νικολάου Σκουφά, αρμοδίου για το Πέτα και τα θέματα Παιδείας, κ. Ευστάθιο Κακαριάρη, η οποία υποβλήθηκε ήταν κάτι πιο δυνατό από πυροτέχνημα! Ο εκπαιδευτικός Στάθης Κακαριάρης, με την παραίτησή του και χωρίς μέχρι στιγμής να δώσει στην δημοσιότητα τους ακριβείς λόγους της αποχώρησής του, μάλλον δίνει ένα μήνυμα, το οποίο έχει πολλές και διαφορετικές αναγνώσεις. Εμείς θα επισημάνουμε το γεγονός ότι ο παραιτηθείς σύμβουλος, διακρίνεται για την ακεραιότητά του, αλλά και για το ενδιαφέρον του για τα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά θέματα της περιοχής. Σύμφωνα με τις πληροφορίες μας αναπληρωτής στο δημοτικό συμβούλιο θα είναι η επιχειρηματίας ΒΙΡΝΑ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ



Στην Άρτα κλιμάκιο της Νέας Δημοκρατίας με επικεφαλής τον ΥφΑΑΤ, Διονύση Σταμενίτη



ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ  
ΟΤΑΝ Ο ΔΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΙΑΣ, «ΕΚΚΑΛΟΥΣΕ», «ΕΠΕΚΡΙΝΕ» ΚΑΙ «ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕ»



ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ  
Οι νοσηλευτές, που λησμονήσαμε



Μια άγνωστη πτυχή της ιστορίας: τα μαρτυρικά χωριά της Ηπείρου



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΓΑΣ ΕΦΚΑ: Ασφαλισμένοι β' κατηγορίας οι αγρότες



Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΙΖΟΥ**  
Υποψήφια Ευρωβουλευτής ΠΑΣΟΚ

Συνέπεια  
Ανανέωση  
Προοπτική

PES SOCIALISTS & DEMOCRATS

ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής

Αδιακρισίες... Αβρότητες... Ακρότητες... Αποκαλύψεις...

# με Α... κεφαλαίο

Σε τρείς μεριές...



Πρέπει να τα λέμε κι αυτά, γιατί δεν είναι αυτονόητα: Σε 3 τμήματα χωρίστηκε η Φιλαρμονική του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου ΣΚΟΥΦΑΣ μιας και υποχρέωση της ήταν να είναι στις Λιτανείες Ανεζας, Ροκα και Λιμνη Άρτας. Συγχαρητήρια σε όλους τους Μουσικούς που συμμετείχαν και στον Μάεστρο του ΣΚΟΥΦΑ Αντώνη Κατσαουνο. Γιατί είναι πολύ δύσκολο όλο αυτό όσο εύκολο και να φαίνεται σε κάποιους!



Γράφει ο Γιάννης Καϊντάσης

## Στην κομματική «Μάχη του Πέτα»

- Μας ενημέρωσαν ότι την Παρασκευή θα έρθει στην Άρτα ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και εμείς καίκαμε στο κourκούτι και φυσάμε και το γισούρτι... Αν δεν έρθε επίσημο πρόγραμμα, δεν βαράμε ούτε πλήκτρο στο πληκτρολόγιο...
- Είναι και αυτές οι εκλογές, πολύ ντεμέκ ρε παιδί μου... Για άλλο πράγμα γίνονται, για άλλο πράγμα σε προσκαλούν να ψηφίσεις. Τα εθνικά κόμματα, θέλουν να δείχνουν ότι έχουν την εκπροσώπηση των ευρωβουλευτικών κομμάτων και αυτό δεν είναι η αλήθεια...
- Π.χ. ακούμε το επίκαιρο ότι η Νέα Δημοκρατία καταψήφισε την συμφωνία της Πρέσπας, αλλά το αντίστοιχο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα, στο οποίο ανήκει, αντιμετώπισαν τις Πρέσπες μετά βαιών και κλάδων...
- Γίνεται λοιπόν μια προσπάθεια, μέσα από τις ευρωπαϊκές εκλογές να τονωθεί και το κλίμα των εθνικών: π.χ. βλέπουμε τον Κυριάκο Μητσοτάκη, σε διαφημίσεις στην τηλεόραση (εμείς του περιφερειακού Τύπου είμαστε στο αζήτητο) να είναι απολογητικός, να λέει κάναμε αυτά, πρέπει να γίνουν περισσότερα...
- Δεν γνωρίζουμε σε ποιο κοινό ακριβώς απευθύνεται, την στιγμή, που η ποδοσφαιροποίηση της πολιτικής, μάλλον προς χαλαρή την δίνει την ψήφο, εν αντιθέσει με τα μεγάλα κόμματα, που θέλουν να υπάρξει μια καταγραφή ισχύος στις κάλπες τους.
- Ήρθε και το κλιμάκιο της Νέας Δημοκρατίας, πήγε και στον Δήμο Νικολάου Σκουφά και έγινε το μολόχημα... Τα είχε αρπαγμένα ο Δήμαρχος Κώστας Παπασιώζος, για τα θέματα που όλοι εδώ τοπικά γνωρίζουμε και θεώρησε ότι έπρεπε να τα «επικοινωνήσει» με το κλιμάκιο... Τα έβαλε με τον Μητσοτάκη, με την κυβέρνηση, με τα εδώ στελέχη, πιστός σε όσα μέχρι και πρόσφατα έχει καταγγείλει...
- Ήταν και ο Γιώργος Στύλιος, ο Βουλευτής της ΝΔ στην Άρτα και στοχοποιημένος από τον Κώστα Παπασιώζο, ότι στήριζε την πρώην δημοτική αρχή και αυτή την φορά, ο Δήμαρχος πήρε απαντήσεις «λίνε» που λένε και μάλιστα σε ψηλούς τόνους...
- Η ένταση της λεκτικής αντιπαράθεσης ήταν τόσο, που λέγεται ότι αν δεν παρέμβαιναν οι πιο ψυχραιμοί από το κλιμάκιο, θα μπορούσε να εξελιχθεί και χειρότερα, ήτοι στο παλιό αρχαιοελληνικό «πάταξον μεν...» για να μην πούμε το «όπου δεν πίπτει λόγος»...
- Το σωστό θα ήταν βέβαια, ο Γιώργος Στύλιος να μην δώσει συνέχεια... αλλά, όταν έρχεται ένα κομματικό κλιμάκιο και ακούει μια καταγγελία, χωρίς να έχει πλήρη γνώση, ενδεχόμενο είναι να δημιουργούνται εντυπώσεις... Και αυτές τις εντυπώσεις ήθελε να αποσοβήσει ο Βουλευτής της ΝΔ και χτύπησε το χέρι στο τραπέζι και είπε «ως εδώ»...
- Η αλήθεια είναι ότι πρώτη φορά και ο Κώστας Παπασιώζος είχε άμεση αντίδραση

Η αλήθεια είναι ότι πρώτη φορά και ο Κώστας Παπασιώζος είχε άμεση αντίδραση στους ισχυρισμούς του και πολύ γρήγορα, έριξε κάπως τους τόνους

στους ισχυρισμούς του και πολύ γρήγορα, είτε λόγω στιγμής, είτε λόγω «αστικής ευγένειας» απέναντι στους κομματικούς επισκέπτες, έριξε κάπως τους τόνους και μάλιστα, συνόδευσε το κλιμάκιο και στον Δήμο Άρταίων, όπου θα συζητούσαν για θέματα της Αυτοδιοίκησης...

- Πολύ νερό στο κρασί, αν σκεφτεί κανείς ότι δεν πέρασαν λίγοι μήνες από την λεκτική επίθεση, που είχε κάνει στον Δήμαρχο Άρταίων για την στάση του στον Σύνδεσμο Ύδρευσης, μετά τις εκλογές για την ΠΕΔ...
- Από την άλλη, στις τοπικές κοινωνίες, υπάρχουν θεματάκια και «συγκρουόμενα συμφέροντα», το πρόβλημα είναι όταν εκτός από εσωτερική κατανάλωση, βγαίνουν και προς τα έξω, με ...αμφισβητούμενα αποτελέσματα.
- Το θέμα είναι ότι ο Παπασιώζος θα είναι πέντε χρόνια Δήμαρχος Νικολάου Σκουφά... Αυτό δεν αλλάζει με τίποτα. Είναι πρώην Βουλευτής της ΝΔ, μέχρι εκεί που έφτασε, γνωρίζει πως παίζεται το παιχνίδι της επικοινωνίας και ότι στο πολιτικό περιβάλλον, αν δεν έχεις συμμαχίες και δεν έχεις στρατηγική δεν μπορείς να έχεις τα αποτελέσματα που θέλεις.
- Και εμείς φεύγουμε από την «μονομαχία» στο Πέτα και επιστρέφουμε στο αγαπημένο θέμα της Άρτας, το οποίο είναι ...το OPEN MALL! Και οφείλουμε να πούμε ότι τουλάχιστον στα θέματα που σχετίζονται με τις εκσκαφές και την κάλυψη, η εργολαβία πηγαίνει τρένο... Μπορεί να μην μπήκαν τα πλάκια, αλλά έστω και έτσι μπορεί να διευκολυνθούν οι δρόμοι και είναι βιώσιμη η τοπική μας αγορά...
- Το είδαμε εκεί στην Γεωργίου Μάτσου και ξαφιαστήκαμε: πότε το έσκαψαν, πότε το μπάζωσαν, πότε το τσιμεντοστρώσαν... Μείναμε με το στόμα ανοιχτό και χαρήκαμε γιατί φαίνεται ότι οι επιχειρήσεις για λίγες μόνο ημέρες θα έχουν επίπτωση των εργασιών...
- Καμιά σχέση με την περίπτωση του τμήματος Μονοπλιό-Άγιος Γεώργιος!
- Ο Χρήστος Τσιρογιάννης, με reel στο FB αναφέρει ότι είναι η ώρα να συζητηθεί η πρόταση των ΑΡΤΙΝΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, προκειμένου η μελέτη να τροποποιηθεί αναφορικά με τα «αστικά στοιχεία της», όπως είναι οι κυβιόσχημες κατασκευές κλπ και να αντικαταστούν π.χ. με πράσινο...
- Σημαντικό και αυτό, προκειμένου να αρχίσουμε να μην φοβόμαστε και τόσο πολύ το «τέρας». Όχι να το συνθησούμε, αλλά να αντιμετωπίσουμε χωρίς υστερίες και παραλογισμούς...

## Αυτό το καμάρι, ποιός θα το πάρει;



Το ιστορικό κτήριο του Πρωτοδικείου Άρτας, από το 2005 έχει παύσει να λειτουργεί, έπειτα από την κατάρρευση τμήματος της τοιχοποιίας της. Αυτό σε συνάρτηση με το αίτημα του μικρού τότε Δικηγορικού Συλλόγου να αποκτήσει Δικαστικό Μέγαρο, υπήρξε η αφορμή να δημιουργηθεί το προκάτ κτήριο του Πρωτοδικείου και της Εισαγγελίας, σε δημόσια έκταση στα παραποτάμια.

Στην συνέχεια η ΘΕΜΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ, η οποία αποτελούσε την τεχνική εταιρία του Υπουργείου Δικαιοσύνης, προχώρησε στην μελέτη για την «ανακαίνιση» του ιστορικού - νεοκλασικού κτηρίου της οδού Μανέγα, αλλά ακο-

λούθησε η εποχή της μακράς κρίσης, τόσο οικονομικής όσο και αλλαγών στον τομέα της Δικαιοσύνης. Έτσι, σήμερα, είκοσι σχεδόν χρόνια μετά το περιστατικό της κατάρρευσης, το ιστορικό Πρωτοδικείο, είναι έτοιμο για παράδοση, αλλά δεν φαίνεται πλέον να είναι λειτουργικό για την χρήση αυτή, καθώς είχε προταθεί να χρησιμοποιηθεί ως Ειρηνοδίκη, αλλά με το νέο νόμο τα Ειρηνοδικεία θα καταργηθούν. Αναμενόμενο είναι να διερευνάται το... «ποιος θα το πάρει αυτό το καμάρι», το οποίο μαζί με το ιστορικό κτήριο του Δημαρχείου στην οδό Σκουφά, θα είναι ένα από τα δυο δημόσια νεοκλασικά κτήρια της πόλης μας, τα οποία θα μπορεί να επισκεφθεί κάποιος.



Μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαγγελματικού Τύπου Α.Μ.089



Μέλος της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου Α.Μ.619



Μ.Ε.Τ. 230465

Η ταυτότητα της εφημερίδας ΑΠΟΨΗ: ISSN:2732-9771

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14, ΑΡΤΑ ΤΚ 47132

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**

2681306860 - 6946560440

**email Σύνταξης:**

apopsipressgr@gmail.com

**Ιστοσελίδα:**

www.apopsi-press.gr

**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:**

ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

(κάτοχος ποσοστού άνω του 50% Ιωάννης Καϊντάσης)

ΚΑΤΑΣΤ.ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: Π.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ -ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ (μέλοςΕΙΕΤ)

Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ (μέλοςΕΔΠΤ)

**ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ**

GR0901724000005400102664040

(ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩ

Α. ΔΗΜΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜ.

ΠΡΟΣΩΠΩΝ: 150,00

Β. ΙΔΙΩΤΕΣ: 60,00

Γ. ΑΠΟΡΟΙ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤ/ΧΟΙ ΜΕ

ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΔΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 6000 ΕΥΡΩ: 30,00

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:**

Οι καταχωρίσεις θα χρεώνονται κατόπιν συμφωνίας. Χειρόγραφα και φωτοτυπίες δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Οι απόψεις των συντακτών δεν εκφράζουν απαραίτητα και την άποψη της εφημερίδας.

## Οι νοσηλευτές που λησμονήσαμε...

Γράφει η ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ

Πόσο γρήγορα αλλάζουν τα πράγματα και μάλιστα για ζητήματα στα οποία έχουμε πρόσφατες μνήμες. Δεν πέρασε χρόνος που ο επικεφαλής του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας κήρυξε το τέλος της πανδημίας του κορωνοϊού, μια δήλωση περισσότερο συμβολική, παρά πραγματική, καθώς να μην η ασθένεια των κορωνοϊών είναι ακόμη επικίνδυνη και χτυπάει με πολλούς τρόπους τους φίλους μας, τους συγγενείς μας, τους ηλικιωμένους και τους συνεργάτες μας, φορτώνοντας ακόμη το υγειονομικό σύστημα από

σει ότι εκείνοι ήταν αυτοί που βοήθησαν το κράτος να συνεχίσει να υπάρχει, η υγεία να διατηρήσει τις αντοχές της σε επίπεδο λειτουργίας και υποδομών. Μεταξύ αυτών και οι νοσηλευτές. Αυτοί, οι οποίοι σήκωσαν εκείνες τις δύσκολες ώρες το βάρος του συστήματος που ήταν έτοιμο να καταρρεύσει. Όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά σε όλη την Οικουμένη. Και τότε βγήκαμε στα μαλακόνια και τους χειροκροτήσαμε, εμείς ασφαλείς από την απειλή και με έμπλεα συναισθήματα ευγνωμοσύνης για την αίσθηση της κινδύνου, που οι συμπολίτες μας αντιμετώπιζαν για εμάς.

Και πέραν αυτών και πολιτικές δηλώσεις και υποσχέσεις και αναφορές... και φτάνουμε τρία χρόνια μετά, το 2023 να τα έχουμε προσπεράσει όλα και να δείχνουμε ότι λες και δεν έγινε τίποτε όλο αυτό το διάστημα.

Αφορμή για το σημερινό μου σημείωμα, είναι οι τρεις σημαντικές ημέρες του Μαΐου, που σχετίζονται με την υγεία μας: η ημέρα του Νοσηλευτή, η ημέρα της Μαίας και η ημέρα της υγιεινής των χεριών μας...

Ημέρες που έχουν τόσο μεγάλους συμβολισμούς για πρόσφατα γεγονότα και παρόλα αυτά, δεν υπήρξε κάποια επίσημη ανακοίνωση, κάποια εκδήλωση ή μια υπενθύμιση αναφορικά με την σημασία του υγειονομικού κλάδου και της παροχής υπηρεσιών υγείας. Θα ήταν τουλάχιστον ανόητο, να ισχυριστούμε ότι οι νοσηλευτές και οι μαίες θέλουν διεθνείς ημέρες για να αναγνωρισθεί το έργο τους. Αυτοί βλέπουν την αναγνώριση στα μάτια των ασθενών, των νέων συγγενών τους. Όμως σε κάθε περίπτωση είναι σημαντικό να είμαστε σταθεροί στην αντιμετώπιση των ανθρωπών που επιτελούν συγκεκριμένο έργο και να μην τους κρίνουμε σύμφωνα με το πότε εμείς βρισκόμαστε σε δύσκολη θέση.

\* Η ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ είναι Δικηγόρος LL.Mc. Msc ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ μέλος της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιφερειακού Τύπου



τη μια και μετρατρέποντας συνεχώς την καθημερινότητά μας, αλλά σε κάθε περίπτωση έχει βγει από το ν. πίνακα των πανδημιών, αποδεικνύοντας ότι η ανθρωπότητα, μπόρεσε να αντιμετωπίσει με σοβαρότητα και υπευθυνότητα το μεγάλο αυτό πρόβλημα, μετρώντας όμως στο παρασκήνιο της κατάστασης αυτής, πολλά εκατομμύρια νεκρούς και πολλούς περισσότερους ασθενείς. Παρόλα αυτά, θα ήθελα να υπενθυμίσω το εξής: πριν τρία χρόνια όπου ξέσπασε η πανδημία και η Ελληνική κυβέρνηση είχε πάρει τα πρώτα μέτρα, του lockdown, του εγκλεισμού μας στα σπίτια και του περιορισμού στην κίνηση, τότε λοιπόν μπορέσαμε να ξεχωρίσουμε και να διακρίνουμε ιδιαίτερες ομάδες εργαζομένων, οι οποίοι με όλα τα προβλεπόμενα μέτρα ασφαλείας βρέθηκαν μπροστά στην μάχη εκτεθειμένοι στον κίνδυνο ενός αγνώστου τότε εχθρού. Το είχαμε όλοι αναγνωρί-

## ΟΤΑΝ Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΙΑΣ, «ΕΚΚΑΛΟΥΣΕ», «ΕΠΕΚΡΙΝΕ» ΚΑΙ «ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕ»

Ένα ιστορικό ντοκουμέντο, που το περιεχόμενό του παραμένει επίκαιρο

(Πως και γιατί η δήλωσή του από το μακρινό 2008: «Νομίζω ότι διερμηνεύω το κοινό αίσθημα των Αρτινών δημοτών αν πω:

• Ένα μεγάλο φωνο «φτάνει πια», στους υψηλούς ή υβριστικούς τόνους και στο στείρο «όχι σε όλα», της αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο.

• Προσθέσω ένα στεντόρειο «όχι πλέον» στην ιδεολογική και κομματική καθοδήγηση εκεί, από οπουδήποτε κι αν αυτή προέρχεται.

Και

• Εγκαλέσω την τέως και νυν δημοτική αρχή για «ατολμία» στη δημιουργία υπόγειου Πάρκινγκ στην Πλατεία Σκουφά»), είναι επίκαιρη όσο ποτέ].

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΒΑΓΙΑ.**

Η πιο κάτω ιστορική δήλωση του αείμνηστου Κώστα Βαγιά, τ. Δημάρχου Αρταίων και αναμορφωτή της πόλης, συντάχθηκε ένα απογευματινό του μακρινού Νοεμβρίου 2008, ύστερα από εκτενή διάλογο με τον υπογράφο-ντα,

Το προηγούμενο βράδυ είχε προηγηθεί μια παρατεταμένη συζήτηση σε κεντρικό στέκι της πόλης, όπου μεταξύ τυριού και αχλαδιού περάσαμε και από τα «δημοτικά» τότε τεκταινόμενα. Και παρά το γεγονός ότι ο αείμνηστος «Κ.Β.» τελούσε εν «δμαρχιακή αποστρατεία», εν τούτοις η φλόγα της αγάπης του για την Άρτα παρέμενε άσβεστη και η αγωνία του για την εξέλιξη των κύριων ζητημάτων της πόλης (σ. σ, για παράδειγμα «Κυκλοφοριακό», «Ξενία», «Ποτάμι», Σκουπιδοτόπος, απομόνωση της Άρτας κ.ά) ήταν έντονη. Και για αυτούς που τον ήξεραν καλά πραγματικά υπέφερε. Σε κάποια φάση της συζήτησης, που σημειωτέον έφθασε να είναι σε προχωρημένη νυχτερινή ώρα, τον άκουσα αποφασισμένο να μου λέει: «Αντώνη, δεν πάει άλλο, θα πρέπει να σταματήσει αυτό που γίνεται στο Δημοτικό συμβούλιο. Είναι απαράδεκτο να τσακώνονται και να βρίζονται οι σύμβουλοι των αντίπαλων παρατάξεων και να ψηφίζουν «ΝΑΙ» ή «ΟΧΙ» «ΣΕ ΟΛΑ», ανάλογα με την προσωπική αντιπαλότητα του κάθε ενός απέναντι στον συνομιλητή του, ή τις ιδεολογικές πεποιθήσεις, και την υπηρετούμενη κομματική γραμμή, ενώ τα μεγάλα ζητήματα του Δήμου να παραμένουν στάσιμα. Για αυτό αύριο το απόγευμα έλα από το γραφείο να τα πούμε πιο



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ

αναλυτικά και να συντάξω μια δήλωση που θα καταγγέλλω τα όσα συμβαίνουν.» Πράγματι αυτό έγινε και έτσι προέκυψε η πιο κάτω δήλωση του αείμνηστου δημάρχου.

Αντώνης Κ. Κολιάτσος

**Η ΔΗΛΩΣΗ**

«Σε μια δύσκολη περίοδο για την πολιτική, οικονομική και κοινωνική ζωή της χώρας που όλοι μας βιώνουμε!

Σε μια συγκυρία που οι δυσκολίες μεγαλώνουν, τα προβλήματα οξύνονται και τα οικονομικά αδιέξοδα πολλαπλασιάζονται στο νομό!

Αυτήν εδώ την ώρα που το κυκλοφοριακό, ο σκουπιδοτόπος, το κλειστό κάστρο, η ετοιμόρροπη Παρηγορήτρια, η απομόνωση της περιοχής, η φτώχεια, η ανεργία, τα ναρκωτικά, η εγκληματικότητα κ.ά, πνίγουν κυριολεκτικά την Άρτα!

Είναι αδιανόητο, είναι ηθικά και πολιτικά απαράδεκτο, είναι ζημιογόνο και καταστροφικό, είναι ανευθυνότητα και πολιτική ανωριμότητα, είναι ακριβή πολυτέλεια για την μικρή μας κοινωνία: πρόσφατη αντιπαράθεση, η οξύτητα, τα πικρά λόγια και οι αντιπολιτευτικές κορώνες μεταξύ της επικεφαλής της Δημοτικής Άλλαγής κας Όλγας Γεροβασιλή και του Δημάρχου κ. Π. Οικονομίδη.

