



**Ο Αρτινός Πισιδίας
ΣΩΤΗΡΙΟΣ (ΤΡΑΜΠΑΣ)
ο από Κορέας
ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΤΟ
ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 - ΦΥΛΛΟ 167 - 4ο ΕΤΟΣ -ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

ISSN: 2732-9771

ΑΠΟΨΗ.
press

www.apopsi-press.gr



M.E.T. 230465



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΚΕ ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ ΑΡΤΑΣ- ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14 ΤΗΛ: 2681306860

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

Όλα έτοιμα για τον Πατριάρχη



Με αισθήματα χαράς και ευγνωμοσύνης η Ιερά Μητρόπολις Άρτης αναγγέλλει την έλευση της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, στην ιστορική πρωτεύουσα του Δεσποτάτου της Ηπείρου, στην Βυζαντινή Άρτα, κατά το ακόλουθο πρόγραμμα:

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024, το βράδυ, μετά την ολοκλήρωση της επισκέψεώς Του στην Ιερά Μητρόπολη Νικοπόλεως και Πρεβέζης, ο Παναγιώτατος θα αφι-

χθεί και θα διανυκτερεύσει στην Άρτα.

Το Σάββατο 29 Ιουνίου 2024, το πρωί, ο Παναγιώτατος θα προεξάρχει στο Πατριαρχικό Συλλείτουργο, που θα τελεσθεί στον Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, στην πόλη της Άρτας.

Θα ακολουθήσει ο υπό του Οικουμενικού Πατριάρχου εγκαινιασμός και η ονοματοδοσία της νέας πλατείας, η οποία βρίσκεται απέναντι από τον Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, στην περιοχή Τρίγωνο Άρτης.

Στον ίδιο χώρο της νέας πλατεί-

ας, θα ολοκληρωθεί το πρόγραμμα της επισκέψεως του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου με την αναγόρευσή Του, σε επίτιμο δημότη του Δήμου Αρταίων.

Η επίσκεψη στην Άρτα του Παναγιωτάτου θα ολοκληρωθεί το Σάββατο 29 Ιουνίου 2024, διότι την επομένη ημέρα, Κυριακή 30 Ιουνίου 2024, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος θα πρέπει εκτάκτως να βρίσκεται στην Βουλγαρία, για την εκεί εκλογή και ενθρόνιση του νέου Πατριάρχου Βουλγαρίας.



Η Αντιπολίτευση δεν είναι το πρόβλημα

Είμαστε βέβαιοι ότι η νέα δημοτική αρχή, δεν έχει κανέναν λόγο να φοβάται την θεσμική αντιπολίτευση, όπως κι αν η ίδια «δίνει σόου» στα δημοτικά έδρανα.... Ήδη παραμονεύουν στις σκιές, οι μόνιμοι ΞΕΝΙΑΔΕΣ, που βλέπουν ότι η συμμαχία δεν προχώρησε και είναι έτοιμοι, «τον λίθο βαλέτω»!!!

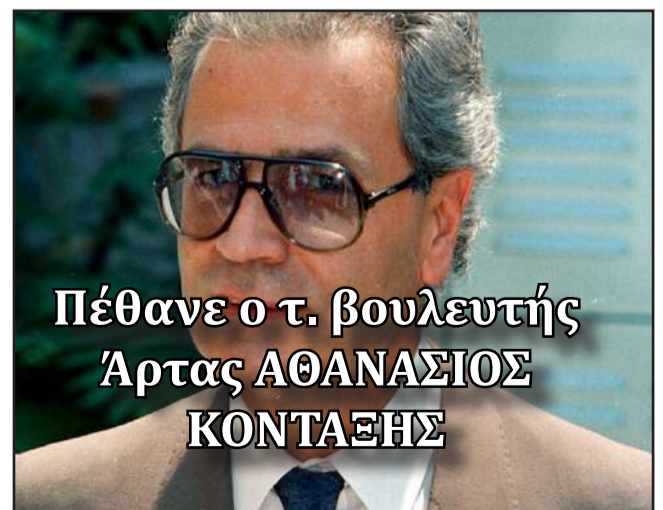


Γιατί είμαστε με τον Στέφανο!