Νομίζω ότι διερμηνεύω το κοινό αίσθημα των Αρτινών πολιτών, αν πω, ένα μεγάλο φωνο «φτάνει πια», στους υψηλούς ή υβριστικούς τόνους και στο στείρο «όχι σε όλα», της αντιπολίτευσης στο Δήμο. Και αν φωνάξω ένα στεντόρειο «όχι πλέον» στην ιδεολογική και κομματική καθοδήγηση εκεί, από οπουδήποτε κι αν αυτή προέρχεται!

**ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ**

Αναφορικά με το πρόβλημα του κυκλοφοριακού και την κατασκευή Πάρκινγκ στην πλατεία «Σκουφά», νομίζω ότι ως πρώην Δήμαρχος που για πρώτη φορά ασχολήθηκε με το ζήτημα, οφείλω να πάρω θέση σημειώνοντας τα εξής: α) Είναι τουλάχιστον ασυγκλήρη ανευθυνότητα να

καλείται ο Αρτινός Δημότης να θεθεί υπέρ ή κατά της κατασκευής Πάρκινγκ στην πλατεία «Σκουφά», όταν κάποιος από άγνοια ή σκοπιμότητα, του στερούν τη δυνατότητα για πρωτότερη σωστή και επαρκή ενημέρωση.

β) Είναι φτηνός λαϊκισμός, αν όχι προϊόν ιδεολογικών, πολιτικών και κομματικών αγκυλώσεων, η άποψη των ιδίων ότι στο όνομα «του μη κέρδους του ιδιώτη», πρέπει να θυσιάσουμε «τη μη λύση» του προβλήματος», είτε αυτό λέγεται παραχώρηση της ελεγχόμενης στάθμευσης ή κατασκευή Πάρκινγκ από ιδιώτες κ.ά.

γ) Αποτελεί μνημείο «αναχρονιστικού συντηρητισμού» και είναι πανελλαδική πρωτοτυπία, όταν βλέπει κανείς θεσμικά υπεύθυνους φορείς της «προοδευτικής» Αρτινής Αυτοδιοίκησης, να αρνούνται την πρόοδο και την εξέλιξη αυτής της πόλης, με την εμμονή τους στο «να μείνουν όλα ως έχουν».

δ) Η αναγκαιότητα κατασκευής υπόγειου πάρκινγκ δεν αμφισβητείται από κανένα υπεύθυνο πολίτη. Απορρίπτονται όμως από όλους του Αρτινούς δημότες τα φτηνά επικοινωνιακά τρυκ των πιο πάνω αυτοδιοικητικών κύκλων, με τα οποία παραπληροφορούν την κοινή γνώμη, με προφανή στόχο να αποκομίσουν μελλοντικά εκλογικά οφέλη.

ε) Από το 1994 η τότε υπ' έμέ δημοτική αρχή ασχολήθηκε σοβαρά με το όλο θέμα. Από τις γενόμενες δε σχετικές έρευνες, προέκυψε ότι στο υπέδαφος των πιθανών χώρων κατασκευής Πάρκινγκ υπάρχουν «αρχαία», πλην της πλατείας «Σκουφά». Έτσι διαπιστώθηκε ότι στην πλατεία Κιλκίς «κρύβεται» το ανάκτορο του Βασιλιά Πύρρου. Στο δε προαύλιο χώρο του Α' Δημοτικού και Α' Γυμνασίου, καθώς και στους χώρους της λαϊκής αγοράς, της ψαραγοράς, της πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως (τ. Νομαρχίας) διαφαίνεται επίσης η ύπαρξη

αρχαίων ευρημάτων, πράγμα που σημαίνει ότι κάθε σκέψη δημιουργίας πάρκινγκ εκεί, θα πρέπει να αποκλεισθεί.

στ) Σχετικά με τον χώρο της πλατείας «Σκουφά», τόσο η προμελέτη όσο και η μελέτη της πολυτεχνικής σχολής του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσ/κης, που έγινε την περίοδο 1994-1995 με πρωτοβουλία της τότε Δημοτικής Αρχής, προβλέπει την «καθαρότητα» του υπεδάφους. Και προτείνει εκεί τη δημιουργία τριώροφου υπόγειου πάρκινγκ χωρητικότητας 300 αυτοκινήτων, σημειώνοντας ταυτόχρονα την άνετη προσβασιμότητα του χώρου.

Το κυριότερο βέβαια συμπέρασμα της εν λόγω μελέτης είναι ότι η «Παρηγορήτισσα» αναδεικνύεται με συγκριτικά καλύτερο τρόπο, αφού το ύψος του μεγάλου τμήματος της πλατείας, «κατεβαίνει», κατά τρία περίπου μέτρα.

Επομένως η επιλογή του χώρου της πλατείας «Σκουφά» για την κατασκευή υπόγειου τριώροφου πάρκινγκ, είναι η καλύτερη δυνατή.

Η δε μεγάλη συμβολή του στην άμβλυνση του οξυμμένου προβλήματος του κυκλοφοριακού, η διατήρηση του πρασίνου στο χώρο της πλατείας και η καλύτερη οπτική επαφή του μοναδικής ωραιότητας βυζαντινού μνημείου της «Παρηγορήτισσας», θα το καταστήσει ακόμα περισσότερο ελκυστικό, άνετα προσβάσιμο και σημείο μεγαλύτερης επισκεψιμότητας.

Τέλος σχετικά με την εκχώρηση της εκμετάλλευσης του Πάρκινγκ και της εποπτείας της ελεγχόμενης στάθμευσης σε ιδιώτη, θα ήθελα να ακούσω μια υπεύθυνη και αξιόπιστη εναλλακτική πρόταση. Πολύ φοβούμαι ότι δεν υπάρχει. Αν κάνω λάθος καλώ τους αντιδρώντες αυτοδιοικητικούς να μας την πουν για να την μάθουμε.

Πάντως σε μεγαλύτερους ή μικρότερους Δήμους της επικράτειας και ανεξάρτητα από την καθαρότητα των προοδευτικών ιδεών των διοικησέων τους, αυτοί επέλεξαν την ιδιωτική πρωτοβουλία ως την καλύτερη δυνατή λύση στα προβλήματα του κυκλοφοριακού. Απλά οι άνθρωποι έδρασαν συλλογικά, κινήθηκαν με αίσθημα ευθύνης και συναίνεση, γιατί πέρα από φτηνούς λαϊκισμούς και εκλογικές σκοπιμότητες αναγνώρισαν την ανάγκη να αναζητήσουν τις πλέον προηγμένες τεχνολογικές επιλογές και πέτυχαν τις συμπεριρρότερες για τους συνδημότες και τον τόπο τους, λύσεις.

Αυτά προς το παρόν.»



# Ισορροπίες και Ευρωπαϊκή Προοπτική



Γράφει η  
**ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΜΠΙΖΑ**

**Μ**ε το βηματισμό μας να επιταχύνεται όλο και περισσότερο προς τις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου και τις επισκέψεις υποψηφίων να αυξάνονται, οι πολίτες αναζητούν τις ισορροπίες τους.

Εξωτερικεύουν την αντίδρασή τους όπως οι αστυνομικοί σε μία δυναμική διαμαρτυρία συγκέντρωσης στα Γιάννενα όπου υποδέχθηκαν τον Υφυπουργό Προστασίας του Πολίτη Ανδρέα Νικολακόπουλο με αποδοκιμασίες, πανό, μαύρες σημαίες και συνθήματα φωνάζοντας «Βγείτε να δείτε που μας οδηγείτε».

Οι Αστυνομικοί συγκεντρώθηκαν από νωρίς το πρωί στις 8,30 την Τετάρτη 15 Μαΐου 2024 έξω από το Αστυνομικό Μέγαρο Ιωαννίνων περιμένοντας στην είσοδο του Υφυπουργού.

Διεκδικούν εδώ και χρόνια επίδομα παραμεθορίου που λαμβάνουν οι συνάδελφοί τους σε άλλες διασυνοριακές περιοχές της χώρας αλλά και ένστολοι άλλων υπηρεσιών που υπηρετούν στα Ιωάννινα και τη Θεσπρωτία, ενώ διαμαρτύρονται και για την απόφαση του Υπουργείου να μειώσει την αποζημίωση ενοικίασης καταλύματος όταν μετακινούνται σε Αθήνα ή Θεσσαλονίκη για ανάγκες της υπηρεσίας τους στα 30 ευρώ. Η σταγόνα όμως που ξεχείλισε το ποτήρι για τους αστυνομικούς της Ηπείρου είναι όπως τονίζουν, η απόφαση για υποχρεωτικές μετακινήσεις τρίμηνης διάρκειας προς την Αττική και τη Θεσσαλονίκη.

Παρόμοιο το σκηνικό και προς την κατεύθυνση της αντιπυρικής προστασίας αφού η υποστελέχωση και η μη ανανέωση του ανθρώπινου δυναμικού του κλάδου αλλά και οι μετακινήσεις από τον ένα νομό στον άλλο για να καλύψουν τις ανάγκες όπου υπάρχει πρόβλημα, διαταράσσει τις ισορροπίες και αυξάνει την ανησυχία, σε μία Ε.Ε. η οποία σε κάθε τόνο και σε κάθε περίπτωση εκφράζει τον προβληματισμό της για την κλιματική αλλαγή και την ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων.

Αυτό που γίνεται αντιληπτό τουλάχιστον στην περιοχή



μας είναι η μεταβολή της δένδροφυτευμένης έκτασης μειώνοντας την σημαντικά, ώστε το «κουστούμι» να είναι στα μέτρα των δυνατοτήτων προστασίας και κατάσβεσης σε περίπτωση κινδύνου, όπως συμβαίνει στο περιστατικό δάσος του Λόφου της Περάνθης στην Άρτα και του εσωτερικού του στρατοπέδου «Βερσή» όπου ήδη εμφανής είναι η παρέμβαση μετά το κόψιμο μεγάλου αριθμού δένδρων.

Το δάσος είναι πνεύμονας και βέβαια θα πρέπει να γίνονται καθαρισμοί και να απομακρύνονται δένδρα τα γερασμένα κωνοφόρα δένδρα και που έχουν γείρει αλλά με σεβασμό σε κάτι που θέλει πάρα πολλά χρόνια για να δημιουργηθεί.

Μέριμνα μεγάλη φέτος και αξιοπρόσεκτη για το δάσος και το στρατόπεδο «Βερσή» για το οποίο στο παρελθόν

πολλές φορές είχαμε καρδιοχτυπήσει για την απομάκρυνση του και έχει χυθεί πολύ «μελάνι» από το ΜΜΕ για την ανάγκη παραμονής του.

Καρδιοχτύπια που δεν γνωρίζουμε εάν θα αισθανθούμε ξανά και τότε ίσως τα δάκρυα θα είναι διπλά ή και τριπλά, γιατί θα θρηνώμε και την απώλεια του δάσους από την συγκεκριμένη θέση και με τους κινδύνους μετά από έντονες βροχοπτώσεις και τις συνέπειες, αφού είναι γνωστή η μορφολογία της περιοχής και γνωρίζουμε όλη αυτή η λάσπη που δεν θα συγκρατούν οι ρίζες των δένδρων που θα καταλήξει.

Εκτός και υπάρχουν άλλες δεύτερες σκέψεις αξιοποίησης της περιοχής που εμείς σήμερα δεν γνωρίζουμε...

Περπατούν οι άνθρωποι κοντά στο δάσος αναπνέουν και αναστενάζουν και εκεί που ένα ρίγος τους διατρέχει βλέ-

ποντας του νεκρούς κορμούς καταγής αισθάνονται και τα δικά τους κορμιά βαριά και ανήμπορα αφού μόλις λίγες μέρες πριν μέσα στη Μεγάλη Εβδομάδα την ώρα που Σταυρόντας ο Χριστός αισθάνθηκαν ανοίγοντας φακέλους από τη ΔΕΔΔΗΕ να απειλείται και η δική τους ύπαρξη.

Επιστολές προειδοποίησης για εξοφλήσεις λογαριασμών και για τους κατόχους του κοινωνικού τιμολογίου αντιμετώπιζοντάς τους σαν να είναι στρατηγικοί κακοπληρωτές, που από πρόθεση δεν εξοφλούν τις υποχρεώσεις τους.

Όλα αυτά σε μία περιοχή η οποία έχει προσφέρει πάρα πολλά για τα δύο φράγματα με ζητούμενα ακόμη μέχρι και σήμερα τα ανισταθμιστικά οφέλη από την πλευρά της ΔΕΗ.

Εκτός των άλλων ακουγόταν στο παρελθόν, για να κάμ-

ψουν τις αντιδράσεις των ιδιοκτητών γης, ότι οι καταναλωτές στην Άρτα θα έχουν ελαφρύνσεις στους λογαριασμούς του ρεύματος μετά την κατασκευή των φραγμάτων...

Άλλο το τάξιμο όμως και άλλο το δόσιμο.

Αντ' αυτού λαμβάνουν συγκεκριμένες προθεσμίες ικανοποίησης των απαιτήσεων και προγράμματα διακανονισμών για ανθρώπους που τα εισοδήματά τους δεν επαρκούν ούτε για τα προς το ζην και έρχονται αντιμέτωποι με εξώδικα και απειλές κατασχέσεων.

Οι Δήμοι από την άλλη πλευρά εμφανίζονται αδύναμοι να υποστηρίξουν τους οικονομικά ασθενέστερους δημότες τους, ενώ η πολιτεία προς την κατεύθυνση αυτή θα έπρεπε με προγράμματα καταπολέμησης της φτώχειας να τους έχει ήδη θωρακίσει σε συνερ-

γασία και με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Αναζητούμε την ευρωπαϊκή μας προοπτική που είναι ποιά;

Να κόψουμε τα δάση για να μη μας τα κάψουν;

Να μην ικανοποιούμε τις οικονομικές απαιτήσεις των εργαζομένων, να μην προσλαμβάνουμε προσωπικό και να μην το εκπαιδεύουμε εντατικά όπως είναι εκτός των άλλων οι τομείς αστυνομίας, δασοπυρόσβεσης;

Αλλά κυρίως να μην είμαστε ευαισθητοποιημένοι για την στήριξη ασθενών κοινωνικών ομάδων ώστε να ζουν με αξιοπρέπεια, μακριά από την πρακτική των εισπρακτικών ότι εφόσον δεν έχουν χρήματα είναι άχρηστοι και θα πρέπει να διαγραφούν από το χάρτη;

Οι ισχυροί της Ευρώπης αυτή την φιλοσοφία προωθούν και αυτό επιθυμούν για τους λαούς τους;

Που είναι οι σχεδιασμοί στην πράξη να εμφανίσουν λίγο πριν τις Ευρωεκλογές αυτό το κοινωνικό και το περιβαλλοντικό ευαισθητοποιημένο ευρωπαϊκό πρόσωπο, εκτός και περιμένουμε την καταστροφή είτε αυτή λέγεται θεομηνία είτε πολεμική σύρραξη για να εμφανιστούν οι Εταίροι μας κατόπιν εορτής ευεργέτες και πονόψυχοι.

Είναι σημαντικές οι Εκλογές, οι Εθνικές αλλά και οι Ευρωεκλογές και οι πολίτες έχουν ανάγκη μία «φιλόστοργη μάνα» για να τους συντρέξει, όπως θα έπρεπε να είναι η Ε.Ε. και οι Κυβερνήσεις μας, ώστε να μην αυξηθούν ακόμη περισσότερο τα ποσοστά αποχής και δυσπιστίας και να αποτελέσει μία λαμπρή γιορτή της Δημοκρατίας η επικείμενη εκλογική αναμέτρηση.

## Αυγενάκης: Καταιγιστικοί έλεγχοι σε όλα τα επίπεδα από το ΥΠΑΑΤ για ελληνοποιήσεις, παράνομες ενισχύσεις



**Κ**αταιγιστικοί έλεγχοι προς κάθε κατεύθυνση προκειμένου αποκαλυφθούν όλα τα κυκλώματα που λυμαινόνται την αγροτική παραγωγή και την αγορά, συνεχίζονται, με εντολή του ΥΠΑΑΤ Λευτέρη Αυγενάκη.

Όπως είπε ο ίδιος αναφερόμενος σε σχετικό αποκαλυπτικό ρεπορτάζ του ΑΠΕ-ΜΠΕ, ελέγχονται μία προς μία, όλες οι περιπτώσεις παράνομων ενισχύσεων από τον ΟΠΕΚΕΠΕ που εντοπίστηκαν από τις διωκτικές αρχές, ύστερα από ενημέρωση που είχαν από το ΥΠΑΑΤ.

Όπως είπε πρόκειται για περίπου 1.000 περιπτώσεις

που βρέθηκαν με υψηλά ποσοστά ζώων στη βιολογική κτηνοτροφία και ήδη από τους ελέγχους που έχουν ξεκινήσει υπάρχουν τέσσερις προφυλακίσεις. «Δεν θα κάνουμε πίσω γιατί έχουμε δεσμευθεί στους Έλληνες κτηνοτρόφους και γεωργούς ότι οι ενισχύσεις πρέπει να δίνονται στην ώρα τους και σωστά από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, με διαφάνεια και με συνέπεια, αλλά κυρίως σε αυτούς που πραγματικά τις δικαιούνται», τόνισε ο ΥΠΑΑΤ. Και πρόσθεσε:

«Γι' αυτό το λόγο δεσμευόμαστε ότι θα ελεγχθούν μία προς μία η κάθε περίπτωση

που εντόπισαν οι διωκτικές αρχές, ύστερα από ενημέρωση που έγινε από το ΥΠΑΑΤ. Υπάρχουν ήδη τέσσερις προφυλακίσεις μετά την έρευνα που έκανε η αστυνομία. Πρόκειται για περίπτωση που χαρακτηρίζεται εγκληματική οργάνωση. Όλα αυτά είναι προϊόν της αποφασιστικής πρωτοβουλίας που ακολούθησε το ΥΠΑΑΤ από τον Ιανουάριο μέχρι σήμερα. Και θα συνεχίσουμε. Αυτό είναι το ξεκάθαρο μήνυμα προς κάθε πλευρά», τόνισε ο ΥΠΑΑΤ.

Ο υπουργός αναφέρθηκε και στα αποτελέσματα των ελέγχων των μικτών κλιμακίων σε όλο το φάσμα της αγοράς

και στις πύλες εισόδου της χώρας. Υπενθύμισε ότι έχουν ήδη επιβληθεί πρόστιμα 2 εκατ ευρώ για διάφορες παραβάσεις και αναφέρθηκε και στις 167 «ξεχασμένες» υποθέσεις στα συρτάρια του ΥΠΑΑΤ, για τις οποίες, μετά από εντολή του, γίνεται πλήρης έλεγχος. Σημείωσε, επίσης, ότι το νέο κυρωτικό πλαίσιο για τα προϊόντα ΠΟΠ/ΠΓΕ, έρχεται τις επόμενες ημέρες στη Βουλή ώστε να γίνει νόμος του κράτους.

Όπως τόνισε, στόχος των ελέγχων και των προστίμων που επιβάλλονται είναι «να σταλεί ένα μήνυμα μηδενικής ανοχής».

# Τριήμερο γεμάτο Πολιτισμό και Αθλητισμό στην Άρτα

**Ή**ταν ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες, που έφερε κοντά την κοινότητα και ανέδειξε τον πλούτο της ιστορίας και παράδοσης αλλά και την τοπική οικονομία. Ο Δήμος Αρταίων, πιστός υποστηρικτής τέτοιων εκδηλώσεων, έπαιξε κεντρικό ρόλο στην οργάνωση και υλοποίηση των δράσεων αυτών, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή του στην προαγωγή του πολιτισμού και του αθλητισμού. Οι πολίτες της Άρτας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια σειρά από μοναδικές εκδηλώσεις που ξεκίνησαν την Παρασκευή 17 Μαΐου και ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 19 Μαΐου, αφήνοντας ανεξίτηλες στιγμές σε μικρούς και μεγάλους.

## Οι εκδηλώσεις

### Παρασκευή 17 Μαΐου - Κυριακή 19 Μαΐου

Ξεκίνησε την Παρασκευή 17 Μαΐου και ολοκληρώθηκε την Κυριακή 19 Μαΐου 2024 η Β' Φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Μπάσκετ Παίδων, το οποίο διεξήχθη στο Τ9 Κωστακίων. Κατά τη διάρκεια του τριήμερου, οι νεαροί αθλητές των ομάδων είχαν την ευκαιρία να δείξουν το ταλέντο τους και να ανταγωνιστούν σε ένα υψηλού επιπέδου πρωτάθλημα. Οι αγώνες συγκέντρωσαν πλήθος θεατών, υποστηρικτών και οικογενειών, δημιουργώντας μια δυναμική ατμόσφαιρα στο γήπεδο. Το πρωτάθλημα αποτέλεσε σημαντικό γεγονός για την τοπική κοινωνία, προσφέροντας μοναδικές στιγμές συγκίνησης και χαράς, ενώ ταυτόχρονα ενίσχυσε την προβολή του αθλητισμού στην περιοχή. Ο ΒΑΟ Αρτας, η τοπική ομάδα του Μπάσκετ Παίδων, αν και είχε μια πάρα πολύ καλή παρουσία στο παρκέ του Τ9, δεν κατάφερε ωστόσο να φτάσει στο στόχο της, άφησε όμως τις καλύτερες εντυπώσεις και υποσχέσεις για το μέλλον. Η διοργάνωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αρταίων, της ΕΟΚ και ΕΣΚΑΒΔΕ και του ΒΑΟ Αρτας.

### Παρασκευή 17 Μαΐου

Το βράδυ της Παρασκευής οι συμπολίτες μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν συναυλία με μελοποιημένη ποίηση από το Μουσικό Σχολείο Άρτας στο Μικρό Θέατρο Αμβρακίας. Το σύνολο Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής και Φωνητικό Σύνολο μαθητών και μαθητριών της Γ' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου, ερμήνευσαν έργα Ελλήνων ποιητών μελοποιημένα από Έλληνες συνθέτες. Ήταν μία συνδιοργάνωση



της Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας, του Μουσικού Σχολείου και του Δήμου Αρταίων.

### Σάββατο 18 Μαΐου - Κυριακή 19 Μαΐου

Το περασμένο Σάββατο η Άρτα καλωσόρισε τους λάτρεις του Μοντελισμού στην ετήσια Έκθεση Μοντελιστών, η οποία φιλοξενήθηκε στο κλειστό Αθλητικό Κέντρο του Δήμου. Η εκδήλωση, η οποία

συγκεντρώνει κάθε χρόνο μοντελιστές από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο, προσέφερε εντυπωσιακά εκθέματα και μοναδικές δημιουργίες που αναδεικνύουν την τέχνη και τη λεπτομέρεια του μο-

ντελισμού. Από αεροπλάνα και πλοία μέχρι αυτοκίνητα και τρένα, όλα φτιαγμένα με ακρίβεια.

Στο περιθώριο της Έκθεσης ο Σύλλογος Μοντελιστών από την πόλη Προύσα της Τουρκίας, εντυπωσιασμένος από την ξενάγηση στην Άρτα, προσέφερε στο Δήμαρχο Αρταίων κ. Χρ. Σιαφάκα αναμνηστικό της πόλης του. Επειδή υπάρχουν πολλά κοινά σημεία μεταξύ των δύο πόλεων σε μνημεία και Κάστρο, υποσχέθηκαν να επισκεφθούν μαζί με τον Δήμαρχό τους ξανά την πόλη της Άρτας και να συζητήσουν το ενδεχόμενο αδελφοποίησης των δύο Δήμων.

Το Arta's Scale Model Show αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για την πόλη ώστε να γνωρίσει καλύτερα τον κόσμο του μοντελισμού και να εμπνευστεί από τις καλλιτεχνικές δημιουργίες. Η έκθεση έκλεισε την Κυριακή το μεσημέρι και έδωσε την ευκαιρία στους επισκέπτες να απολαύσουν την τέχνη και την δημιουργικότητα που χαρακτηρίζουν τους μοντελιστές.

### Κυριακή 19 Μαΐου

Στην Άρτα στο χωριό Βίγλα, ο Σύλλογος «Οι Πρόσφυγες», τελούν κάθε χρόνο επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού από τους Τούρκους στο μνημείο που στέκει για να θυμίζει σε όλους την εξόντωση των Ελλήνων Ποντίων.

Η Δημοτική Αρχή δεν ξεχνά τη μνήμη της Γενοκτονίας των Ποντίων. Στις εκδηλώσεις τιμής και θύμησης στο χώρο του μνημείου, παρουσία του Δημάρχου Χριστόφορου Σιαφάκα, σύσσωμη η Άρτα τίμησε την μνήμη του Ποντιακού Ελληνισμού που εκδιώχθηκε βίαια και βάνασα από τις

## Ο Δήμος Αρταίων υποστηρικτής και συνδιοργανωτής των εκδηλώσεων

πατρογονικές εστίες τους.

### Κυριακή 19 Μαΐου

Ημέρα Χρωμάτων, ημέρα χαράς και κεφιού! Με χρώματα πλημμύρησε ο ουρανός της Άρτας στο πλαίσιο του ARTAS COLORFUN Festival που διοργάνωσε το «studio Armonia arta» και η Σοφία Κωστούλα σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Αρταίων στο Εκθεσιακό Κέντρο «Κώστας Βάγιας». Το «Colourday» έχει γίνει θεσμός και του χρόνου η εκδήλωση θα περιλαμβάνει κι άλλες ποικίλες παράλληλες δράσεις!

### Κυριακή 19 Μαΐου

Με κεντρική ομιλήτρια την αρχαιολόγο Βαρβάρα Παπαδοπούλου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στον χώρο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου της Ροδιάς, ένα από τα πιο γραφικά βυζαντινά μνημεία της Άρτας. Η Περιφερειακή Ενότητα Άρτας, ο Δήμος Αρταίων, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας, ο μορφωτικός και πολιτιστικός σύλλογος Κιρκιζατών «Η Λεπτοκαρυά», ο σύλλογος «Φίλοι Αρχαιολογικού Μουσείου και Μνημείων Άρτας» και το Δημοτικό Σχολείο Κιρκιζατών, ήταν οι διοργανωτές της εκδήλωσης το απόγευμα της Κυριακής στον αύλειο χώρο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου της Ροδιάς, στο χωριό Κιρκιζάτες Άρτας.

Η κ. Παπαδοπούλου Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων, πρώην προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας και επίτιμο μέλος του συλλόγου «Φίλοι Αρχαιολογικού Μουσείου και Μνημείων Άρτας» έχει επιδείξει πολυποικίλη και παραγωγική δράση στον χώρο του πολιτισμού, συνδυασμένη με πλούσιο ερευνητικό και συγγραφικό έργο.

Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικό σύνολο φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με έδρα την Άρτα, με πρόγραμμα παραδοσιακής μουσικής.

## Γιατί έμειναν εκτός πρωταθλήματος οι ΤΕΧΝΙΚΟΙ;



**Η** διοργάνωση μιας αθλητικής εκδήλωσης όπως είναι ο Εργασιακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης, όταν λαμβάνει χώρα από έναν οργανισμό όπως είναι ο Δήμος Αρταίων, αυτό σημαίνει ότι μπορεί και ακολουθεί συγκεκριμένα εχέγγυα ανεξαρτησίας και ουδετερότητας.

Έτσι απορούμε για την περίπτωση του τελευταίου Εργασιακού πρωταθλήματος, για το γεγονός ότι ο Δήμος Αρταίων, εντελώς ανατιολόγητα έχει αφήσει απ'έξω την ομάδα των «Τεχνικών», οι οποίοι έχουν συμμετέχει σε όλες τις διοργανώσεις των τελευταίων χρόνων και μάλιστα, πέρυσι πήραν την πρώτη θέση στο Πρωτάθλημα...

Τι άλλαξε ξαφνικά και η ομάδα αυτή, η οποία είχε το ίδιο ρόστερ με τα προηγούμενα χρόνια, ξαφνικά έγινε διαφο-

ρετικό από τις προηγούμενες χρονιές, είναι κάτι που πρέπει αιτιολογημένα ο Δήμος Αρταίων δια της οργανωτικής της επιτροπής να το διευκρινήσει, καθώς είδαμε ότι στην πρώτη φάση δέχτηκε την συμμετοχή του, ενώ στην δεύτερη φάση, απεφάνθη ότι δεν πρέπει να συμμετάσχει...

Μας κάνει δε εντύπωση, ότι ένα πανηγύρι χαράς και αθλητισμού, στο οποίο θα πρέπει να διευρύνεται για να μπορούν να παίξουν και να ψυχαγωγηθούν όλοι οι εργαζόμενοι, να κατατρέγεται σε τυπικούς, μόνο και μόνο για να πετάξει έξω κάποιες ομάδες...

Αντιλαμβάνεται κάποιος, ότι με τέτοιου είδους αντιλήψεις, ο αθλητισμός παίρνει άλλη μορφή και μετατρέπεται σε εργαλείο σκοπιμοτήτων και μικροπολιτικών...

# e-μαγεία της ανάγνωσης στη Βιβλιοθήκη του Δήμου Αρταίων

**Η** Δημοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Αρταίων αποτελεί ένα ζωντανό πυρήνα της πολιτιστικής ζωής και της πνευματικής ανάπτυξης της πόλης. Διαθέτει βιβλία όλων των κατηγοριών γνώσεων, λογοτεχνίας (ελληνικής και ξένης), ιστορίας, φιλοσοφίας, ψυχολογίας, κοινωνικών επιστημών καθώς και περιοδικά και οπτικοακουστικό υλικό (CD). Διαθέτει επίσης ειδική συλλογή από βιβλία που αναφέρονται στην Άρτα και στην Ήπειρο, ξενόγλωσσα βιβλία από δωρεές και ειδικό χώρο για το παιδικό τμήμα αποκλειστικά για τους μικρούς μας φίλους.

Καθημερινά, οι υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης είναι διαθέσιμες στους επισκέπτες. Επιπλέον, η ομάδα της, διοργανώνει εκδηλώσεις και προγράμματα, περιλαμβανομένων συναντήσεων ανάγνωσης, διαλέξεων, εργαστηρίων και παιδικών εκδηλώσεων, που ενισχύουν την εκπαίδευση και τον πολιτισμό στην τοπική κοινότητα. Είναι πάντα διαθέσιμη για να παρέχει υποστήριξη και να βοηθήσει τους επισκέπτες



στη χρήση των πόρων και των υπηρεσιών που προσφέρονται. Στη Βιβλιοθήκη έχει εγκατασταθεί κοινόχρηστος υπολογιστής στον οποίο οι πολίτες μπορούν να κάνουν αναζήτηση, να ανακαλύψουν το βιβλίο που τους ενδιαφέρει και

στη συνέχεια να προχωρήσουν στον δανεισμό του. Οι περίπου 10.000 τίτλοι, οι οποίοι ανανεώνονται και πληθαίνουν συνεχώς με δωρεές συμπολιτών μας, πλουτίζουν το χώρο και ενθαρρύνουν την ανάγνωση και το ταξίδι στη γνώση.

Οι βιβλιοθήκες είναι πολύ περισσότερα από χώρους όπου φυλάσσονται βιβλία. Είναι μέρη γεμάτα συναισθήματα και νοσταλγία, γεμάτα με τη μαγεία των λέξεων και τη δύναμη των ιστοριών. Στις βιβλιοθήκες, μπορείς να βρεις έναν κόσμο από πε-

ριπέτειες και φαντασία, να ανακαλύπτεις νέα μονοπάτια στη σκέψη και να συναντάς ήρωες και ηρωίδες που σε εμπνέουν. Είναι ένας χώρος που σε καλεί να εξερευνήσεις τον εσωτερικό σου κόσμο, να ονειρευτείς και να εμπλακείς σε συζητήσεις που μπορούν

να αλλάξουν την άποψή σου. Όταν βρίσκεσαι μέσα σε έναν χώρο γεμάτο βιβλία, νιώθεις την ευλογία της γνώσης και την αγκαλιά της ιστορίας. Εκεί μπορείς να βρεις ησυχία και να απολαύσεις τον χρόνο σου με τον εαυτό σου ή να μοιραστείς αυτή την εμπειρία με άλλους αναγνώστες.

Ανακαλύψτε τη μαγεία της ανάγνωσης και της μάθησης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου μας. Επισκεφθείτε την σήμερα και εμπλουτίστε τη ζωή σας με γνώσεις. Επισκεφθείτε επίσης την ηλεκτρονική σελίδα (arta.elidoc.gr) και αναζητήστε το βιβλίο που επιθυμείτε.

**Πληροφορίες:**  
Φιλελλήνων 11, Άρτα  
2681 079125  
<http://arta.elidoc.gr/>

**ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ**  
Δευτέρα - Παρασκευή:  
8.00 π.μ.-14.00 μ.μ.  
Σάββατο-Κυριακή: Κλειστά

## Συνάντηση του Δημάρχου Αρταίων με την Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας

**Σ**υνάντηση με την Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας, κ. Θεοδώρα Κοντογιάννη, είχε ο Δήμαρχος Αρταίων, κ. Χριστόφορος Σιαφάκας, προκειμένου να συζητήσουν την προώθηση και την αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Παρών ήταν και ο αρχαιολόγος, κ. Άρης Βάσιος, και η συνάντηση επικεντρώθηκε στην ανάγκη ενίσχυσης της πολιτιστικής κληρονομιάς και την ενσωμάτωση της ιστορίας της Άρτας στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον μέσω πολιτιστικών δράσεων και διαδρομών. Συζητήθηκαν σχέδια που αφορούν δράσεις που θα λάβουν χώρα μέσα στο έτος 2024, αλλά και μακροπρόθεσμοι στόχοι αναφορικά με την πολιτιστική ανάπτυξη.

Πιο συγκεκριμένα, επικεντρώθηκαν στην αξιοποίηση του Κάστρου και στη διαμόρφωση της εσωτερικής Ακρόπολης με τη δημιουργία χώρου για την πραγματοποίηση μικρών παραστάσεων. Έγινε ιδιαίτερη αναφορά στη σύνταξη μελέτης διαμόρφωσης του χώρου του μικρού θεάτρου και στους τρόπους αξιοποίησής του. Επιπλέον, συζητήθηκε η ανάγκη συνεργασίας για την απαλλοτρι-



ωση και κατεδάφιση παραπηγμάτων επί της οδού Πέτα, στις παρυφές του Κάστρου, ώστε αυτό να αναδειχθεί με τον καλύτερο τρόπο. Τέλος, Η συζήτηση ανέδειξε επίσης την ανάγκη για την ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και την αξιοποίηση των μνημείων. Ο κ. Σιαφάκας τόνισε τη σημασία της συνεργασίας με την Εφορεία Αρχαιοτήτων για την υλοποίηση έργων που θα προωθήσουν την ιστορία του τόπου, την τοπική ανάπτυξη και την τουριστική προβολή.

## Ο Δήμος Αρταίων ζητάει την γνώμη των πολιτών με ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο

Αγαπητέ δημότη, Οι δύο πρώτοι στόχοι μας είναι αφ' ενός μεν η διοικητική Ανασυγκρότηση του Δήμου και η χάραξη της πενταετούς Στρατηγικής του, αφ' ετέρου δε η λειτουργία του ως ένας συμμετοχικός και ανοιχτός φορέας αυτοδιοίκησης, που θα πορεύεται διαδραστικά με τους πολίτες του. Ζητάμε λοιπόν την άποψή σου τόσο για την προσδοκώμενη από εσένα στρατηγική και άξονες προτε-

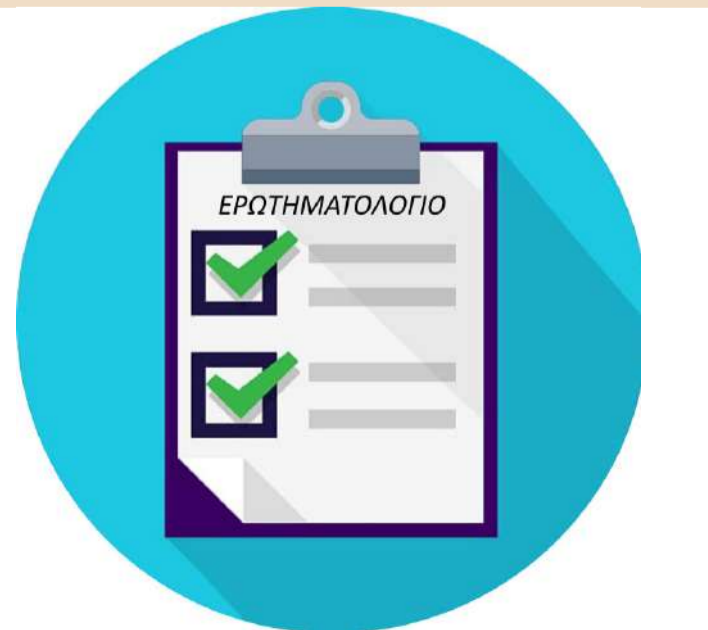
ραιότητας του Δήμου, όσο και για τον βαθμό ικανοποίησής σου από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του. Σκοπός μας είναι τόσο η συνεχής βελτίωση της λειτουργίας του εσωτερικού του Δήμου για την βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους δημότες και τους επισκέπτες, όσο και η σύγκλιση με τις ανάγκες και τις προσδοκίες των πολιτών για την πορεία της περιοχής μας. Όλα αυτά προϋποθέτουν

την οικοδόμηση μιας αμφίδρομης σχέσης εμπιστοσύνης.

Για τους λόγους αυτούς ζητούμε την εθελοντική συνεισφορά σου μέσω της συμπλήρωσης του παρόντος ερωτηματολογίου:

<https://www.adaeota.gr/survey/>

Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο και θα παραμείνει ανοικτό προς συμπλήρωση μέχρι τις 31/05/2024.



# Μουσική Μαγεία στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Αμβρακίας

**Μ**ια λυρική βραδιά γεμάτη με ποίηση και όμορφες μελωδίες απόλαυσαν όσοι βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης 16 Μαΐου 2024 στο Μικρό Θέατρο της Αμβρακίας, όπου πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδήλωση μετά την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης των εργασιών αποκατάστασης του μνημείου.

Το κοινό χειροκρότησε με ζέση ενθαρρύνοντας τους μαθητές και τις μαθήτριες του Μουσικού Σχολείου Άρτας (Σύνολο Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής και Φωνητικό Σύνολο), οι οποίοι ερμήνευσαν έργα Ελλήνων



ποιητών μελοποιημένα από Έλληνες συνθέτες.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε σε συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας, του Μουσικού Σχολείου Άρτας και του Δήμου Αρταίων. Με την παρουσία τους τίμησαν τους νεαρούς μουσικούς πολλοί συμπολίτες μας, καθώς και ο Δήμαρχος Αρταίων, κ. Χριστόφορος Σιαφάκας.

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας ευχαριστεί θερμά τους θεατές, τους φορείς για την καλή συνεργασία και τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Άρτας για την αξιόπαινη παρουσιάσή τους.

## Με απόλυτη επιτυχία και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση μνήμης και τιμής στους Ακαρνάνες εκδότες που έφυγαν από τη ζωή

**Μ**ια εξαιρετική πρωτοβουλία από τους εκδότες Νίκο Κανή (εφημερίδα «Μαχητής») και Θοδωρή Σβέρκα (εφημερίδα «Παλμός»), υλοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία την Δευτέρα 22 Απριλίου στο Παπαστρατίο Μέγαρο του Αγρινίου.

Συγκεκριμένα οι κ.κ. Κανής και Σβέρκας, εκλεκτά μέλη της Ε.Ι.Ε.Τ. με τηθεία και στο Δ.Σ., εμπνεύστηκαν και υλοποίησαν εκδήλωση αφιερωμένη μνήμης και τιμής στους Ακαρνάνες εκδότες που έφυγαν από τη ζωή.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εκδήλωση και συνεχάρη τους διοργανωτές για την τόσο σημαντική τους πρωτοβουλία να τιμήσουν την εκδοτική ιστορία του Αγρινίου, ενώ το Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ. που ήταν εκ των συνδιοργανωτών της εκδήλωσης, εκπροσώπησε ο ταμίας κ. Αγγελος Βασιλείνας.

Για τη συμβολή του Τοπικού Τύπου στην ανάπτυξη της Περιφέρειας μίλησε η Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος των Ευρωπαίων Δημοσιογράφων κ. Σάγια Τσαουσιδου, ενώ



για τους τιμώμενους μίλησαν η δικηγόρος κ. Κατερίνα Κιτσάκη, η φιλόλογος κ. Κωνσταντίνα Κουτσονίκα και η δημοσιογράφος κ. Καλλιόπη Μυρσιώτη.

Μετά τις ομιλίες και τους

χαιρετισμούς ακολούθησε ξενάγηση στον Εκθεσιακό χώρο του Μεγάρου όπου σε 36 βιτρίνες είχαν τοποθετηθεί εκατοντάδες εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία, μετά από προσωπική εργασία μιας

εβδομάδος των οργανωτών της εκδήλωσης.

Οι ένδεκα τιμώμενοι εκδότες! \*Παναγιώτης Βλασσόπουλος, (1898-1971), εφημερίδα «Νέα Εποχή».

\*Γρηγόρης Σταυρόπουλος,

(1923-2000), εφημερίδα «Πανατωλική».

\*Γεώργιος Αναστασόπουλος, (1925-2012), εφημερίδα «Ελεύθερος».

\*Βασίλης Κριντας, (1901-1943), εφημερίδα «Τριχω-

νός»

\*Ανδρέας Κανής, (1922-1999), εφημερίδα «Μαχητής».

\*Θεόδωρος Λιαπικός, (1910-1985), εφημερίδα «Ο Λαός».

\*Σωτήρης Μπαμπάνης, (1951-2007), εφημερίδα «Αποκάλυψη».

\*Γεώργιος Βλαχόπουλος, (1946-1988), εφημερίδα «Αγρίνιο».

\*Σακελλάρης Αλαχούζος, (1928-2002), εφημερίδα «Δράσις».

\*Λάζαρος Αραχωβίτης, (1952-2007), εφημερίδα «Αγρίνιο Σπορ».

\*Δημήτρης Αλμπάνης, (1919-1990), Πρακτορείο Εφημερίδων.

Η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου συγχαίρει θερμά τους συναδέλφους – μέλη της κ.κ. Κανή και Σβέρκα και επισημαίνει ότι πάγια θέση του Δ.Σ. είναι η στήριξη κάθε προσπάθειας που προβάλλει την ιστορία και τον ρόλο του τοπικού Τύπου στην Ελληνική Περιφέρεια.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΙΕΤ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

**Π**ραγματοποιήθηκε στην Άρτα ημερίδα με θέμα «Εφηβεία: Βία και Εξαρτήσεις».

Η ημερίδα διοργανώθηκε από την Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Άρτας, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Αντιναρκωτικής Δράσης «Ρ.Α.Δ.Α.».

Στην εκδήλωση παρέστη και απήθυνε χαιρετισμό ο Γενικός Περιφερειακός Αστυνομικός Διευθυντής Ηπείρου, Ταξίαρχος Βασίλειος Μουσελίμης.

**SOLAR CARE SOLUTIONS**  
**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ**  
Προστατεύστε την επένδυσή σας στα οικιακά, αγροτικά και επαγγελματικά φωτοβολταϊκά συστήματα  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ 45- ΑΡΤΑ - 6986668241**



# ΕΦΚΑ: Ασφαλισμένοι β' κατηγορίας οι αγρότες



Άρθρο του  
Χρήστου  
Μέγα

**Σ**αν παρακατιανούς... χωριάτες αντιμετωπίζει ο ΕΦΚΑ τους αγρότες-ελευθέρους επαγγελματίες.

Καίτοι όλοι οι απασχολούμενοι είναι ενταγμένοι στο ίδιο Ταμείο (ΕΦΚΑ) και οι συντάξεις όλων (πρέπει να) διαμορφώνονται ανάλογα με τα έτη ασφάλισης και ύψος των εισφορών που πληρώνουν, οι αγρότες έχουν υποβιβαστεί στη... δεύτερη κατηγορία.

Είναι ένας ακόμη λόγος, παράλληλα με τις δυσκολίες στην παραγωγή, το κόστος των πρώτων υλών και της ενέργειας, όπως και τις τεράστιες διαφορές στις τιμές «από το χωράφι στο ράφι», που οδηγούν σε μαρασμό την Περιφέρεια.

Τα εν λόγω (ασφαλιστικά) θέματα τα έθεσαν οι αγρότες, μαζί με τις τιμές και το κόστος παραγωγής, και κατά τις πρόσφατες κινητοποιήσεις του (Φεβρουάριος 2024). Όπου, εκτός από την αμέριστη κοινωνική συμπαράσταση που απέσπασαν, δεν φαίνεται να πήραν και κάτι χειροπιαστό... Ειδικά για το Ασφαλιστικό, η κυβέρνηση δεν διόρθωσε τις αρνητικές προβλέψεις του ΕΦΚΑ, ενώ ούτε και οι υπόλοιποι κοινοβουλευτικοί αντιπρόσωποι φάνηκε να επιμένουν ή να θέτουν στη Βουλή αυτές τις, ρατσιστικού τύπου σε βάρος των αγροτών, ασφαλιστικές διακρίσεις.

Πιθανότατα δεν τις γνωρίζουν... Ας το λάβουν υπόψη τους οι αγρότες μας κατά τις επικείμενες ευρωεκλογές. Ο ΕΦΚΑ αντιμετωπίζει σαν «χωριάτες» τους ασφαλισμένους αγρότες-ελευθέρους επαγγελματίες σε πέντε σημεία:

1. Για τη διαμόρφωση των συντάξεων στους αγρότες δεν υπολογίζεται ολόκληρη η εθνική σύνταξη. Για παράδειγμα δεν λαμβάνουν τα 426 ευρώ ακόμη και με 35 ή 40 χρόνια ασφάλισης, ενώ ένας συνταξιούχος του αστικού τομέα λαμβάνει το εν λόγω ποσό από τον κρατικό προϋπολογισμό με 20 έτη ασφάλισης.

Βεβαίως, οι συνταξιούχοι του πρώην ΟΓΑ λαμβάνουν ένα «κοινωνικό μέρος» σύντα-

ξης, το οποίο όμως είναι απλό χαρτζιλίκι, κατώτερο του 20% της εθνικής σύνταξης... 2. Οι σημερινές συντάξεις του ΟΓΑ, ακριβώς λόγω μη καταβολή ολόκληρης της εθνικής σύνταξης, κινούνται στην περιοχή των 450-500 ευρώ το μήνα.

Δηλαδή παίρνουν ακόμη και αυτοί που δεν πλήρωσαν ένα ευρώ στον ΕΦΚΑ!

Ιδιαίτερα οι συνταξιούχοι της διετίας 2019-2020 (γεννηθέντες το 1952 και 1953), εξακολουθούν και λαμβάνουν μικρότερες αποδοχές από τους ανασφάλιστους, οι οποίοι λαμβάνουν 400 ευρώ το μήνα χωρίς να έχουν πληρώσει ούτε ένα μήνα εισφορές, και οι ασφαλισμένοι του ΕΦΚΑ/ΟΓΑ πλήρωσαν εισφορές για 32-33 χρόνια (από 1/1/1988) και εξήλθαν στη σύνταξη στο 67ο έτος της ηλικίας...

3. Στις περιπτώσεις συντάξεων χρειάς αποκόπτεται εντελώς το κοινωνικό μέρος της σύνταξης των αγροτών και, ακολούθως, λαμβάνουν το 70% της σύνταξης του θανόντος ή το 35% μετά την Ζετία.

Παράδειγμα

Αξίζει να σημειωθεί εν είδει παραδείγματος ότι σε μια χήρα, προκειμένου να της δοθεί το 35% της σύνταξης του θανόντος συζύγου, θα πρέπει να δεχθεί να της μειωθεί η δική της σύνταξη (να αποκοπεί εντελώς το κοινωνικό μέρος αυτής). Ενώ στις περιπτώσεις των συντάξεων του αστικού τομέα, όχι μόνο δεν αποκόπτεται η δεύτερη εθνική σύνταξη, αλλά σε πολλές περιπτώσεις συνεχίζει και καταβάλλεται το 70% της σύνταξης του θανόντος και το 30% ο/η έμμεσα ασφαλισμένος-δικαιούχος της σύνταξης χρειάς λαμβάνει παροχή από τον ΕΦΚΑ και εξ ιδίου δικαιώματος...

4. Για να λάβει κάποιος αγρότης σύνταξη αναπηρίας πρέπει το ΚΕΠΑ να του δώσει ποσοστό από 60% και πάνω. Ενώ για τους υπαλλήλους γραφείου προβλέπεται σχετική κάλυψη, έστω και εάν πρόκειται για μικρή παροχή, με ποσοστό αναπηρίας 50%. Βλέπετε, για τον ΕΦΚΑ είναι πιο εύκολες, και χωρίς δυσκολίες, οι αγροτικές δουλειές...

5. Αν κάποιος έχει συνεχόμενη ασφάλιση ΟΓΑ και, παράλληλα, για κάποιο χρονικό διάστημα κολλάει και 150 χρόνια ασφάλισης (εποχική εργασία, πρόσκαιρη δραστηριότητα), αποδειχθεί δηλαδή καλοπληρωτής, δεν κλέβει το κράτος, δεν εργάζεται με «μαύρα», πληρώνει διπλή ασφάλιση (αγροτών και μισθωτών), τιμωρείται. Όταν ο ΕΦΚΑ κληθεί να υπολογίσει τον (συνολικό) χρόνο ασφάλισης, για την περίοδο που έχει παράλληλη ασφάλ-



ιση μεταπηδάει από το ένα ταμείο (ΟΓΑ) στο άλλο (ΙΚΑ). Έτσι, αντί για ολόκληρο, πληρωμένο στον ΟΓΑ, έτος, του υπολογίζουν μισό χρόνο (150 έτη).

Κατά συνέπεια, μετά από 40 χρόνια στην ασφάλιση του ΕΦΚΑ-Αγροτών και, μάλιστα, με άλλα 10 χρόνια με παράλληλη ασφάλιση (ΕΦΚΑ-Μισθωτών), ο εν λόγω ασφαλισμένος θα έχει μόλις... 35 χρόνια ασφάλισης και δεν θα μπορεί να συνταξιοδοτηθεί...

Γι αυτές τις σκαστές αδικίες σε βάρος των Αγροτών μας πρέπει όλοι να πάρουν θέση. Και οι αρμόδιοι να λύσουν το πρόβλημα.

Ο Χρήστος Μέγας είναι Δημοσιογράφος, υπ.Βουλευτής Άρτας με το ΠΑΣΟΚ

## Νέα διοίκηση στον ΦΟΔΣΑ Ηπείρου: Λύσεις στα προβλήματα θα υπάρξουν;



Άρθρο του  
Βασίλη  
Ιωάννου

**Μ**ε καθυστέρηση κάποιων εβδομάδων, σε σχέση με άλλες Περιφέρειες, ολοκληρώθηκαν τελικά οι διαδικασίες για την εκλογή της νέας διοίκησης στον Αναγκαστικό Σύνδεσμο Διαχείρισης Απορριμμάτων Ηπείρου και ελπίζουμε ότι οι ενστάσεις που εκκρεμούν δε θα οδηγήσουν σε επανάληψή τους.

Πρόεδρος στο Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ) Ηπείρου, για τα επόμενα 5 χρόνια, εξελέγη με μεγάλη πλειοψηφία ο Δήμαρχος Πρέβεζας κ. Νίκος Γεωργάκος, επιβεβαιώνοντας τις προβλέψεις που τον θεωρούσαν ως το μεγάλο φαβορί για τη θέση.

Σε αντίθεση με ότι συνέβη στην ΠΕΔ Ηπείρου, στη συγκεκριμένη εκλογική διαδικασία, υπήρξε «απόλυτη πειθαρχία» από τους εκλέκτορες και κάποιος λίγοι που πίστεψαν ότι μπορούσαν «να ξανακάνουν τη ζημιά», μάλλον

δεν είχαν καθαρή εικόνα των συμφωνιών που είχαν προηγηθεί, «πάνω και κάτω από το τραπέζι».

Αυτή τη φορά υπήρξε πολύ καλύτερος συντονισμός, ενώ σύμφωνα με όσα πληροφορούμαστε, όπου χρειάστηκε, ασκήθηκαν και οι ανάλογες πιέσεις από κομματικούς παράγοντες της ΝΔ αλλά και από την Περιφέρεια Ηπείρου. Αν εξαρέσουμε 2-3 Δημάρχους και άλλους τόσους Δημοτικούς Συμβούλους, που επέλεξαν να στηρίξουν την υποψηφιότητα του Δημάρχου Ζηρού κ. Ζυγούρη, όλοι οι άλλοι «ακολούθησαν τη γραμμή» και τα συμφωνηθέντα, τουλάχιστον στην εκλογή Προέδρου.

Άλλωστε όλοι κι όλοι 30 ήταν οι εκλέκτορες, εκ των οποίων το 70% περίπου πρόκειται στην Κεντροδεξιά παράταξη και συνεπώς ήταν σχετικά εύκολο να «ελεγχθούν».

Διασταυρωμένες πληροφορίες που συλλέξαμε, θέλουν και στελέχη της Κεντροαριστεράς να συμμετείχαν στις σχετικές συζητήσεις και συμφωνίες, με αντάλλαγμα τη θέση του αντιπροέδρου.

Όμως λογάριζαν χωρίς τον ξενόδοχο, καθώς η κ. Τατιάνα Καλογιάννη «έκανε την έκπληξη», κερδίζοντας οριακά τον συνυποψήφιό της.

Συγκεκριμένα η κ. Καλογιάννη, η οποία σημειωτέον είχε προταθεί για τον ΦΟΔΣΑ από την παράταξη του Δημάρχου Ιωαννιτών κ. Θωμά Μπέγκα, εκλέχθηκε αντιπρόεδρος με 16 ψήφους, ενώ ο άλλος υποψήφιος, ο κ. Χρυσόστομος,

αντιδήμαρχος στο Δήμο Ιωαννιτών, πήρε 11 ψήφους.

Αυτή η εξέλιξη, σύμφωνα πάντα με διασταυρωμένες πληροφορίες, έχει δυσαρεστήσει κάποιους Κεντροαριστερούς, οι οποίοι δείχνουν μετανοημένοι για τις επιλογές τους. Τα έχουν βάλει προσωπικά με τον κ. Γεωργάκο, στον οποίο καταλογίζουν ότι δεν τήρησε τη συμφωνία, καθώς μετά την εκλογή του δεν ασχολήθηκε όσο θα έπρεπε με την υποψηφιότητα του αντιπροέδρου.

Όμως επειδή τα σκουπίδια δεν έχουν χρώμα, οφείλουν ΟΛΟΙ, πέρα από προσωπικές πικρίες και παραταξιακές στρατηγικές, να συμβιβαστούν στη νέα πραγματικότητα και με ενωτική διάθεση να δρομολογήσουν λύσεις στα πολλά προβλήματα του ΦΟΔΣΑ.

Και επειδή την προηγούμενη 4ετία βιώσαμε διάφορα ευτράπελα, καλό θα ήταν ο νέος Πρόεδρος του ΦΟΔΣΑ να μας πει από νωρίς τις θέσεις του σχετικά με κάποια ερωτήματα που αιωρούνται και αφορούν την πολιτική που προτίθεται να χαράξει στη τρέχουσα θητεία:

Συγκεκριμένα ο κ. Γεωργάκος οφείλει να ξεκαθαρίσει:

Αποδέχεται τη βασική αρχή ότι η διαχείριση των σκουπιδιών αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα των Δήμων και δεν προτίθεται να επιτρέψει πιασμοί και παρεμβάσεις από παράγοντες εκτός του Φορέα;

Είναι διατεθειμένος να συνεργαστεί αρμονικά με την

Καλογιάννη, της οποίας η εμπειρία, οι γνώσεις και οι απόψεις στα θέματα διαχείρισης απορριμμάτων είναι δεδομένες ή θα υπάρξουν διχογνωμίες και άγονες αντιπαραθέσεις;

Προτίθεται να συνεχίσει τη δουλειά που έγινε την προηγούμενη περίοδο, που μπήκαν οι βάσεις για την σύγχρονη και ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων, με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας και του περιβάλλοντος ή θα χαράξει τη δικιά του στρατηγική, διαχωρίζοντας τη θέση του από προηγούμενες αποφάσεις;

Διαθέτει κάποιο ρεαλιστικό σχέδιο για την αντιμετώπιση των υπαρκτών προβλημάτων και εκκρεμοτήτων, όπως πχ η λειτουργία των ΣΜΑ και των ΧΥΤΥ, η τιμολογιακή πολιτική, η μείωση του όγκου των σκουπιδιών, η διαλογή στην πηγή, η ανακύκλωση κλπ ή προτίθεται να κινηθεί στη λογική «βλέποντας και κάνοντας»;

Σε κάθε περίπτωση το νέο ΔΣ, μαζί με τις ΟΛΟΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ για επιτυχία στο έργο του, καλείται να αναλάβει το συντομότερο δυνατόν τις υποχρεώσεις του και να διαχειριστεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις πολλές εκκρεμότητες που απορρέουν από συμβάσεις και παλιότερες αποφάσεις, προς όφελος των κατοίκων της Ηπείρου, οι οποίοι και καλούνται στο τέλος αυτοί να «πληρώσουν το μάρμαρο».



# ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ

## Στην Άρτα κλιμάκιο της Νέας Δημοκρατίας με επικεφαλής τον ΥφΑΑΤ, Διονύση Σταμενίτη

Την Περιφερειακή Ενότητα Άρτας επισκέφθηκε το Σάββατο 18 Μαΐου 2024, ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Διονύσης Σταμενίτης. Ως επικεφαλής του κλιμακίου της Ν.Δ. που αποτελούνταν από τη Γενική Γραμματέα Υπηρεσιών Υγείας, Λίλιαν Βιλδιρίδη, τον Γενικό Γραμματέα Υποδομών, Κωνσταντίνο Μαγουλά, τον Βουλευτή Θεσπρωτίας, Βασίλειο Γιόγιακα, τον τοπικό Βουλευτή Άρτας, Γιώργο Στύλιο και τον Πρόεδρο της ΔΕΕΠ Άρτας, Χαράλαμπο Αθανασίου.

Το κλιμάκιο της Νέας Δημοκρατίας περιόδευσε στην περιοχή, όπου αρχικά επισκέφθηκαν τον Μητροπολίτη Άρτης, κ. Καλλίνικο ενώ στη συνέχεια είχαν συναντήσεις με εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εκπροσώπους των αγροτικών φορέων, στελέχη και μέλη της παράταξης. Παράλληλα, πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Νοσοκομείο Άρτας, την Αστυνομική Διεύθυνση καθώς και σε επιχειρήσεις της περιοχής.



Με αφορμή την περιοδεία στην Άρτα ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Διονύσης Σταμενίτης έκανε την εξής δήλωση:

«Στις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου η Ν.Δ. καλείται να δώσει μια μεγάλη μάχη, για να έρθει η χώρα μας ακόμη πιο κοντά στην Ευρώπη, με σταθερά και τολμηρά βήματα

προς τα εμπρός. Η προσεχής ευρωπαϊκή κάλη δεν πρέπει να αντιμετωπιστεί με αδιαφορία και εφησυχασμό, αλλά οι πολίτες να επιλέξουν να στείλουν μήνυμα πολιτικής

σταθερότητας και συνέχειας στον δρόμο της ανάπτυξης και της προόδου.

Η Νέα Δημοκρατία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την

ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας, υπηρετώντας εδώ και 50 χρόνια το όραμα του Εθνάρχη Κων. Καραμανλή, με πυξίδα τις αρχές και τις αξίες της μεγάλης κεντροδεξιάς παράταξης. Με τον πρωθυπουργό και πρόεδρο της Ν.Δ., Κυριάκο Μητσοτάκη, στην πρώτη γραμμή της μάχης, καλούμε τους Έλληνες πολίτες να εμπιστευτούν ξανά την μόνη πολιτική δύναμη που έχει παρουσιάσει ρεαλιστικές προτάσεις και υπεύθυνες πολιτικές, για τις μεγάλες προκλήσεις που θα αντιμετωπίσει η Ε.Ε. την επόμενη ημέρα. Έχουμε δεσμευτεί στον ελληνικό λαό ότι δεν θα ξαναζήσουμε τις εποχές της χρεοκοπίας, αλλά ούτε και απαξίωσης της πατρίδας μας στα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, για τα οποία απαιτείται σοβαρότητα και υπευθυνότητα.

Σήμερα έχοντας ανακτήσει την εθνική μας αυτοπεποίθηση προχωρούμε στις μεγάλες προκλήσεις που έχουμε μπροστά μας και καλούμε τους πολίτες να μας εμπιστευτούν εκ νέου για να δυναμώσουμε ακόμη περισσότερο την εθνική μας φωνή στην Ε.Ε.»

## Η Κατερίνα Ρίζου στην πολιτική εκδήλωση της ΝΕ ΠΑΣΟΚ Άρτας για την Αγροτική Πολιτική

Η υποψήφια Ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Κατερίνα Ρίζου στην ομιλία της στην πολιτική εκδήλωση που διοργάνωσε η Ν.Ε ΠΑΣΟΚ ΑΡΤΑΣ με θέμα την "Αγροτική Πολιτική", με συντονιστή τον Γραμματέα της Ν.Ε. Νίκο Λίγκα και ομιλητές την Βουλευτή Αιτωλοακαρνανίας του ΠΑΣΟΚ Χριστίνα Σταρακά, τον Γραμματέα του τομέα αγροτικής πολιτικής του ΠΑΣΟΚ Θανάση Πετρόπουλο και τον συνυποψήφιό μου ευρωβουλευτή Γιάννη Μανιάτη, αναφέρθηκε στην συμμετοχή της στις Ευρωεκλογές που σηματοδοτεί την συμμετοχή της Άρτας και της Ηπείρου στον αγώνα που κάνει το ΠΑΣΟΚ, για να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της εποχής και να διασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον για τη χώρα μας.

Τόνισε την άριστη μεταχείριση της Περιφέρειας Ηπείρου σε σχέση με άλλες περιφέρειες της Ελλάδας, την ερημοποίηση των χωριών μας, το αυ-



ξημένο κόστος διαβίωσης, τις ανύπαρκτες υποδομές, τα αδιέξοδα των αγροτών μας, την υποβάθμιση του νοσοκομείου μας και των Κέντρων υγείας, την απομείωση του πληθυσμού, η οποία μάλιστα είχε ως συνέπεια την απώλεια της 3ης έδρας στις πρόσφατες εθνικές εκλογές.

Αναφέρθηκε στις πολιτικές που απαιτούνται, για την υποστήριξη των απασχολούμενων στον πρωτογενή τομέα. Ανέλυσε γιατί η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας απέτυχε τόσο να διαπραγματευτεί αποτελεσματικά την θέση των αγροτών στην

Κοινή Αγροτική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και να καταρτίσει ένα εθνικό σχέδιο για την εφαρμογή αυτής (ΚΑΠ) στη χώρα μας, έχοντας αποκλειστικά την ευθύνη για την επιτήρηση του ΟΠΕΚΕΠΕ από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Τέλος αναφέρθηκε στους άρρηκτους δεσμούς του ΠΑΣΟΚ με τον αγροτικό τομέα και παρέθεσε την κοινοβουλευτική δραστηριότητα του ΠΑΣΟΚ, η οποία αποτελεί την απόδειξη και το εγγύς ότι, το ΠΑΣΟΚ είναι η μόνη δύναμη που αυτή την στιγμή μπορεί να παράξει πολιτι-

κή, ενώ κάλεσε κάθε πολίτη να αναλογιστεί ότι, είναι η πρώτη μας ευκαιρία μετά τις εθνικές εκλογές της 25ης Ιουνίου και η μοναδική μέχρι τις επόμενες εθνικές εκλογές, να αποδοκιμάσει στην κάλη ΠΛΕΟΝ την πολιτική της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Να ψηφίσει για την ακρίβεια, για την αισχροκέρδεια, για την απαξίωση των νόμων και του Συντάγματος, για την εθνική τραγωδία των Τεμπών, για το ΕΣΥ που υποβαθμίζεται, για τους γιατρούς και τους νοσηλευτές μας που ηρωικά φυλάττουν θερμοπύλες, για τα παιδιά μας, που φεύγουν στο εξωτερικό, για τους αγρότες μας, για τα χωριά μας που ερημώνουν, για τις γυναικοκτονίες που διαδέχεται η μία την άλλη, με ένα κράτος ανήμπορο να διαχειριστεί και να υπερασπιστεί κι αυτή ακόμα την ανθρώπινη ζωή.

Η χώρα χρειάζεται σοβαρή δημοκρατική αντιπολίτευση και γι' αυτό και η ψήφος στο ΠΑΣΟΚ δεν είναι υποχρέωση, αλλά εθνική ανάγκη.

# Όλγα Γεροβασίλη: Η ΝΔ λειδούρησε τη Συμφωνία των Πρεσπών για μικροπολιτικούς λόγους και συνεχίζει, μετά από 5 χρόνια αδράνειας, να λειδορεί το εθνικό συμφέρον

Σημεία συνέντευξης της Όλγας Γεροβασίλη, Δ' Αντιπροέδρου της ΒτΕ και βουλευτή Άρτας ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ στον ΑΝΤ1 και στους Γ. Παπαδάκη και Μ. Αναστασοπούλου

Για τη Βόρεια Μακεδονία

Στην τοποθέτηση του συνομιλητή της και βουλευτή της ΝΔ ο οποίος, αναφορικά με τη Β. Μακεδονία ισχυρίστηκε ότι «δικαιώνεται η επιφυλακτική στάση που κράτησε η κυβέρνηση και η στρατηγική Μητσοτάκη απέδωσε» η Αντιπρόεδρος της ΒτΕ εξαπέλυσε δριμεία κριτική στην κυβέρνηση για την 5ετή αδράνειά της, για την επιζήμια εξωτερική πολιτική και για μικροπολιτικές προτεραιότητες εις βάρος των εθνικών συμφερόντων της χώρας. Συγκεκριμένα:

«Η ΝΔ έχει αποφασίσει δια της αδράνειας -απέναντι στην Αλβανία, στην Τουρκία,



νωνία! Κάνετε μικροπολιτικά για να μην χάσετε ψήφους από την ακροδεξιά. Πετάξτε τις περικεφαλαίες και σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων. Πρέπει να ασκήσετε πίεση και επιρροή υπέρ των εθνικών συμφερόντων της χώρας και όχι να τα βάζετε κάτω από τις μικροπολιτικές σας προτεραιότητες.

Για τις Ευρωεκλογές

Στη συζήτηση για τις Ευρωεκλογές η Όλγα Γεροβασίλη επικεντρώθηκε στα κρίσιμα επίδικα για το είδος της Ευρώπης που θέλουμε και για την εκβιαστική προσπάθεια Μητσοτάκη να πορευθούν οι πολίτες προς τις κάλπες με ατζέντα φόβου. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στους στόχους του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Αναλυτικότερα:

«Το διακύβευμα αυτών των ευρωεκλογών για τη χώρα είναι εξαιρετικά σημαντικό για τη ζωή των Ελλήνων και των Ελληνίδων. Η συζήτηση όφειλε να επικεντρώνεται στα μεγάλα επίδικα: πόλεμος σε ευρωπαϊκό έδαφος, σφαγή στη Γάζα και την γεωπολιτική αναταραχή στα ανατολικά μας, κρίση ενέργειας, κλιματική κρίση, εμπόριο, ακρίβεια, ραγδαία αύξηση ανισοτήτων στην Ευρώπη, άνοδος της ακροδεξιάς. Αντί λοιπόν να συζητάμε επ' αυτών η ατζέντα Μητσοτάκη και ΝΔ οικοδομείται πάνω στο φόβο και την απειλή προς στους Έλληνες ψηφοφόρους. Προφανές είναι ότι η συζήτηση και βεβαίως η κριτική μας, προεκλογικά, εκτείνεται σε όλα τα θέματα εσωτερικής πολιτικής. Όμως το ερώτημα παραμένει: Θα μπουν τα ζητήματα για το τι Ευρώπη θέλουμε ή θα πορευτούμε προς τις εκλογές στο εκβιαστικό τέμπο που θέλει να επιβάλει ο κ. Μητσοτάκης;»

«Αυτή την περίοδο η συμπεριφορά του εκλογικού σώματος είναι δύσκολα ανιχνεύσιμη με ακρίβεια. Όμως αυτή τη στιγμή διαθέτουμε όλα τα δεδομένα μετά και από τις περιοδείες του Προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ -και εγώ έχω κάνει περιοδείες- ότι διαγράφεται ανοδική τάση στα ποσοστά μας. Στόχος μας είναι η αύξηση των ποσοστών μας πάνω από τα δημοσκοπικά καταγεγραμμένα, η μείωση των ποσοστών της ΝΔ και κλείσιμο της ψαλίδας. Το τελευταίο έχει μεγάλη σημασία γιατί θα δώσει τον τόνο της επόμενης μέρας και την αισιόδοξη πλευρά στην πολιτική ζωή ότι η Νέα Δημοκρατία στις επόμενες εθνικές εκλογές δεν θα είναι κυβέρνηση και η χώρα θα έχει πλέον προοδευτική διακυβέρνηση».

στη βόρεια Μακεδονία- να ασκεί εξωτερική πολιτική, σε αντίθεση με την πάγια τακτική για ενεργητική εξωτερική πολιτική από την πλευρά της εκάστοτε κυβέρνησης. Έρχεται λοιπόν σήμερα η Νέα Δημοκρατία, που στάθηκε στη λάθος πλευρά της ιστορίας όταν ο ΣΥΡΙΖΑ, ο Αλέξης Τσίπρας και ο Νίκος Κοτζιάς σήκωσαν στους ώμους τους τη χώρα και τα εθνικά συμφέροντα και καλεί τη Β. Μακεδονία -που πολλοί εξ' υμών αρνείστε να πείτε και το όνομά της- και δεν αναλογίζεται τις ευθύνες της. Αν συνέβαινε κάτι τέτοιο δεν θα ήσασταν αδρανείς 5 χρόνια! Αντιθέτως θα είχατε κάνει το Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας, θα επιτηρούσατε και θα ενισχύατε την επιρροή της χώρας μας στη Β. Μακεδονία όσον αφορά την τήρηση των όρων της συμφωνίας που γνωρίζετε πολύ καλά ότι είναι εις όφελος της χώρας, θα ψηφίζατε τα τρία μνημόνια και δεν θα αφήνατε τον εναέριο χώρο από το '23 να βγει η απόφαση ότι τον επιτηρεί η Ιταλία και όχι η Ελλάδα όπως ορίζει το μνημόνιο που δεν φέρατε προς κύρωση, θα επιτηρούσατε το αν τα σχολικά βιβλία αλλάζουν στη Β. Μακεδονία, θα επιτηρούσατε τι γίνεται με τα διαβατήρια και πού ταξιδεύουν κ.ό.κ Η κυβέρνησή σας έχει το βάρος της εθνικής πολιτικής της χώρας, όχι η Β. Μακεδονία! Και τώρα πρέπει να επισπεύσετε την κύρωση των μνημονίων συνεργασίας. Να κάνετε αυτό το οποίο αδρανεύετε τόσα χρόνια με δική σας ευθύνη. Υπάρχουν όλοι οι όροι μέσα στην συμφωνία εάν θέλετε να καταγγείλετε (άρθρο 19) τη χρήση του ονόματος «Μακεδονία». Δεν το κάνετε. Το vertigo το δικό σας δεν θα το περάσετε στην ελληνική κοι-



ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΗΣ  
"Ο ΣΚΟΥΦΑΣ" 1896  
Βασιλίσσα Αικατερίνη Αθηνών 1573

Ρεσιτάλ πιάνου Luciano Bellini

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**24.05 2024**  
ΩΡΑ 21:00

Πνευματική Στέγη Συλλόγου  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



<p><b>ΕΡΓΑ</b></p> <p>L. Bellini (1952) G. Verdi (1813 - 1901) G. Puccini (1858 - 1924) N. Paganini (1782 - 1840) G. Rossini (1792 - 1868) O. Respighi (1879 - 1936) F. Busoni (1866 - 1924) I. Pizzetti (1880 - 1968) A. Casella (1883 - 1947)</p>	<p><b>ΧΟΡΗΓΟΙ</b></p> <p>WE CARE FARMA XHTAS G SOUND KARATZIAS ΚΑΡΑΛΗΣ ION</p>
---	--

Συνδιοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Άρτας Χορηγός επικοινωνίας Art tv

bellinimusic.it

## Ο Γιώργος Στύλιος στην 63η Ολομέλεια του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας των Χωρών του Ευξείνου Πόντου

**Σ**την 63η Ολομέλεια της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης των Χωρών του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας του Ευξείνου Πόντου συμμετείχε ο Γιώργος Στύλιος. Ο Βουλευτής Άρτας της ΝΔ, μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της αντιπροσωπείας της Ελλάδας βρέθηκε στα Τίρανα της Αλβανίας το διάστημα 13 με 15 Μαΐου για να μετάσχει στις εργασίες του Οργανισμού.

Με έμφαση στα θέματα της ασφάλειας και την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Βαλκανικής και της Ανατολικής Μεσογείου, η Ολομέλεια έδωσε την ευκαιρία στις δεκατρείς (13) χώρες του Οργανισμού αλλά και σε εκπροσώπους των δεκατριών (13) χωρών-παρατηρητών

να ανταλλάξουν απόψεις. Κυρίως, όμως, να εστιάσουν σε κοινές δράσεις και στην ανάπτυξη συνεργειών στους τομείς των επενδύσεων και του εμπορίου ανάμεσά τους.

Η επένδυση στην καινοτομία, αλλά και στην αναβάθμιση των ικανοτήτων και των προσόντων των εργαζομένων ως θεμέλια οικονομικής ανάπτυξης αλλά και η «πράσινη» μετάβαση της οικονομίας, απασχόλησαν ιδιαίτερα τις εργασίες του Οργανισμού.

Μάλιστα, ο Γιώργος Στύλιος ως εκπρόσωπος του Ελληνικού Κοινοβουλίου στην επιτροπή Οικονομικών και Αναπτυξιακής Πολιτικής του Οργανισμού στην τοποθέτησή του υπογράμμισε τις πολιτικές της Ελληνικής Κυβέρνησης στον τομέα της ανάπτυξης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ) και της απελευθέρωσης της Αγοράς. Δράσεις που απο-



δίδουν, όπως σημείωσε, με αποτέλεσμα σήμερα η Ελλάδα να είναι ανάμεσα στις κορυφαίες Χώρες παγκοσμίως τόσο στην παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ, όσο και στην προσέλκυση ξένων επενδύσεων σε αυτόν τον τομέα.

Μια εθνική στρατηγική της Κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη που διασφαλίζει την ενεργειακή ασφάλεια και αυτονομία της Πατρίδας μας και ενισχύει την οικονομική συνεργασία με τις Χώρες της Περιοχής. Κλείνοντας την τοποθέτησή του ο κ. Στύλιος, υπογράμμισε τη σημασία του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας του Ευξείνου Πόντου. Τονίζοντας πως: «με πυλώνα το σεβασμό στο διεθνές δίκαιο και με ειλικρινή διάθεση για συνεργασία οι Χώρες της περιοχής μπορούν να χαράξουν μια κοινή πορεία ευημερίας, ανάπτυξης και ειρήνης»

## Χάρης Θεοχάρης: Δεν παίζουμε με τις αυξήσεις, για να είμαστε προσωρινά ευχάριστοι και στη συνέχεια καταστροφικοί

Σε μια σειρά από επίκαιρα ζητήματα της οικονομίας τοποθετήθηκε ο κ. Χάρης Θεοχάρης, επ' ευκαιρία της συνέντευξής του στον δημοσιογράφο Θάνο Σιαφάκα, στο Πρώτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι διευκρινίσεις που παρείχε ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών σχετικά με το «πάγωμα» του επιτοκίου για τη ρύθμιση χρεών προς την Εφορία και για ένα έτος. Συγκεκριμένα, ο κ. Θεοχάρης εξήγησε ότι «μέσα στην επόμενη εβδομάδα θα φέρουμε στη Βουλή προς ψήφιση μία τροπολογία, η οποία θα ορίζει τα επιτόκια για τη ρύθμιση χρεών των φορολογουμένων. Με αυτή τη διαδικασία θα αλλάξουμε τα επιτόκια των ρυθμίσεων για όσους έχουν ήδη προχωρήσει στις ρυθμίσεις με το αυξημένο επιτόκιο, καθώς και για όλους όσοι θα ακολουθήσουν. Αυτή η τροπολογία για τα επιτόκια θα έχει αναδρομικότητα από τις αρχές του Απριλίου, οπότε και έγινε η σχετική ανακοίνωση της Τράπεζας της Ελλάδος. Έχουμε προβλέψει επίσης ότι η διαφορά για όσους έχουν ήδη πληρώσει την πρώτη δόση, θα πιστωθεί στην επόμενη. Οι φορολογούμενοι δεν χρειάζεται να κάνουν κάποια ενέργεια, η τροπολογία στο νομοσχέδιο θα καλύπτει πλήρως το ζήτημα».

Ός προς την υιοθέτηση από τις επιχειρήσεις του συστήματος άμεσων πληρωμών IRIS, η οποία αφορά στην καθημερινότητα εκατομμυρίων καταναλωτών στην Ελλάδα, ο κ. Θεοχάρης επισήμανε ότι «μέχρι στιγμής στην πλατφόρμα IRIS έχουν συνδεθεί περισσότερες από 200.000 επιχειρήσεις και επαγγελματίες. Να εξηγήσω όμως ότι στο IRIS έχουμε δύο ειδών επαγγελματίες: α) τους ελεύθερους επαγγελματίες, για τους οποίους η υποχρέωση να εγγραφούν στο IRIS ισχύει με καταληκτική προθεσμία την 30η Ιουνίου 2024. β) Οι εμπορικές επιχειρήσεις, με διορία έως 31/03/2025, λόγω κάποιων τεχνικών ζητημάτων που έχουν να κάνουν με το τραπεζικό σύστημα, έτσι ώστε η χρήση του IRIS να λειτουργεί και στα φυσικά καταστήματα».

Παραμένοντας στο θέμα του IRIS και αναφερόμενος στα τυχόν πρόστιμα για τη μη έγκαιρη σύνδεση, ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών δήλωσε ότι «φυσικά και προβλέπεται πρόστιμο, ύψους 1.500 ευρώ, το οποίο καταλογίζεται από το Υπουργείο Ανάπτυξης στους παραβάτες».

Πάντως, ο κ. Θεοχάρης επανέλαβε με έμφαση ότι «από το σύστημα IRIS και τις άμεσες πληρωμές επωφελείται το κοινό, εφόσον δεν επιβαρύνεται καθόλου στις συναλλαγές του. Όσον όμως αφορά



στον έμπορο, οι χρεώσεις κατά τεκμήριο είναι αναλογικά χαμηλότερες, σε σχέση με άλλους τρόπους πληρωμής, επειδή μέσω IRIS παρεμβάλλονται λιγότερα μέρη στις συναλλαγές».

Στο πλαίσιο της συνέντευξής του, ο κ. Χάρης Θεοχάρης αναφέρθηκε επίσης σε γενικότερα ζητήματα οικονομικής φύσης, όπως την ανάγκη βελτίωσης της αγοραστικής δύναμης των Ελλήνων, τονί-

ζοντας πως «οφείλουμε να προσπαθήσουμε ακόμη πιο σκληρά ώστε να αυξηθεί το μηνιαίο εισόδημα των ελληνικών νοικοκυριών. Ωστόσο, σε επίπεδο μέσου όρου, βλέπουμε ότι οι αυξήσεις που δόθηκαν πέρυσι από την Κυβέρνηση, υπερκάλυψαν τις εισοδηματικές μειώσεις που είχαμε δει το 2022 λόγω της διεθνούς έκρηξης της ακρίβειας».

Συναφώς, ο κ. Θεοχάρης υπο-

γράμμισε πως «για πρώτη φορά μετά από 14 ολόκληρα χρόνια, η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας αύξησε τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων, ενώ στηρίζει επίσης και τις οικογένειές τους, με την αύξηση των επιδομάτων. Παρ' όλα αυτά, οφείλουμε να είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί με τις αυξήσεις, δεδομένων των στενών δημοσιονομικών περιθωρίων. Κι αυτό έχει να κάνει με την υποχρέωση για υψηλά πλεο-

νάσματα, εξαιτίας του πολύ υψηλού χρέους της χώρας μας. Επομένως, για κάποια χρόνια οφείλουμε να συνεχίσουμε στον δρόμο της ταχείας αποκλιμάκωσης του βάρους που λέγεται χρέος, ώστε να είμαστε προφυλαγμένοι, σε περίπτωση που τα πράγματα γυρίσουν προς την άσχημη πλευρά. Δεν παίζουμε με το να είμαστε προσωρινά ευχάριστοι και στη συνέχεια καταστροφικοί».

# Απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών για την άμεση και επιτακτική ανάγκη μεταστέγασης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Άρτας

Στις 24 Απριλίου 2024 ο Θεόδωρος Γόγαλης, στο πλαίσιο της ενδοπεριφερειακής συνεργασίας με τον Βουλευτή Κιλκίς κ. Στέφανο Παραστατίδη, υπεύθυνο Κ.Τ.Ε. Παιδείας, κατέθεσαν στη Βουλή τη με αριθμ. πρωτ. 1700 κοινοβουλευτική αναφορά, η οποία απευθυνόταν προς το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα «Επιτακτική ανάγκη άμεσης μεταστέγασης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Άρτας». Η αναφορά έπρεπε να απαντηθεί εντός 45 ημερών από την ημέρα κατάθεσης.

Στις 14 Μαΐου 2024, το ΥΠΕΣ, μέσω του αναπληρωτή Υπουργού κ. Λιβάνιου Θεόδωρου, απαντά, εντός χρονοδιαγράμματος ως όφειλε, ότι ο διαγωνισμός μίσθωσης ακινήτου θα επαναληφθεί σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και ότι η Περιφέρεια Ηπείρου έχει ήδη δρομολογήσει τις διαδικασίες κατασκευής Διοικητηρίου της Π.Ε. Άρτας, στην οποία προβλέπεται και η στέγαση των Υπηρεσιών Εκπαίδευσης. Η εν λόγω απάντηση έχει κοινοποιηθεί τόσο στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Άρτας όσο και στον Σύλλογο Υπαλλήλων Περιφερειακών Υπηρεσιών ΥΠ.Π.Ε.Π.Θ. (Σ.Υ.Π.Υ.Π.Π.). Ο Θεόδωρος Γόγαλης αναφέρει ότι δυστυχώς ο νομός μας έχει αρκετά και σημαντικά προβλήματα, τα οποία ανασύρονται στην επιφάνεια και επιβαρύνουν τόσο την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του Δημοσίου Τομέα όσο και της καθημερινής εξυπηρέτησης των πολιτών. Τονίζει ότι η αποδοτικότητα των εργαζομένων σε επίπεδο Δημοσίου αλλά και



Ο Θ. Σερέτης Συντονιστής ΝΔ Ηπείρου της Γραμματείας Δικαιωμάτων του Παιδιού



Την Τρίτη 14/05/2024, 190 απόφασης της Νέας Δημοκρατίας. Τιμή μεγάλη και ευθύνη ακόμα μεγαλύτερη. Αυτές οι λέξεις περιγράφουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα μου τη μέρα αυτή.

Θέλω να ευχαριστήσω την κ. Μαρία Καραγιάννη, Γραμματέα Δικαιωμάτων του Παιδιού της Νέας Δημοκρατίας, για την τιμή, να μου αναθέσει καθήκοντα Συντονιστή Ηπείρου, σε ένα τόσο ευαίσθητο χαρτοφυλάκιο, όπως αυτό της Γραμματείας Δικαιωμάτων του Παιδιού της Νέας Δημοκρατίας. Υπό το πρίσμα της ευθύνης αυτής, εκφράζω την πίστη μου συνολικά για την επι-

Ιδιωτικού Τομέα επηρεάζεται από το περιβάλλον αλλά και την υποδομή του χώρου εργασίας τους. Τέλος, υπογραμμίζει ότι, κατά τη διάρκεια του 3ου Διεπιστημονικού Συνεδρίου για τα 30 χρόνια του ΑΣΕΠ που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και συμμετείχε, σε κατ' ιδίαν συζήτηση με τον Πρόεδρο της ΔΕΘ - HELEXPO, κ. Τζήκα Αναστάσιο, ο τελευταίος του εκμυστηρεύτηκε ότι έως το 2026 θα έχουν μπει τα θεμέλια της ανάπλασης του χώρου και κατ' επέκταση της ΔΕΘ, καθιστώντας αυτή την πιο σύγχρονη και εξελιγμένη της Ευρώπης. Από το γεγονός αυτό ανακύπτει η κωλυσιεργία των υπευθύνων της περιοχής και της Ηπείρου γενικότερα.

Το ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής Ν. Άρτας βρίσκεται στη διάθεση των πολιτών να συζητήσει μαζί τους, να αναδείξει προβλήματα και να βοηθήσει στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του στην επίλυσή τους.

Γόγαλης Θεόδωρος  
Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης και Πολιτικής ΜΒΑ-Διοίκηση Επιχειρήσεων

Μέλος Τομέα Δημόσιας Διοίκησης & Μεταναστευτικής Πολιτικής ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής  
Υπεύθυνος Τομέων Δημόσιας Διοίκησης, Υγείας, Τύπου, Νεανικότητας και Οικονομικού ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής Άρτας

τυχία του έργου της Νέας Δημοκρατίας αλλά και όλων των Γραμματειών της, με την άξια καθοδήγηση της Γραμματέως της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ. και Βουλευτή Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών, Κα. Μαρίας Συρεγγέλα.

Η Νέα Δημοκρατία και ο Κυριάκος Μητσοτάκης, από το 2019 αντιλαμβάνομενοι τις σύγχρονες προκλήσεις με στοχευμένα μέτρα και πολιτικές, κατάφεραν να

κάνουν πολλά και σημαντικά βήματα για τη θωράκιση της παιδικής προστασίας, παρά τις τεράστιες δυσκολίες που ήρθαν στη διαδρομή. Αυτά τα βήματα καλούμαστε να μετατρέψουμε σε άλματα. Προχωράμε ΜΑΖΙ για τα παιδιά μας. Για μια κοινωνία σύγχρονη, ποιοτική, ισότιμη και συμπεριληπτική. Σταθερά, τολμηρά, μπροστά.

## Στην Άρτα βρέθηκε την Τρίτη 14.05 ο υποψήφιος ευρωβουλευτής και υπεύθυνος προγραμματικού σχεδιασμού της Νέας Αριστεράς Γαβριήλ Σακελλαρίδης



Η προγραμματισμένη περιοδεία στην πόλη της Άρτας δυστυχώς δεν πραγματοποιήθηκε λόγω των καιρικών συνθηκών. Συναντήθηκε με τον Σύλλογο Φοροτεχνικών Άρτας-Φιλιππιάδας και άκουσε με προσοχή τους προβληματισμούς τους για την πορεία του κλάδου τους, καθώς και για την κατάσταση της χώρας. Η ακρίβεια, οι άδικοι φόροι κυρίως προς τους μικρομεσαίους,

η πράσινη ανάπτυξη και η κλιματική αλλαγή ήταν στο επίκεντρο της συζήτησης, η οποία πραγματοποιήθηκε σε πολύ ωραίο κλίμα. Ο Γαβριήλ Σακελλαρίδης υποσχέθηκε στους εκπροσώπους του κλάδου ότι η Νέα Αριστερά θα είναι δίπλα τους και θα εντάξει τους στο πρόγραμμά της. Στη συνέχεια ο Γαβριήλ Σακελλαρίδης έκανε δηλώσεις στο τηλεοπτικό τοπικό κανάλι, όπου τόνισε την σημασία των Ευρω-

κλογών, την ανάγκη της εκπροσώπησης της Νέας Αριστεράς στην Ευρωβουλή, ως την μοναδική λύση για να μπει φρένο στην ακροδεξιά στροφή της Ευρώπης. Απευθύνθηκε στους νέους λέγοντας ότι η συμμετοχή τους είναι αναγκαία γιατί αποφασίζουν για το μέλλον τους, και η ψήφος κάθε άλλο παρά χαλαρή είναι. Ελάτε να ψηφίσετε και μετά κάνετε και το μπάνιο σας. Δεν είναι απαγορευτικό, τόνισε γελώντας.

**Ορφανίδης Ιωάννης**  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗΣ  
Τ.: 6932 810089 - Fb: Jiannis Orfanidis  
E-mail: orfanidisjohn@yahoo.gr

**ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ**  
**9 ΙΟΥΝΙΟΥ**

# Αναπτυξιακά ζητήματα της Ηπείρου συζητήθηκαν στη συνάντηση του Περιφερειάρχη Αλεξ. Καχριμάνη με τον Υπ. Ανάπτυξης κ. Κων. Σκρέκα και άλλα κυβερνητικά στελέχη

**Κ**υβερνητικό κλιμάκιο με επικεφαλής τον Υπουργό Ανάπτυξης κ. Κων. Σκρέκα επισκέφθηκε σήμερα την Περιφέρεια και είχε εκτενή συζήτηση με τον Περιφερειάρχη κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη για διάφορα ζητήματα που αφορούν την Ήπειρο. Όπως ανέφερε ο Περιφερειάρχης, έγινε μια συζήτηση εφ' όλης της ύλης και εξέφρασε την αισιοδοξία ότι θα δοθούν λύσεις στα ζητήματα που τέθηκαν.

Μετά τη συνάντηση ο Περιφερειάρχης κ. Αλεξ. Καχριμάνης, μεταξύ άλλων, δήλωσε:

«Σήμερα είχα τη χαρά να συναντηθώ με τρεις υπουργούς και άλλα κυβερνητικά στελέχη. Επικεφαλής είναι ο κ. Σκρέκας, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης κ.Μάξιμος Συνετάκης και ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Ανδρέας Νικολακόπουλος. Η συζήτηση με τον κ. Σκρέκα ήταν πολύ χρήσιμη για όλα τα θέματα που έχουμε ανοικτά, ξεκινώντας από τον Αναπτυξιακό Νόμο, ζητώντας τα χρήματα που χρειάζονται για έργα που έχουν προχωρήσει και πρέπει να γίνουν πληρωμές. Συζητήσαμε για το Πάρκο Υψηλής Έρευνας και Τεχνολογίας και τον ενημέρωσα ότι μέχρι τις εκλογές έχουμε δώσει προθεσμία στην εταιρία που εκδήλωσε ενδιαφέρον για να μας προσκομίσει επιταγή καλής εκτέλεσης και την πιστοληπτική ικανότητα ώστε το έργο να τελειώσει το 2025. Η συζήτηση ήταν εφ' όλης της ύλης».

Ο Υπουργός Ανάπτυξης κ. Κων. Σκρέκας στις δηλώσεις του, μεταξύ άλλων, είπε τα εξής:

«Είμαι πολύ χαρούμενος που είμαι σήμερα στα πανέμορφα Ιωάννινα και είχαμε, μια πολύ εποικοδομητική και χρήσιμη συζήτηση – θα μου επιτρέψετε να τον χαρακτηρίσω – με τον «Πρύτανη» της τοπικής αυτοδιοίκησης τον Αλέκο Καχριμάνη. Ένας άνθρωπος, που τα χρόνια που ασχολείται με τον τόπο του, πραγματικά έχει καταφέρει να μεταμορφώσει τα Ιωάννινα και συνολικά την περιφέρεια Ηπείρου. Κι εμείς πολλές φορές παίρνουμε παραδείγματα από τις επιτυχημένες παρεμβάσεις του και τα επεκτείνουμε στην υπόλοιπη Ελλάδα».

Συζητήσαμε σήμερα πρώτον για την ανάπτυξη της Ηπείρου και για την επαναβιομηχάνιση του τόπου. Γιατί οι δυνατότητες υπάρχουν. Στον Αναπτυξιακό Νόμο, στον πρώτο κύκλο, ήδη ανακοινώσαμε ότι διπλασιάσαμε το ποσό της ενίσχυσης και εντάσσουμε όλα τα έργα που έχουν να κάνουν με την μεταποίηση και την Εφοδιαστική αλυσίδα, τα οποία έχουν καταθέσει φακέλους. Το ίδιο θα προσπαθήσουμε να κάνουμε και στον δεύτερο κύκλο, αλλά και στους δύο κύκλους του Τουρισμού. Στόχος μας είναι να εντάξουμε όσο περισσότερα επενδυτικά έργα μπορούμε στην περιφέρεια Ηπείρου. Για να μπορέσουμε να ενισχύσουμε μια ανάπτυξη που ήδη έχει έρθει στον τόπο, αλλά χρειάζεται ακόμη περισ-



σότερο να προχωρήσει. Μέσα από την ανάπτυξη έρχονται θέσεις εργασίας και υψηλότερες αμοιβές.

Επίσης, συζητήσαμε πως θα βοηθήσουμε να αναπτυχθεί η έρευνα και η καινοτομία στην Ήπειρο, ώστε να συνδυάσουμε το Πανεπιστήμιο με το ανθρώπινο δυναμικό και τους επιστήμονες που διαθέτει η περι-

χή, και να συνδέσουμε πανεπιστήμια και ερευνητικά ινστιτούτα με τις επιχειρήσεις και την αγορά. Και έτσι οι επιχειρήσεις να μπορούν να παράγουν υψηλής προστιθέμενης αξίας προϊόντα με καλύτερες τιμές, ώστε να είναι και πιο ανταγωνιστικοί στο μέλλον.

Συζητήσαμε και για το Πάρκο Υψη-

λής Τεχνολογίας και Έρευνας. Κάνει μια σπουδαία προσπάθεια ο Περιφερειάρχης μέσα από ένα διαγωνισμό να βρει ανάδοχο για να το υλοποιήσει. Στην περίπτωση που αυτό δεν ευοδωθεί, εμείς από το Υπουργείο Ανάπτυξης θα κάνουμε ότι είναι απαραίτητο για να συμπληρώσουμε σε ότι αφορά τις χρηματοδοτικές ανάγκες, τα απαραίτητα χρήματα,

ώστε αυτό το Πάρκο να υλοποιηθεί. Είναι πάρα πολύ σημαντικό γιατί αν δεν έχουμε οργανωμένους υποδοχείς τεχνολογικών ινστιτούτων και φορέων, τότε πολύ αργά θα προχωρήσει η ανάπτυξη της έρευνας και της καινοτομίας εδώ στην περιοχή».

## Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων

**Τ**ο Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO Βίκου-Αώου, με φορέα διαχείρισης την ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ, και ο Δήμος Κόνιτσας ενώνουν τις δυνάμεις τους για να τιμήσουν την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων με μια εκδήλωση εκπαιδευτικού χαρακτήρα στον οινικό φυσικό και πολιτισμικό πλούτο της περιοχής της Κόνιτσας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 20 Μαΐου 2024 και θα ξεκινήσει στις 11 το πρωί με πρώτο σταθμό τους αμπελώνες της Αναγνωστοπούλειου Γεωργικής Σχολής, όπου θα υπάρξει ξενάγηση από τον υπεύθυνο γεωπόνο, κατά τη διάρκεια της οποίας, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εμβαθύνουν στην τεχνογνωσία που συνδέεται με την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή κρασιού. Ο δεύτερος σταθμός θα περιλαμβάνει τη μεταφορά στο Μουσείο Οίνου και Αμπέλου στην Κόνιτσα, μέσα από τη συλλογή του οποίου οι επισκέπτες θα εισέλθουν σε έναν κόσμο γεμάτο παράδοση, γεύση και πολιτισμό. Εκεί, θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τις συλλογές που αναδεικνύουν τη διαχρονική σχέση του ανθρώπου με τον αμπελώνα και το κρασί.

Οι παρευρισκόμενοι θα ακούσουν

ενδιαφέρουσες ομιλίες από ειδικούς του χώρου και τοπικούς παραγωγούς, οι οποίοι θα μοιραστούν τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους και θα αναδείξουν τη σημασία της διατήρησης και της προώθησης των τοπικών ποικιλιών αμπέλου, ενώ παράλληλα θα προσφέρουν και προϊόντα της τοπικής παραγωγής τους. Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ και ο Δήμος Κόνιτσας αναμένουν να σας υποδεχθούν σε αυτή την εκδήλωση για μια μοναδική εμπειρία συνδυασμού φύσης και πολιτισμού.



**ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Ελένη Τζαχρήστα**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ • ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ • ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Βελονισμού

Ν. Σκουφά 49, Κομπότι 470 40  
Τηλ.: 6987 679888 • 6945 779838  
www.tzachrista.gr  
fb: Ιατρείο Ελένης Τζαχρήστα  
e-mail: elenitzachrista@hotmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

# Προγραμματική Σύμβαση Περιφέρειας Ηπείρου-ΕΜΠ για την ανάδειξη, προστασία, ανάπτυξη του «συμπλέγματος» Κορωνησίας

**Α**πό τον Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη και τον Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας και Εξωστρέφειας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου κ. Εμμανουήλ Βαρβαρίγο υπογράφηκε Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την εκπόνηση του Ερευνητικού Έργου με αναφορά στην περιοχή Κορωνησίας της Π.Ε. Άρτας.

Μέσω της Προγραμματικής Σύμβασης θα γίνει διερεύνηση του ευρύτερου συμπλέγματος Κορωνησίας και Αμβρακικού Κόλπου, με στόχο την ανάδειξη, προστασία και ανάπτυξη του Φυσικού, Πολιτισμικού και Πολιτιστικού Τοπίου, ήτοι του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, της υλικής όσο και της άυλης κληρονομιάς.

Η Προγραμματική Σύμβαση έχει - μεταξύ άλλων- και τους παρακάτω επιμέρους σκοπούς:

Στη συγκρότηση ενός δικτύου παρεμβάσεων, με ένα ενιαίο-σύγχρονο τρόπο που να αναδεικνύει τον ιδιαίτερο φυσικό, ιστορικό, πολιτιστικό και πολιτισμικό χαρακτήρα του τόπου



Στην οργάνωση ενός δικτύου διαδρομών, «αφιερωμένων» σε διαφορετικά πλέγματα συσχετισμών, που θα επιτρέψουν την προσέλκυση επισκεπτών διαφορετικών ηλικιών και διαφορετικών εν-

διαφερόντων. Η δημιουργία των διαδρομών αυτών θα δι-ασυνδεθεί με ευρύτερους κοινωνικοοικονομικούς στόχους και σε συνδυασμό με μια σειρά υποδομών, υποδοχής επι-σκεπτών και συνακόλουθων

έργων που θα συμβάλλουν στην ανάδειξη και αύξηση της ελκυστικότητας του τόπου και θα εξασφαλίσει τη δημι-ουργία θέσεων εργασίας και την ενίσχυση της παραγωγι-κής βάσης του τόπου.

Στην ψηφιακή ανάδειξη του χώρου (σύμπλεγμα Κορωνη-σίας) των συνδεδεμένων με αυτόν διαδρομών, των μνη-μείων και των σημείων φυσι-κού και ιστορικού ενδιαφέρο-ντος.

Στη διασύνδεση του χώρου με άλλα σημεία ενδιαφέροντος, αλλά και την ενδοχώρα σε ένα ενιαίο δίκτυο διαδρομών. Η διάρκεια της Προγραμματι-κής Σύμβασης είναι δώδεκα μήνες.

## Μια άγνωστη πτυχή της Γερμανικής ιστορίας: τα μαρτυρικά χωριά της Ηπείρου

**Σ**το ταξιδιωτικό-ιστορικό κανάλι AlexonRoad οι Γερμανοί γνωρίζουν ένα άγνωστο για αυτούς ιστορικό κεφάλαιο: τις βιαιότητες που διέπραξε ο Γερμανικός στρατός στα χωριά της Ηπείρου, τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο...

Βήμα - βήμα επισκέπτεται τέσσερα μαρτυρικά ορεινά χωριά και καταγράφει τα βιώματα και την ψυχολογία των κατοίκων...

Πρώτος ο Καταρράκτης... ακολουθούν οι Λυγκιάδες, το Λέχοβο και η Παραμυθιά από 340 χωριά που η μεραρχία Εντελβάις κατέστρεψε στην περιοχή.

Η Κατερίνα Σχισμένου, ένας διάμεσος μεταξύ των Γερμανών οδοιπόρων και των κατοίκων των χωριών Καταρράκτη και Λυγκιάδες, δίνει την δική της νότα στην καταγραφή των εικόνων...

Στην περιγραφή του βίντεο αναφέρονται:



“Είναι τόσο σημαντικό να τα θυμόμαστε όλα αυτά και να μάθουμε τι συνέβη. Έτσι ώστε να μπορούμε να πούμε στο τέλος: Κανείς δεν μας έχει ξεχάσει, γιατί υπάρχουμε”.

(Χρήστος Φούκας, κάτοικος Λυγκιάδων)

Σε αυτή την περιήγηση με μοτοσικλέτα στα βουνά της βόρειας Ελλάδας, αφηγού-

μαστε την ιστορία τεσσάρων χωριών που δέχθηκαν βάνανση επίθεση από τα γερμανικά στρατεύματα της Βέρμαχτ κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στο

πλαίσιο της καταπολέμησης των ανταρτών. Δυστυχώς, δεν επρόκειτο για μεμονωμένες περιπτώσεις, καθώς ολόκληρη η Ελλάδα επηρεάστηκε από την τρομοκρατία

των Γερμανών κατακτητών. Ένα σκοτεινό κεφάλαιο της ελληνογερμανικής ιστορίας που είναι ακόμη γνωστό σε λίγους.

Μια σύμπτωση μας οδήγησε σε αυτά τα χωριά. Στο δρόμο συναντήσαμε με τη μοτοσικλέτα του έναν Γερμανό διπλωμάτη, ο οποίος ήταν υπεύθυνος μεταξύ άλλων για τις γερμανοελληνικές πολιτιστικές ανταλλαγές στα λεγόμενα μαρτυρικά χωριά. Η συνάντησή αυτή οδήγησε σε μια πρόσκληση για μια εκδήλωση μνήμης σε ένα από τα χωριά που είχαν δεχθεί επίθεση, η οποία με τη σειρά της έδωσε την ιδέα για την ταινία αυτή.

Μια ταξιδιωτική ταινία που σας ταξιδεύει εκτός της πεπατημένης τουριστικής διαδρομής στα μοναχικά βουνά της Ηπείρου και μιλάει για ένα σκοτεινό κεφάλαιο της κοινής μας ιστορίας.

# ΠΑΝΔΗΜΟΣΙΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΣΤΙΣ 21 ΜΑΪΟΥ!- ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΙΣ 10:30 Π.Μ. ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΙΛΚΙΣ

**Μ**ετά από τις επιτυχημένες απεργίες στις 28 Φλεβάρη, στις 17 Απριλίου, στην Πρωτομαγιά, που στρίμωξαν την κυβέρνηση και ακύρωσαν στην πράξη τον απεργοσπαστικό και υπονομευτικό ρόλο του εργοδοτικού και κυβερνητικού συνδικαλισμού σε ΑΔΕΔΥ και ΓΣΕΕ, οι οποίες ως συγκοινωνούντα δοχεία και με καταμερισμένους ρόλους θέλησαν να δώσουν φιλί ζωής στην κυβέρνηση, κλιμακώνουμε τον απεργιακό αγώνα.

Προσπερνάμε τη συμβιβασμένη ηγεσία της ΑΔΕΔΥ, όπως έκαναν δεκάδες ομοσπονδίες και σωματεία του δημοσίου, πολλά Νομαρχιακά τμήματα της ΑΔΕΔΥ στις 17 Απρίλη, όταν οι δυνάμεις που την αποτελούν καταψήφισαν την πρόταση να υπάρξει ενιαία απεργιακή απάντηση μαζί με τα σωματεία στον ιδιωτικό τομέα που ήδη είχαν προκηρύξει απεργία. Αποδείχτηκε για μία ακόμη φορά ότι είναι τα καλύτερα δεκανίκια της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Το ίδιο επιβεβαιώνεται και σήμερα που δεν κάνουν τίποτα, πετώντας «λευκή πετσέτα» για την απεργία στις 21 Μαΐου.

Στις 21 Μαΐου απεργούμε για αυξήσεις στους μισθούς, για Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας, για άμεσα μέτρα ενάντια στην ακρίβεια, για ζωή με δικαιώματα και αξιοπρέπεια.

Στέλνουμε μήνυμα καταδίκης στην γενοκτονία του Παλαιστινιακού λαού από το κράτος - τρομοκράτη του Ισραήλ. Απαιτούμε να σταματήσει εδώ και τώρα η στήριξη της κυβέρνησης της ΝΔ στο κράτος - δολοφόνο του Ισραήλ, η συμμετοχή της χώρας μας στον πόλεμο της Ουκρανίας και η εμπλοκή της στους ιμπεριαλιστικούς πολέμους. Δε δεχόμαστε να πληρώνουμε 500.000 ευρώ κάθε μέρα για να περιπολεί η φρεγάτα Υδρα στην Ερυθρά Θάλασσα για τα συμφέροντα των Ελλήνων εφοπλιστών.

Απεργούμε ενάντια στην ακρίβεια που εξανειμίζει τον μειωμένο μισθό μας κατά 40% συγκριτικά με το 2009, εξαιτίας των μνημονίων και των περικοπών που εφαρμόσαν διαχρονικά όλες οι κυβερνήσεις. Οι δήθεν «σταθερές και μόνιμες αυξήσεις στο διαθέσιμο εισόδημα» εξαυλώνονται από τα ράλι των τιμών στα ράφια. Η κυβέρνηση της ΝΔ με μέτρα ασπιρίνης κατά της ακρίβειας, με pass - καπαμά, με υποδείξεις για την πλοήγηση μας μέσω της πλατφόρμας e-καταναλωτής από σουπερμάρκετ σε σουπερμάρκετ για να φτιάξουμε το φτηνότερο καλάθι, μάταια προσπαθεί να ξεγελάσει την οργή μας. Αρνείται κάθε πρόταση για μείωση - κατάργηση



ση του ΦΠΑ στα είδη πλατιάς λαϊκής κατανάλωσης με μόνιμη επώδυνη δημοσιονομική αντοχές της οικονομίας, την ώρα που οι τράπεζες δεν πληρώνουν καθόλου φόρο εδώ και πάνω από 10 χρόνια και οι εφοπλιστές πληρώνουν φόρο εθελοντικά!

Ενάντια στην προσπάθεια εξαπάτησης, ενσωμάτωσης και διαίρεσης των εργαζομένων στις δημόσιες υπηρεσίες με το «σύστημα κινήτρων και ανταμοιβής των δημοσίων υπαλλήλων».

Τα διάφορα μόνους υπηρετούν την εξαγορά και την ενσωμάτωση των δημοσίων υπαλλήλων ώστε να συμβάλουν ενεργά στην πιο αποφασιστική προώθηση της αντιλαϊκής πολιτικής και στην ενίσχυση της αποτελεσματικότητας του κράτους υπέρ των συμφερόντων των επιχειρηματικών ομίλων και σε βάρος της λαϊκής πλειοψηφίας.

Δεν «παραγράφουμε» τον 13ο και 14ο μισθό, τις μειώ-

σεις στους μισθούς μας, τα μισθολογικά κλιμάκια που μας έχουν αφαιρέσει, την εισφορά αλληλεγγύης, τα χαράτσια για φάρμακα και εξετάσεις που μας βαραίνουν

Δε δεχόμαστε να ψαλιδίζουμε τις διεκδικήσεις μας στα ασφυκτικά όρια των δημοσιονομικών αντοχών της καπιταλιστικής οικονομίας.

Την ώρα που το 2023 ο παραγόμενος πλούτος της Ελλάδας άγγιξε τα 224 δις ευρώ, με βασικούς κερδισμένους

500 μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους, εμείς δυσκολευόμαστε να «βγάλουμε το μήνα» εξαιτίας της ακρίβειας και της φοροληστείας που ροκανίζει το εισόδημα μας.

Στις 21 Μαΐου απεργούμε ενάντια στις ιδιωτικοποιήσεις, την εμπορευματοποίηση της υγείας και της παιδείας, την πολιτική της Ε.Ε. και των κυβερνήσεων που μετατρέπουν τα δικαιώματά μας σε καύσιμα ύλη για τα κέρδη των λίγων.

Βγαίνουμε ξανά στο δρόμο του αγώνα εκεί που κρίνεται το δίκιο μας και ανατρέπονται οι αντιλαϊκές αποφάσεις. Ο ηρωικός ανυποχώρητος αγώνας των εργατών της ΛΑΡΚΟ και σε μια σειρά άλλους κλάδους δείχνει το δρόμο. Η ένταση του αυταρχισμού και της καταστολής, η καταστροφολογία των αγώνων των εκπαιδευτικών και των υγειονομικών από τους υπουργούς της κυβέρνησης και τα παπαγαλάκια τους στα ΜΜΕ είναι η απόδειξη ότι μας φοβούνται.

Απαιτούμε- διεκδικούμε :

Αυξήσεις 20% στους μισθούς μας. Επαναφορά του 13ου και του 14ου μισθού. Ακώλυτη μισθολογική εξέλιξη. Μισθολογική εξέλιξη για όλους κάθε 2 χρόνια υπηρεσίας. Να προσηλωθεί στη μισθολογική εξέλιξη η διετία 2016 - 2017 που έχει «παγώσει». Κατάργηση του χαρατσιού της «ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης για την καταπολέμηση της ανεργίας». Αύξηση και επέκταση του ανθρωπίνου επιδόματος και άμεση χορήγησή του. Αφορολόγητο στα 12.000 ευρώ, με προσαύξηση 3.000 ευρώ για κάθε παιδί. Μέτρα ενάντια στην ακρίβεια και στη φοροληστεία. Όλοι στην απεργία στις 21 Μαΐου.

**Αγωνιστική Συσπείρωση Υγειονομικών Γενικού Νοσοκομείου & Κέντρων Υγείας Άρτας**

**«...Οι άνθρωποι ποτέ δεν λένε τόσα ψέματα, όσα μετά το κυνήγι, στη διάρκεια του πολέμου και πριν τις εκλογές...»**

**Τ**ις τελευταίες μέρες και ενόψει των εκλογών για αντιπροσώπους στο 21ο Συνέδριο της ΟΛΜΕ κυκλοφόρησε μια ανακοίνωση των ΣΥΝΕΚ σχετικά με την κατάθεση εξώδικου στο ΥΠΑΙΘΑ για την έναρξη διαπραγματεύσεων για την υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας (ΣΣΕ) από την Ομοσπονδία.

Είναι να απορεί κανείς πως μέσα σε μερικές αράδες κατάφεραν να παραθέσουν ένα σωρό ανακρίβειες και ψεύδη για την Αγωνιστική Συσπείρωση Εκπαιδευτικών και τη στάση της σε σχέση με το ζήτημα της Συλλογικής Σύμβασης.

Η ηγεσία των ΣΥΝΕΚ αναφέρει ότι η ΑΣΕ δεν ψήφισε στο 20ο Συνέδριο την πρόταση για ΣΣΕ. Σκόπιμα όμως αποκρύπτουν ότι στο προηγούμενο Συνέδριο, σε συνεργασία με τους μόνιμους «συνεταίρους» τους, την κυβερνητική ΔΑΚΕ, ακολούθησαν μια απαράδεκτη διαδικασία - πρωτοφανή για το κορυφαίο όργανο της Ομοσπονδίας. Επί της ουσίας δεν έγινε καμία ουσιαστική συζήτηση για τις αποφάσεις στο Συνέδριο ενώ με απαράδεκτες μεθοδεύσεις και με μια διαδικασία fast-track πέρασαν σχεδόν 100 θέσεις και ψηφίσματα χωρίς να μπορεί να τοποθετηθεί κανένας σύνεδρος για αυτές. Αυτή τη διαδικασία την καταγγείλαμε και δε συμμετείχαμε σε αυτήν γιατί υποτιμούσε το ρόλο και την αποστολή κάθε εκλεγμένου συνέδρου.

Λένε ότι η ΑΣΕ δεν κατέθεσε καμία πρόταση επί της Συλλογικής Σύμβασης. Σκόπιμα αποκρύπτουν ότι από το Φεβρουάριο του 2023 εκδώσαμε και διακινήσαμε συγκεκριμένη πρόταση

ΣΣΕ, σε όλους τους συναδέλφους, για να τη συζητήσει συλλογικά ο κλάδος. Την καταθέσαμε όχι μόνο στο Δ.Σ. της ΟΛΜΕ αλλά σε όλα τα Διοικητικά Συμβούλια και τις Γενικές Συνελεύσεις των ΕΛΜΕ, ακόμα και στις Γενικές Συνελεύσεις των Προέδρων.

Σκόπιμα αποκρύπτουν ότι εδώ και 1,5 χρόνο η ΑΣΕ έβαζε το θέμα στα Δ.Σ. της ΟΛΜΕ και καλούσαμε τις άλλες συνδικαλιστικές δυνάμεις να πάρουν θέση. Μάταιος ο κόπος αφού αυτές κωλυσιεργούσαν και απέρριπταν κάθε προσπάθεια μας.

Στο σχέδιο ΣΣΕ που κατατέθηκε δεν υιοθέτησαν ούτε μισή λέξη από τη πρόταση μας και στη συνέχεια με θράσος μας εγκαλούν ότι δεν την υπερψηφίσαμε. Το ίδιο το σχέδιο της ΣΣΕ κατατέθηκε στις 30/04/24 δυο ημέρες δηλαδή πριν τη λήξη της προβλεπόμενης από το νόμο προθεσμίας και δυο ολόκληρα χρόνια μετά την απόφαση του προηγούμενου Συνεδρίου. Αναρωτιόμαστε πραγματικά αν οι ηγεσίες των ΣΥΝΕΚ και της ΔΑΚΕ χρειάζονται 2 χρόνια για να υλοποιήσουν μια συνδεδεμένη απόφαση, πόσα χρόνια θα χρειαστούν για τις δεκάδες άλλες αποφάσεις που πήραν στο προηγούμενο συνέδριο;

Φυσικά η ηγεσία των ΣΥΝΕΚ λέει ξανά ψέματα, αφού η ΑΣΕ υπερψηφίσαμε την εκκίνηση της διαδικασίας (με το εξώδικο κλπ) και πρότεινε συνεδρίαση του Δ.Σ. για να αποφασιστούν το περιεχόμενο και τα υπόλοιπα βήματα.

Είναι απολύτως κατανοητό ότι οι παρατάξεις

ΔΑΚΕ και ΣΥΝΕΚ είναι βαθιά εκτεθειμένες στο κλάδο, για την ολιγωρία τους και την αδράνεια τους όχι μόνο για την ΣΣΕ αλλά για μια σειρά ζητήματα που απασχολούν τον κλάδο και τους συναδέλφους, γι' αυτό και έσπευσαν να καταθέσουν «εν κρυπτώ» και στο «πόδι» αυτό το πρόχειρο σχέδιο ΣΣΕ.

Αναμενόμενο από τις συνδικαλιστικές δυνάμεις, που συγκροτούν την πλειοψηφία του Δ.Σ. της ΟΛΜΕ αφού είναι διαρκής η απουσία τους από τους απεργιακούς αγώνες και τις διεκδικήσεις για αυξήσεις στους μισθούς, για την εξίσωση δικαιωμάτων των αναπληρωτών, για τα εργασιακά δικαιώματα των συναδέλφων.

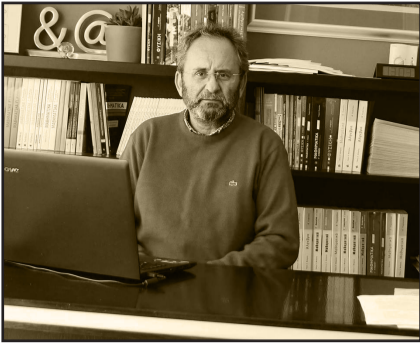
Ο αγώνας και η διεκδίκηση υπογραφής ΣΣΕ με το Υπουργείο Παιδείας είναι πολύ σοβαρή υπόθεση για χρησιμοποιείται για «μικρο-παραταξιακά» και εκλογικίστικα παιχνίδια, για την «άγρια» ψήφωση λίγο πριν το Συνέδριο της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς για άλλη μια φορά αποδεικνύεται ο τυχοδιωκτισμός και η ανεπαρκεία των ηγεσιών ΔΑΚΕ και ΣΥΝΕΚ. Η επικίνδυνη στάση τους δυναμιτίζει κάθε προσπάθεια να οργανωθεί ουσιαστικός αγώνας για τα πραγματικά δικαιώματα των συναδέλφων.

Ήρθε η ώρα ο κλάδος να ανατρέψει αυτή την κατάσταση στο Δ.Σ. της ΟΛΜΕ. Να φέρουμε τα ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ στην Ομοσπονδία! Στις εκλογές των ΕΛΜΕ για το 21ο Συνέδριο να ανατρέψουμε τους συσχετισμούς, να φέρουμε την ΟΛΜΕ στο ύψος των αγώνων μας και των αναγκών μας!

**ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

Ο Μαθηματικός και Φροντιστής Παναγιώτης Λύτρας γράφει

# Καθημερινότητα...



**Ε**κίνησα την μέρα μου με πολλά επαγγελματικά τηλέφωνα στην δουλειά και παράλληλα να διαβάζω τα ειδησεογραφικά site.

Δύσκολες οι μέρες για την φιλοσοφία πολλών Ελλήνων όλων των πολιτικών αποχρώσεων. Μου άρεσε ο τρόπος που μερικοί βουλευτές βγάλανε την ουρά τους έξω. Εγώ μερικούς τους είχα να κάνουν πως πέθαναν την ημέρα που ψηφίστηκε το νομοσχέδιο. Άλλοι κάνατε το χρέος τους και η Ελλάδα έλυσε και με νόμο του κράτους άλλο ένα μεγάλο πρόβλημα της κοινωνίας. Η εκκλησία τον χαβά της και μερικοί των άκρων τι λόγια είπαν σε μια αναφορά τους που ήμουν αυτήκοος μάρτυρας δεν λέγετε. Και είναι και θεούσοι πανάθεμά τους. Ισορροπείτε βρε άνθρωποι τους λέω καθημερινότητα μας ήταν και αυτό το ζήτημα. Με κοίταξαν άγρια μάλλον παράξενα. Απειλούν δε στις γιορτές μην πατήσετε το πόδι στην εκκλησία. Ήδη είχαμε και μια χαστουκιά σε βουλευτίνια.

Δεν μπορεί να αφήνουμε πολλά πράγματα που είναι γύρω μας κάτω από το πατάκι ειδικά όταν μιλάμε για συνανθρώπους μας. Και στο κάτω κάτω όπως είπε ένας φίλος στο facebook δεν είναι η πρώτη ανωμαλία που υπάρχει πάνω στην γη. Μην ξεχνάμε ότι τα πάντα γίνονταν χρόνια πριν μόνο που πηγαίνανε σε άλλες χώρες να παντρευτούν ή δεν προχωρούσαν σε νόμιμη διαδικασία αφού δεν τους πολύ ενδιέφερε, μας και συνυπάρχουν κανονικά.

Να πω δε την σκέψη μου. Είναι το λιγότερο μπρος στα ουσιαστικά προβλήματα της καθημερινότητας μας. Πόσες γυναίκες χάθηκαν από χτυπήματα των φίλων τους. Πόσες χτυπιούνται καθημερινά και πόσοι αυτοκτονούν τελικά. Αυτά είναι προβλήματα παιδιά. Αλλά σε αυτά δεν παίζει η πολιτική παιχνίδια.

Εκεί που γράφω βλέπω και τι γίνεται στο f, tw. Μεγάλη φασαρία για την διαμόρφωση της Άρτας μέσα στο πλακόστρωτο. Δεν μπορώ να φανταστώ ότι παίζονται παιχνίδια πολιτικά και εκεί. Δεν θέλω να φανταστώ ότι παιχνίδια παίζουν και οι δημοτικοί άρχοντες. Όσο μεγαλώνει το έργο δείχνει ότι θα γίνει μια άλλη Άρτα. Πρέπει να περιμένουμε πρέπει να σταματήσουμε να κάνουμε πως τα ξέρουμε όλα. Σίγουρα θα είναι καλύτερα από ότι ήταν. Σταματώ εκεί και περιμένω να δω τι θα γίνει.

Όπως γράφω σκάει η είδηση



από Αγγλία.

-Βρετανικά ΜΜΕ: Επιδεινώνεται η υγεία του βασιλιά Καρόλου - Το σχέδιο για την επικείμενη κηδεία του.

Άλλη είδηση που μας έκανε κέντρο του κόσμου ήταν ο Ολυμπιακή φλόγα. Ξεκίνησε διέσχισε την Ελλάδα και τώρα ήρθε η ώρα να πάει στην Γαλλία. Μετά από το συναρπαστικό ταξίδι της Ολυμπιακής Φλόγας για 11 ημέρες επί ελληνικού εδάφους κι αφού έτυχε παντού ενθουσιώδους υποδοχής, ήλθε η ώρα να παραδοθεί στην αντιπροσωπεία της Οργανωτικής Επιτροπής «Παρίσι 2024».

Αυτά είναι θέματα καθημερινότητας που μας κάνουν σαν χώρα να είμαστε στο κέντρο της προσοχής. Τα άλλα είναι ίδια παντού.

Τι να πει κανείς για τους ξυλοδαρμούς νέων πιτσιρικάδων. Κάνανε τον ξυλοδαρμό μαγκιά και φθάνουν να τραβάνε video. Ναι στο φουλ ο ξεπεσμός τους. Οικογένειες χωρίς μέλλον αυτές που μεγαλώνουν τέτοια βλαστάρια. Κοιτάξετε στα site καθημερινά και θα δείτε το χάλι της νεολαίας μας. Θέλουν και να ψηφίζουν αυτοί από τα 15 τους.



Το θέμα της εκκλησίας παίζει πάλι σήμερα μετά από δηλώσεις παπάδων να μην πλησιάζουν οι βουλευτές που ψηφισαν το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια. Μέχρι και ο Αρχιεπίσκοπος προσπαθεί να βάλει τάξη αλλά μάλλον δεν το βλέπω.

-Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος: «Η Εκκλησία μας καλεί όλους να αγαπά ο ένας τον άλλον, να σέβεται ο ένας τον άλλον». Αμ δεν το βλέπω δέσποτα. Για κοίτα τι δηλώνουν καθημερινά οι παπάδες σου.

-Ιερώνυμος: Δεν κάνουμε ότι μας πει ο Βελόπουλος ή οποιοσδήποτε πολιτικός - Δεν υπάρχει «χριστιανόμετρο»

Άλλο γεγονός που μας κάνει την καθημερινότητα μας δύσκολη και αυτό που θα σας δώσω τώρα. Νέος Κόσμος: Συνελήφθη 43χρονος μετά από καταδίωξη - Είχε στο αμάξι τον 10χρονο γιο του. Δεν σταμάτησε σε έλεγχο μιας και είναι κατηγορούμενος για ναρκωτικά. Τι φταίει όμως το 10χρονο ρε τενεκέ.

Αμερική τώρα. Αίσθηση έχει προκαλέσει στις ΗΠΑ το βίντεο στο οποίο έχει καταγραφεί ένας 27χρονος αναπληρωτής εκπαιδευτικός να ξυλοκοπεί μαθητή, ο οποίος

κατά πληροφορίες νωρίτερα του είχε απευθυνθεί με ρατσιστικό χαρακτηρισμό. Ο μαθητής φέρεται να αποκάλεσε «νεγρό» τον εκπαιδευτικό με αποτέλεσμα την έκρηξη του. Βλέπετε λοιπόν τους νέους σε όλο τον κόσμο αγενείς. Ποιος φταίει; Μιλάμε για καθημερινότητα στην πόλη μας στην χώρα μας στον κόσμο όλο. Θα μου πείτε υπάρχουν και αλλού χειρότερα. Πόλεμοι πείνα και

απάνθρωπες συνθήκες ζωής. Ναι το πιστεύω και το μόνο που κάνω είναι να προσεύχομαι για αυτούς.

Αυτές τις μέρες μέρος της καθημερινότητας μας είναι και ξυλοδαρμός βουλευτών στην αίθουσα της Βουλής. Αν είναι όπως λέγονται και ακούγονται το γράφω με δύναμη ψυχής καλά έκανε και τον χτύπησε. Βρίσιμο στην μάνα και για εμένα σημαίνει γροθιά στο κεφάλι...Αλλά ως

προσέξει ο κόσμος τι ψηφίζει.

Απατεώνες σήκωσαν από λογαριασμό στο Αίγιο μιας ηλικιωμένης το ποσό 24.000 ευρώ. Τι στο διάολο έχει στο μυαλό της η καθεμιά. Τι μπορεί να σκεφτεί και να πει και αυτός είναι ο λογαριασμός μου δίνοντάς τον σε άγνωστα άτομα. Ότι και να τις αράδιασαν οι απατεώνες. Τι δεν έχει ακούσει όλο αυτό τον καιρό. Πόσες ηλικιωμένες την έχουν πατήσει. Έγινε και στην Άρτα αλλά και στην Πρέβεζα σε μεγαλύτερο ποσό. Όπως γράφω πολλές φορές μου βγαίνει ένας αυθορμητισμός άγριος. Μιλώ και δυνατά να βγάλω από μέσα μου την αγανάκτηση των όσων βλέπω. Τι να πω με όσα διαβάζω. Ας μείνουμε εδώ και ας μην το φθάσω στα άκρα. Σήμερα το 2024 δεν πρέπει να υπάρχει τόση βλακεία στον άνθρωπο.

ΛΥΤΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

**HAPPY HOUR**  
14.00 - 18.00  
**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ**

**ΟΛΟΙ οι καφέδες 2.00 €**

**ΒΥΖΑΝΤΙΟ**

Συνοδεύονται με βάφλα!



# Χαρακτηριστικά κινητά ευρήματα του 6ου π.Χ. από το ιερό της Δωδώνης



Της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΖΗΔΡΟΥ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Εκτός από τα ποικίλα σωζόμενα οικοδομήματα, ως αδιάψευστοι μάρτυρες της ιστορίας, της φήμης και της ακτινοβολίας του ιερού, μαντείου και πολιτικού κέντρου της Δωδώνης λειτουργούν και τα πολυάριθμα κινητά ευρήματα, προσφέροντας πολύτιμες πληροφορίες για τη μορφή κατοίκησης και τον τρόπο χρήσης του χώρου, τις περιόδους ακμής και παρακμής, τις σχέσεις της με τις πόλεις του ηπειρώτικου, του ευρύτερου ελλαδικού χώρου και γενικά του αρχαίου κόσμου αλλά και τα λατρευτικά - τελετουργικά και πολιτικά δρώμενα.

Ένας μεγάλος αριθμός και μία εξαιρετική ποικιλία κινητών ευρημάτων έχει αποκαλυφθεί από τις διάφορες ανασκαφές που διεξάγονται από το 1875 και εξής. Ωστόσο, παρά το πλήθος και την ποικιλία τους, τα κινητά ευρήματα της Δωδώνης υστερούν σε αριθμό και πλούτο, σε σύγκριση με τα αντίστοιχα των άλλων μεγάλων πανελλήνιων ιερών, των Δελφών και της Ολυμπίας. Εξισώνονται, όμως, με τα παραπάνω ως προς την ποιότητα, ενώ υπερέρχουν σε κατάσταση διατήρησης

Μεταβαίνοντας στην αρχαϊκή περίοδο και στον 6ο π.Χ. αι., έχουν έρθει στο φως αρκετά τμήματα χάλκινων αγγείων, όπως βάσεις και λαβές, είτε διακοσμημένα με φυτικά θέματα είτε πλαισιωμένα από προτομές μυθικών όντων π.χ. γρύπες, σφίγγες και μικρών ανθρώπινων μορφών. Είναι ενδεικτική μία χάλκινη προτομή Γοργούς, φερόμενη επάνω σε πόδι λέοντα και ευρισκόμενη σε καλυκόμορφη βάση, μαζί με δύο ή τρεις ακόμη ίδιες προτομές. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό έργο κορινθιακού εργαστηρίου, των μέσων του 6ου π.Χ. αι., στο οποίο συγχωνεύονται, άψογα, τα διαφορετικά χαρακτηριστικά του μυθικού όντος, ενώ απεικονίζονται και με απaráμιλλη εκφραστικότητα. Στην ίδια κατηγορία,



ανήκει και ένας χάλκινος λέων, του β' τετάρτου του 6ου π.Χ. αι., ο οποίος αποτελεί εξαιρετικό έργο λακωνικού εργαστηρίου. Η μορφή ανακάθεται στα δύο πίσω πόδια, ορθώνοντας τα μπροστινά και στρέφοντας ταυτόχρονα, το κεφάλι προς τα δεξιά. Η επίπεδη ακόσμητη κάτω επιφάνεια του αγαλματίου φανερώνει ότι πατούσε σε μία βάση κάποιου αγγείου, μόνο του ή μαζί με άλλα.

Ανάμεσα στα πιο εντυπωσιακά περίτεχνα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα της τέχνης του 6ου π.Χ. αι., από το ιερό, συγκαταλέγονται τα κομψά χάλκινα αγαλμάτια, προερχόμενα από διάφορα καλλιτεχνικά εργαστήρια. Ένα από τα εργαστήρια της νοτίου Ελλάδος, έργα του οποίου απαντούν στη Δωδώνη, είναι αυτό της

Λακωνίας. Χαρακτηριστικό δείγμα λακωνικής τέχνης, του τέλους του 6ου π.Χ. αι., αποτελούν δύο αριστουργήματα μικροτεχνίας. Πρόκειται για δύο Σπαρτιάτες πολεμιστές. Αυτοί παρουσιάζουν αρκετές ομοιότητες ως προς την κίνηση, το μέγεθος και το πλάσιμο και πιθανότατα ανήκαν σε μία ομάδα παρόμοιων πολεμιστών, βαδίζοντας προς τη μάχη. Οι μορφές παριστάνονται πάνοπλες, με κορινθιακό κράνος, θώρακα, κοντό δερμάτινο χιτώνα, ασπίδα και δόρυ, γένειο και ξυρισμένο μουστάκι κατά τη σπαρτιατική συνήθεια και γοργό βηματισμό. Στα δύο ειδώλια, εντυπωσιάζουν τα καλογυμνασμένα σώματά τους, η πλούσια κόμη που προβάλλει κάτω από το βαρύ κράνος με το επιβλητικό λοφίο, τα

έντονα χαρακτηριστικά του προσώπου, πλαισιωμένα από το τυποποιημένο αρχαϊκό μειδιάμα, η εναλλαγή ανάμεσα στις οξείες και τις καμπύλες

γραμμές, προσφέροντας ποικιλία και η συμμετρική αρκετά φυσική στήριξη, με το στάσιμο και άνετο σκέλος, προαναγγέλλοντας τον αυστηρό ρυθμό της επόμενης κλασικής περιόδου.

Τέλος, σχετικά με τον τελευταίο αιώνα της αρχαϊκής περιόδου, ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει σε ένα χρυσό λεοντόμορφο έλασμα, στερεωμένο σε κάποια επιφάνεια, όπως μαρτυρούν οι μεταλλικοί κρίκοι που σώζονται στο οπίσθιο τμήμα του αλλά και σε μία μεταλλική ζωφόρο, από πανομοιότυπες μορφές λεόντων και σφιγγών, από την οποία διατηρούνται ελάχιστα τμήματα, προσαρμοσμένη στην ίδια επιφάνεια. Πρόκειται για ένα έργο υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας. Η τεχνική του διαχωρισμού της επιφάνειας του μετάλλου σε μικρές κυψελίδες, με ένθετη ύλη στο εσωτερικό τους, παραπέμπει σε περσικό ή λυδικό δημιουργήματα της Αχαιμενιδείου εποχής (μέσα 6ου π.Χ. αι.). Πιθανότατα, το συγκεκριμένο αντικείμενο αποτελούσε αφι-

έρωμα είτε κάποιου Πέρση ή Λυδού είτε Έλληνα από τα λάφυρα των μηδικών πολέμων. Είναι γνωστή εξάλλου η διήγηση του Ηροδότου ότι ο Κρόισος έστειλε απεσταλμένους, τόσο στη Δωδώνη όσο και στους Δελφούς, να συμβουλευτούν τους θεούς πώς θα μπορούσε να αντιμετωπίσει τη συνεχώς αυξανόμενη δύναμη των Περσών και εάν όφειλε να προβεί σε κάποιες κινήσεις. Στους Δελφούς, ο Λυδός βασιλιάς προσέφερε ένα βαρύτιμο χρυσό βάθρο με ένα χρυσό λιοντάρι, σύμβολο της λυδικής παράδοσης και δύναμης. Κατά συνέπεια και το ανάθημα στη Δωδώνη θα ήταν παρόμοιο σε μορφή και αξία, γνωστοποιώντας, με αυτόν τον τρόπο, τη δύναμη και τον πλούτο του κράτους του.

Εικ. 1 Χρυσό λεοντόμορφο έλασμα

Εικ. 2 Χάλκινο αγαλμάτιο πολεμιστή του 6ου π.Χ. αι.



Κυκλοφορεί σύντομα

## Πορεία δημιουργίας 28 χρόνων

# ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΙΑΣ

## Ο αναμορφωτής Δήμαρχος Αρταίων

**ΠΡΟΛΟΓΙΖΟΥΝ:**

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΘΑΣ**, Αντιπεριφερειάρχης Άρτας

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΥΛΙΟΣ**, Βουλευτής - πρώην υφυπουργός

**ΟΛΓΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΗ**, Βουλευτής - πρώην υπουργός

**ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΙΑΦΑΚΑΣ**, Δήμαρχος Αρταίων

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**, πρώην Δήμαρχος Αρταίων

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**, Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Άρτας και άλλοι !

Έρχεται στον χώρο σας χωρίς έξοδα με ένα τηλεφώνημα ή μηνύμα sms

στο 6981 667688

ΤΙΜΗ 15 ευρώ

# Έκθεση στη δημοτική πινακοθήκη Αθηνών- «Λάμπρος Ορφανός- Έλλη Μουρέλου Ορφανού: Η Γοητεία του Μέτρου»

**μλώντας η Κατερίνα Σχι-  
σμένου με τον επιμελητή  
Κώστα Νικάκη.**

**1.Είστε ένας εκ των επιμελη-  
τών μιας μοναδικής έκθεσης  
που επιγράφεται «Λάμπρος  
Ορφανός- Έλλη Μουρέλου  
Ορφανού: Η Γοητεία του Μέ-  
τρου». Μπορείτε να μας πεί-  
τε γιατί επιλέχθηκε αυτός ο  
τίτλος;**

Η έκθεση είναι μια αφήγηση της ζωής δυο εξαιρετικά καλλιτεχνικών καλλιτεχνών, ιδιαίτερα χαμηλών τόνων, που έκαναν τέχνη την καθημερινότητά τους, αποτυπώνοντας το ήθος τόσο στην καλλιτεχνική τους υπόσταση, όσο και στην ίδια τους τη ζωή. Μας γοήτευσε λοιπόν το μέτρο της ισορροπίας που μπόρεσαν να επιτύχουν με αλληλοσεβασμό, ηθική και αγάπη, ανάμεσα στην ζωή και την τέχνη τους. Έτσι προέκυψε ο τίτλος της έκθεσης.

**2. Ποιοι είναι οι Λάμπρος Ορ-  
φανός- Έλλη Μουρέλου Ορ-  
φανού;**

**Γιατί είναι τόσο ξεχωριστοί  
αλλά και σχεδόν άγνωστοι**

στο ελληνικό κοινό; Ο Λάμπρος Ορφανός 1916 - 1995 γεννήθηκε και πέθανε στην Αθήνα, όπου σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ). Το 1949 παντρεύτηκε τη ζωγράφο και ψηφιδογράφου Έλλη Μουρέλου. Την ίδια χρονιά προσλήφθηκε από την Τράπεζα της Ελλάδος ως Αρχιτεχνίτης Προϊστάμενος στην Υπηρεσία Καλλιτεχνικού Σχεδιασμού και Χάραξης του Ιδρύματος Εκτύπωσης Τραπεζογραμματίων και Αξιών. Το 1952 εξασφάλισε υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), και αναχώρησε για σπουδές στο Παρίσι. Εκεί συναναστράφηκε με ζωγράφους και χαρακτές όπως τον Παναγιώτη Τέτση, επιστήθιο φίλο του ως και το θάνατό του, τη Γαβριέλα Σίμωση, τον Κώστα Πανόπουλο, τον Γ. Γαϊτή και τον Κ. Γραμματόπουλο.

Ο Λάμπρος Ορφανός ανήκει στους κορυφαίους δημιουργούς της εποχής του. Εντούτοις, το όνομα και η πολύτιμη

προσφορά του στη νεοελληνική τέχνη και ιδιαίτερα στη χαρακτική, αρχίζουν δευλά να αναγνωρίζονται μόλις από το 2010 και μετά, και να παίρνουν πλέον τη θέση τους στην ιστορία της νεοελληνικής τέχνης. Από την πρώτη του εμφάνιση στο καλλιτεχνικό προσκήνιο και σε όλη τη διάρκεια της δημιουργικής του πορείας, οι κριτικές του τύπου υπήρξαν πάντα επαινετικές για το έργο του, διακρίνοντας τις αρετές του τόσο στη ζωγραφική, όσο και τη χαρακτική του δεινότητα.

Η Έλλη Μουρέλου Ορφανού γεννήθηκε στον Πειραιά το 1922. Υπήρξε σύζυγος του Λάμπρου Ορφανού (1916 -1995). Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (ΑΣΚΤ). Την περίοδο 1952-1956 σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών των Παρισίων ενώ ειδικεύτηκε στην τέχνη της ψηφιδογραφίας. Υπήρξε φίλη με τον Γιάννη Μόραλη, την Βάσω Κατράκη, τον Άρη Κωνσταντινίδη όπως και πλή-

θος επιφανών πνευματικών ανθρώπων της εποχής της. Με την επιστροφή της στην Ελλάδα εργάζεται στο Αμερικανικό Κολλέγιο Θηλέων Αθηνών από το 1955 έως το 1979, ως Διευθύντρια του Τμήματος Εικαστικών με πολύ αξιολογούς συναδέλφους όπως την Μαίρη Χατζηνικολή Σαραφianού, την Ζωή Αλαφούζου και τον Γιώργο Μόσχο. Διακρίθηκε για τη μεταδοτικότητα και το ενδιαφέρον με το οποίο προσέγγιζε τις μαθήτριά της. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε ομαδικές εκθέσεις (Πανελλήνιες 1957, 1967, 1971, 1975). Έχει τιμηθεί με βραβείο του ΕΟΤ για την διαφημιστική αφίσα της Ελλάδος (1961). Διακρίθηκε ως ζωγράφος ειδικευμένη στην τεχνική των ψηφιδωτών. Η Έλλη Ορφανού έφυγε από την ζωή στην Αθήνα στις 20 Φεβρουαρίου του 2011.

Το έργο τους μόλις τα τελευταία χρόνια έχει παρουσιαστεί χάρις στην προσπάθεια του Μίνωα Ορφανού δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει τους άγνωστους, από επιλογή, δημιουργούς. Για πρώτη φορά στην Αθήνα, στην πόλη που έζησαν, παρουσιάζεται έκθεση εν είδει εικαστικού διάλογου, με έργα από τις συλλογές της ΠΔΑ ύστερα από την μεγάλη δωρεά του Μίνωα Ορφανού. Παρουσιάζονται περίπου εκατό έργα, ζωγραφικά, σχέδια, ψηφιδωτά και χαρακτικά

που καταγράφουν τις οπτικές εμπειρίες και τις προσωπικές τους εικαστικές εξερευνησεις. Περιηγητές καταστάσεων και συναισθημάτων οι δυο καλλιτέχνες αποτυπώνουν την καθημερινότητα. Με μια διαρκή ενσυναίσθηση για την ομορφιά, την τρυφερότητα και την ηθική, όπως αποτυπώνονται στις εικόνες των σωμάτων, των προσώπων, των καθημερινών καταστάσεων. Στις στιγμές με την οικογένεια, στα πράγματα γύρω από το σπίτι, στους περιπάτους στη φύση, στις ιδιαίτερες ψυχολογικές καταστάσεις και στους τόπους που αγαπήσανε. Αποτυπωμένα με καλλιτεχνική ευαισθησία και συνέπεια.

**3. Η έκθεση είναι δωρεάν στη δημοτική πινακοθήκη Αθηνών. Πόσο σημαντικό είναι ο πολιτισμός να είναι δωρεάν και ελεύθερος από κάθε άποψη;**

Στη ΠΔΑ επιδιώκουμε μια ανοικτή Πινακοθήκη τόσο στα σχολεία και το κοινό όσο και στους καλλιτέχνες. Τα τρία νεοκλασικά κτήρια όπου στεγάζονται τις λειτουργίες της βρίσκονται στον ζωντανό ιστό της πόλης, με άμεση και δωρεάν πρόσβαση σε όλους. Είναι σημαντικό για εμάς να είμαστε προσβάσιμοι και μη αποτρεπτικοί στο κοινό, θέλουμε στην ΠΔΑ οι επισκέπτες να βιώσουν το χώρο ως τμήμα της πόλης και της καθημερινότητας, παρά-

λληλα με τους έντονους ρυθμούς της περιοχής. Οι εκθέσεις μας συνδυάζονται με δρώμενα, εκδηλώσεις, συμμετοχές και συνεργασίες όπου η τέχνη κυριαρχεί και ανοίγει τις πόρτες της προσφέροντας την δυνατότητα μιας άλλης προσέγγισης του πολιτισμικού χώρου.

**4. Είστε και ο ίδιος καλλιτέχνης και με καταγωγή από την Άρτα. Πώς μπορεί να λειτουργήσει ο πολιτισμός και στην επαρχία;**

Ο πολιτισμός έχει δύο διαστάσεις, τον δημόσιο επίσημο πολιτισμό και τον πολιτισμό της καθημερινότητας, των εμπειριών, και των τοπικών χαρακτηριστικών.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ανάπτυξη πολιτισμικών δόμων σε αρκετές πόλεις. Θεωρώ ότι η εκπαίδευση και η ατομική βελτίωση είναι προϋποθέσεις για την λειτουργία του πολιτισμού. Θα πρέπει να υπάρξει συνειδητή αναγνώριση του ρόλου της πόλης στις συνολικές προοπτικές ανάπτυξης του πολιτισμού. Αυτό έχει άμεση σχέση με τους ανθρώπους της, καθώς και τα άλλα στοιχεία όπως η μνήμη, η ιστορία, οι κοινωνικές σχέσεις και οι πολιτιστικές ταυτότητες. Η επένδυση στον πολιτισμικό τομέα ευνοεί την κοινωνική αναζωογόνηση και θέτει βάσεις για την οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική ευημερία.

Β' Καρδιολογική Κλινική  
Π.Γ.Ν. Ιωαννίνων  
Μονάδα Καρδιακής  
Ανεπάρκειας

Καρδιολογική Κλινική  
Γ.Ν. Άρτας

Ιατρικός Σύλλογος  
Άρτας



**26 Μαΐου, 2024 - ΚΥΡΙΑΚΗ**  
**Ώρα Έναρξης: 11.00πμ**  
**Αίθουσα Επιμελητηρίου**  
**Άρτας**

**Μην αγνοείς τα συμπτώματα!**  
**Νιώσε την καρδιά σου...**

**Ημέρες Ευαισθητοποίησης για την**  
**ΚΑΡΔΙΑΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ**

Οι Πολίτες ρωτούν  
Οι Ειδικοί απαντούν

**Πρόεδροι - Καλωσόρισμα:** Λ. Κ. Μιχάλης, Κ. Σκορδής, Ε. Χαριμής

11.15- 11.35

**Τι είναι η Καρδιακή Ανεπάρκεια και πώς μπορεί να προληφθεί;**

Κατερίνα Κ. Νάκα  
Καθηγήτρια Καρδιολογίας

11.40- 11.55

**Αρτηριακή Υπέρταση- Η σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης και αντιμετώπισης**

Ηλίας Γκαρτζονίκας  
Β' Καρδιολογική Κινητή ΠΓΝΙ

12.00- 12.15

**Κολπική Μαρμαρυγή- Η σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης και αντιμετώπισης**

Σπυρίδων- Αθανάσιος Σιώρος  
Β' Καρδιολογική Κινητή ΠΓΝΙ

12.20- 12.35

**Ο ρόλος της Άσκησης στην πρόληψη και διαχείριση των καρδιαγγειακών νοσημάτων**

Ηλέκτρα Στάμου  
Β' Καρδιολογική Κινητή ΠΓΝΙ

**Η Καρδιακή**  
**Ανεπάρκεια**  
**είναι**

**συχνή**  
**σοβαρή**  
**αντιμετωπίσιμη**

Σε συνεργασία με:



Ομάδα Εργασίας Καρδιακής Ανεπάρκειας της  
Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΤΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΓΓΕΙΩΝ Βελτιώσεων  
ΓΡΑΜΜΕΝΙΤΣΑΣ - ΒΛΑΧΕΡΝΑΣ  
Ταχ. Δ/ση Γραμμενίτσα - Άρτας  
Τ.Κ.: 47 100 ΑΡΤΑ  
e-mail:toevgrammenitsasvlahernas@gmail.com

Γραμμενίτσα 21 Απριλίου 2024  
Αριθμ. Πρωτ. 52

**«Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος»**

Ο ΤΟΕΒ Γραμμενίτσας-Βλαχέρνας ανακοινώνει την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου ορισμένου

χρόνου σύμφωνα με τα Π.Δ 499/75 και 999/80 και τον Κανονισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Οργανισμού και μετά την έγκριση για τις συγκεκριμένες θέσεις από τον Συντονιστή της αποκεντρωμένης Διοίκησης με

ΑΔΑ:ΡΙΡ9ΟΡ1Γ-ΧΨΛ για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες με τα αντίστοιχα ειδικά και τυπικά Προσόντα και την αντίστοιχη ειδικότητα :

Α/Α	Ειδικότητα	Θέσεις	Προσόντα	Διάρκεια	Ωράριο
1.	Γραμματέας-Εισπράκτορας	Μία(1) Μερικής Απασχόλησης (30 ώρες την <u>ευδομάδα</u> )	Απόφοιτος Π.Ε. κατεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων. Απόφοιτος Π.Ε. άλλης σχολής. Πτυχίο ξένης γλώσσας. Απόφοιτος Δ.Ε. Χρήση Η/Υ. <u>Εντοπιότητα</u> . <u>Προϋπηρεσία</u> στον Οργανισμό.	Πέντε (5) μήνες	Δευτ-Παρ. 8:00-14:00
2.	Υδρονομέας	Μία(1) πλήρους απασχόλησης Μία(1) μερικής απασχόλησης	Απόφοιτος Υ.Ε. Εντοπιότητα. <u>Προϋπηρεσία</u> στον Οργανισμό.	Τέσσερις(3-4) μήνες Ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες	Δευτ-Σάβ. 7:30-12:30 17:00-20:00
3.	Ηλεκτρολόγος αντλιοστασίων	Μία(1) πλήρους απασχόλησης	Απόφοιτος Υ.Ε. Εντοπιότητα. <u>Προϋπηρεσία</u> στον Οργανισμό.	Τέσσερις(3-4) μήνες Ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες	Δευτ-Σάβ. 7:30-12:30 17:00-20:00

\*Τα προσόντα αξιολογούνται κατά σειρά που αναγράφονται στον πίνακα

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση ενδιαφέροντος αναγράφοντας την θέση που αιτούνται, στο γραφείο του Οργανισμού στην Γραμμενίτσα κάθε Τρίτη και Παρασκευή 19:00-21:00 μέχρι την Παρασκευή 19-05-2024 και ώρα 21:00 αυτοπροσώπως κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού ή με συστημένη επιστολή που να συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

• Αντίγραφο τίτλου σπουδών.

• Αντίγραφο πτυχίου ξένης γλώσσας.  
• Πιστοποιητικό χρήσης Η/Υ.  
• Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας  
• Πιστοποιητικό Οικογενειακής κατάστασης  
• Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου(μετά την πρόσληψη).

Η πρόσληψη των παραπάνω θα γίνει με επιλογή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού σύμφωνα με το Π.Δ 499/75 και 999/80 και του Κανονισμού Εσωτερικής Λειτουργίας μιας και οι ΤΟΕΒ εξαιρούνται του Ν.

2190/94.

Η παρούσα δημοσιεύεται σε μία τοπική εφημερίδα και τοιχοκολλείται στους πίνακες ανακοινώσεων του Δήμου της Περιοχής του Οργανισμού καθώς και στα γραφεία του Οργανισμού στη Γραμμενίτσα Άρτας.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΤΟΥ Τ.Ο.Ε.Β ΓΡΑΜΜΕΝΙΤΣΑΣ-ΒΛΑΧΕΡΝΑΣ**

**Βίτσιος Σταύρος**

# ΣΧΟΛΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Aias Artas BC**  
**BASKETBALL**  
**ACADEMY**

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 - 16 ΕΤΩΝ  
ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ 3<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ  
(ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑ)

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ  
ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
20 €

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:  
697 777 6249  
698 350 9433  
26810 26455  
AIASARTASBC@GMAIL.COM

Facebook: ΓΕΤΑ ΗΤΕΙΡΟΣ ΑΙΑΣ ΑΡΤΑΣ Instagram: @AIASARTAS

## Μουσικολογική Εκδήλωση "Εσώθησαν ότι ύμνουν" στην Μητρόπολη Άρτας



Το Σάββατο 18 Μαΐου 2024, το απόγευμα, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Άρτας, πραγματοποιήθηκε Μουσικολογική Εκδήλωση τιμής προς τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη, υπό τον τίτλο: «Εσώθησαν ότι ύμνουν».

Ομίλησε ο τιμώμενος Καθηγητής κ. Γρηγόριος Στάθης. Επίσης, Βυζαντινός Ψαλτικός

Χορός του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Άρτας, υπό την χοροαρχία του κ. Γεωργίου Σιαπέρα, έψαλε Αναστάσιμους Ύμνους σε οκτάηχη εναλλαγή μέλους. Χαιετισμούς απηύθυναν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άρτης κ. Καλλίνικος, καθώς και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Άρτας κ. Γρηγόριος Αναγνωστόπουλος.

Στο πέρας της Εκδήλωσης επεδόθη στον τιμώμενο κ. Γρηγόριο Στάθη τιμητικό μετάλλιο.



Στείλτε τις μικρές σας αγγελίες για δημοσίευση με ένα mail στο [apopsipressgr@gmail.com](mailto:apopsipressgr@gmail.com)

### ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

#### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από επιχείρηση cafe στο κέντρο της Άρτας  
ΝΕΟΣ - ΝΕΑ  
για μπουφέ και service  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

**6944353528**



### ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

**ΑΠΟΨΗ:**  
www.apopsi-press.gr

Η ΑΠΟΨΗ έχει το δικό της κανάλι στο youtube στην διεύθυνση  
<https://www.youtube.com/@apopsi-artas>

**ΜΟΝΟΠΟΛΙΟ**  
CAFÉ-BAR

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ**  
130τμ & υπογειο 100τμ  
στο κέντρο της Άρτας  
Τηλ.Επικ. **6936975764**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** κατάστημα 200 τμ με ημιυπόγειο 200 τμ με δικαίωμα οικοδομής άλλα 200 τμ για 1ο όροφο μέσα σε οικόπεδα 600 τμ. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Άρτας- Σαλαώρας 2ο χλμ στους Κωστακιούς. Τηλ.Επικ. **6936975764**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ (ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ 30 ΕΤΩΝ)**  
70τ.μ Κατοικήσιμο με Τζάκι και Air Condition - Στρωμένο με πλακάκι. Γύρω γύρω 10 στρέμματα λιοστάσι με ελιές καρπίσιμες - 7 χλμ από το Μενίδι (Θάλασσα) και 20 χλμ από την πόλη της Άρτας - Σε πανοραμική θέση με θέα τον Αμβρακικό με μηδέν υγρασία (άσφαλτος δρόμος)- Κατάλληλο για εξοχικό, για λιοστάσι ή για μόνιμη κατοικία εντός οικισμού - Ανεξάρτητο, ήσυχο  
Οικισμός Καστριώτισσα Μενιδίου Αιτ/νίας  
50.000 € Συζητήσιμη  
τηλ 6942227207 κος Κώστας



### ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ- ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΑΓΟΡΕΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Ξενοδοχειακή μονάδα **HORIZON BEACH RESORT** στη Σταλιδα Χερσονήσου στη Κρήτη επιθυμεί να στελεχώσει με προσωπικό τα τμήματα του f&b Κουζίνα, Εστιατόριο, Bar, Snack Bar.

#### Παροχές

Οικονομικό πακέτο βάσει προσόντων  
Διαμονή  
Διατροφή

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν και να μιλήσουν άμεσα με εκπρόσωπο της επιχείρησης στην ΑΡΤΑ.

ΤΗΛ 6946151454  
Κος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΑΤΣΙΩΝΑΣ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ** άμεσα Άτομα για εργασία σε ελληνικό εστιατόριο στην πόλη Reilingen (Ρεϊλινγκεν) στην Γερμανία. Για Σέρβικ κ κουζίνα για το Σέρβικ.  
Πληροφορίες στα τηλέφωνα:  
+49 176 45692845 & +491786297615

## Σπύρος Τζίμας

Πτυχιούχος κλασικής φιλολογίας  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Παραδίδονται μαθήματα  
Γυμνασίου - Λυκείου

Τηλ. 697 0933 861  
email: [spirostzimas@gmail.com](mailto:spirostzimas@gmail.com)

# Συνάντηση του Δημάρχου Αρταίων με τους “Φίλους του Βιβλίου”

**Σ**υνάντηση με το Σύλλογο «Οι Φίλοι του Βιβλίου» είχε ο Δήμαρχος της πόλης μας, κ. Χριστόφορος Σιαφάκας, την Πέμπτη 16 Μαΐου 2024 στο Δημαρχείο, προκειμένου να συζητήσουν θέματα που αφορούν στην ενίσχυση των δράσεων που διοργανώνει ο Σύλλογος, αλλά και στην προώθηση της φιλανθρωπίας.

Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε σε κλίμα συνεργασίας και αλληλοεκτίμησης, παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας του Πολίτη, Μιχάλης Κοτσαρίνης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου, Δημήτρης Πεπώνης και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.



Ο Δήμαρχος ενημερώθηκε για τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες που αφορούν στη διοργάνωση λογοτεχνικών εκδηλώσεων, βιβλιοπαρουσιάσεων και διαλέξεων, καθώς και για τις ανάγκες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Τόνισε ότι «Οι Φίλοι του Βιβλίου» αποτελούν τον σημαντικότερο υποστηρικτή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Με τις πολυάριθμες δράσεις και πρωτοβουλίες, συμβάλουν ενεργά στον εμπλουτισμό της με νέα βιβλία, στη διοργάνωση εκδηλώσεων και στη δημιουργία ενός ζωντανού και δυναμικού πολιτιστικού χώρου.

Ανέφερε επίσης ότι σε συνδυασμό με το πολύ χρήσιμο site της Βιβλιοθήκης του Δήμου (<http://arta.elidoc.gr/>)

το οποίο βοηθά στην εξυπηρέτηση των πολιτών όλο το 24ωρο, αναζητείται λύση για να παραμείνει η Δημοτική Βιβλιοθήκη ανοιχτή και τα απογεύματα.

Ο κ. Σιαφάκας εξέφρασε την υποστήριξη του προς το Σύλλογο και επισήμανε ότι ο Δήμος θα συνεχίσει να στέκεται αρωγός στις προσπάθειες για την προώθηση του βιβλίου και της ανάγνωσης. Ευχαρίστησε τα μέλη για τις εκδηλώσεις και η συνάντηση έκλεισε με την διαβεβαίωση και των δύο πλευρών για περαιτέρω συνεργασία και συντονισμό, με στόχο την ενίσχυση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της πόλης μας.

## Προθεσμία κατάθεσης αιτήσεων για την συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής με σκοπό την εισαγωγή στην α΄ γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Άρτας του σχολικού έτους 2024-25

**Η** ίδρυση των Μουσικών Σχολείων στη χώρα μας, το σχολικό έτος 1988-1989, υπήρξε μία καινοτομία που προκάλεσε τομή στο περιβάλλον και στα δεδομένα της μέχρι τότε εκπαίδευσης, τροποποίησε τον εκπαιδευτικό χάρτη της χώρας και δημιούργησε τις συνθήκες για να αναπτυχθεί νέο πνεύμα και ώθηση στη μουσική δημιουργία και παραγωγή αλλά και στις παιδαγωγικές αντιλήψεις.

Το Μουσικό Σχολείο της Άρτας ιδρύθηκε το 2009 και από τότε πραγματοποιεί πολυδιάστατες και πολύμορφες πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις και αναπτύσσει ισχυρούς δεσμούς και σχέσεις γόνιμης επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης με τους μαθητές και την τοπική κοινωνία.

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα των Μουσικών Σχολείων έχει συνολική διάρκεια 42 ωρών, οι οποίες κατανέμονται σε μαθήματα Γενικής και Μουσικής Παιδείας.

Τα μαθήματα Γενικής Παιδείας συμβαδίζουν με όσα ισχύουν για τα Γυμνάσια και τα Γενικά Λύκεια της χώρας.

Στα μαθήματα Μουσικής Παιδείας περιλαμβάνονται:

- η διδασκαλία Μουσικών Οργάνων

στο Γυμνάσιο οι μαθητές μας διδάσκονται, σε ατομικά μαθήματα, τρία (3) μουσικά όργανα:

ένα όργανο επιλογής: Βιολί



(Κλασικό), Βιόλα, Βιολοντσέλο, Κοντραμπάσο, Κιθάρα κλασική, Κιθάρα ηλεκτρική, Μπάσο ηλεκτρικό, Φλάουτο, Κλαρινέτο, Όμποε, Σαξόφωνο, Φαγκότο, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Κόρνο, Τούμπα, Ακορντεόν, Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά - Σύγχρονα), Παραδοσιακό Βιολί, Κανονάκι, Σαντούρι, Ούτι, Μπουζούκι, Μαντολίνο, Λύρα Πολιτική, Λαούτο, Παραδοσιακό Κλαρίνο, Παραδοσιακό Αυλόι, Παραδοσιακά Κρουστά,

και δύο υποχρεωτικά: πιάνο, ως όργανο αναφοράς της ευρωπαϊκής μουσικής και ταμπουρά, ως όργανο αναφοράς της παραδοσιακής μουσικής

- επίσης, οι μαθητές μας διδάσκονται την Ευρωπαϊκή και την Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική, ως Θεωρία και Πράξη, την Ιστορία της Μουσικής, την Χορωδία, την Κριτική Μουσική Ακρόαση, τις Εφαρμογές της Πληροφορικής στη Μουσική, τη Μορφολογία, την Αρμονία και την Ανάπτυξη Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων.

- τέλος, όλοι οι μαθητές συμμετέχουν σε Μουσικά Σύνολα, με τα οποία δίνουν συναυλίες τόσο εντός όσο και εκτός Άρτας.

Η εισαγωγή των μαθητριών/-τών στην Α΄ τάξη των Μουσικών Σχολείων γίνεται κατόπιν επιλογής και αξιολόγησής τους από επιτροπή που συγκροτείται για το σκοπό αυτό, στα αντικείμενα της αντίληψης του ρυθμού, της φωνητικής ικανότητας, της ακουστικής ικανότητας, της διάκρισης των ηχοχρωμάτων και προαιρετικά στην εκτέλεση μουσικού οργάνου.

Η συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής δεν προϋποθέτει προηγούμενες μουσικές γνώσεις για τους/τις υποψήφιους/-ες. Για να φοιτήσει μία/ένας μαθήτρια/-της στο σχολείο μας, οι γονείς/κηδεμόνες υποβάλλουν από κοινού,

από 13 Μαΐου έως 31 Μαΐου 2024 αίτηση συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Η αίτηση μπορεί να αποσταλεί ηλεκτρονικά ή να υποβληθεί στο σχολείο καθημερινά από ώρα 08.30 μέχρι 14.30. Η μεταφορά των μαθητών πραγματοποιείται δωρεάν και σε όλους τους μαθητές παρέχεται μεσημεριανό γεύμα.

Το σχολείο, δύο ημέρες την εβδομάδα λειτουργεί από τις 08:10 έως τις 15:00' (εννιάωρο) και τρεις ημέρες την εβδομάδα έως τις 14:25' (οκτάωρο).

Στις υπόλοιπες τάξεις των Μουσικών Σχολείων μπορούν να εγγραφούν και να φοιτήσουν μαθητές/-τριες κατόπιν κατατακτήριων εξετάσεων, που διενεργούνται στην αρχή του διδακτικού έτους σε συγκεκριμένη ύλη των μουσικών μαθημάτων και εφόσον προκύψουν κενές θέσεις από μετεγγραφές

Θα ήταν ιδιαίτερη χαρά για μας να μας εμπιστευτείτε την εκπαίδευση των παιδιών σας, και να αποτελέσετε κι εσείς μέρος της σχολικής κοινότητας του Μουσικού Σχολείου Άρτας.