Άρθρο της Τζένης Ταπραντζή -Κοίλια για τον ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΪΝΤΑΣΗ:

Ο αληθινός συμβολισμός πίσω από την ονοματοδοσία της Πλατείας Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στον Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου Γραικού σε σχέση με τον επεκτατισμό του Πατριαρχείου Μόσχας



Πέθανε ο τ. βουλευτής Άρτας ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΑΞΗΣ



Πινελιά 2024

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στις εορτές προς τιμή των πεσόντων φιλελλήνων στη μάχη του Πέτα την Κυριακή 7 Ιουλίου 2024 και ώρα 20:00 στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Πέτα.

Ο Δήμαρχος Νικολάου Σκουφά
Κωνσταντίνος Παπασσιώζος

Αδιακρισίες... Αβρότητες... Ακρότητες... Αποκαλύψεις...

με Α... κεφαλαίο



Γράφει ο Γιάννης Καϊντάσης

Η Αντιπολίτευση δεν είναι το πρόβλημα

- Η χειρότερη κατάσταση που μπορεί να βρεθεί άνθρωπος, είναι να είναι εκλεγμένος και να χάσει την πλειοψηφία και να πρέπει να βρεθεί στην Αντιπολίτευση. Εκεί είναι τώρα ο Χρήστος Τσιρογιάννης, ο οποίος έχει το mood της αίσθησης ότι είναι ακόμη δήμαρχος, από την άλλη βλέπει ότι όσα γίνονται είχαν προγραμματιστεί επί της δικής του θητείας και δεν ξέρει πως να αντιπολιτευτεί επ'αυτών...
- Όμως αν είναι κάτι που πρέπει να παραδεχτεί κάποιος είναι ότι ο Τσιρογιάννης, πάντοτε έφερε εις πέρας ότι του ανατίθετο, τιμούσε την θέση που βρισκόταν: είχε ξαναβρεθεί στην ίδια κατάσταση, όταν από πρώτος σε σταυρούς περιφερειακός σύμβουλος, βρέθηκε να κάνει την έδρα, λόγω προσφυγής στο εκλογοδικείο.
- Έκατσε και τότε, το ήπιε με το ζουμάκι του, εργαζόμενος ως ειδικός συνεργάτης του Περιφερειάρχη, μέχρι που σχεδίασε, οργάνωσε και πέτυχε να εκλεγεί στον Δήμο Αρταίων για εννέα χρόνια δήμαρχος.
- Και σήμερα, πάντως είναι η αλήθεια ότι μπορεί ο αρτινός πολίτης, να έχει μια στάση ακόμη κόπωσης απέναντι στον πρώην Δήμαρχο, αλλά αυτό που οφείλουμε όλοι μας να αναγνωρίσουμε, είναι ότι αντιπολίτευση υπάρχει στον Δήμο... Ο Τσιρογιάννης, δεν παρέδωσε πνεύμα, δεν το έβαλε στον αυτόματο, αλλά τείνει το τελευταίο διάστημα να εκπαιδεύει και τη νέα Δημοτική αρχή με τις
- συνεχείς παρατηρήσεις του.
- Επειδή ο θεσμικός χαρακτήρας μιας πράξης είναι ο ουσιαστικός και όχι η πιθανή σκοπιμότητα, που μπορεί να κρύβεται πίσω από αυτή, μπορούμε ευθαρσώς να επιστημονούμε ότι μπορεί η νέα δημοτική αρχή να είναι ένα παρακλάδι της πρώην, αλλά και η αντιπολίτευση φαίνεται να έχει μεγάλη εμπειρία στον τρόπο της διακυβέρνησης, τον οποίο τώρα φροντίζει και αξιοποιεί επικοινωνιακά.
- Και βέβαια η αλήθεια είναι ότι εμείς πρώτοι θα λέγαμε ότι καλό θα ήταν για τον Τσιρογιάννη να ρίξει τους τόνους, να αποτραβηχθεί κάπως από τον ανηλεή έλεγχο της νέας δημοτικής αρχής, που με περίσσεια σοφίας εξέλεξε ο αρτινός δημότης, αλλά από την άλλη, στην τελική, γιατί θα πρέπει να κρυφτεί πίσω από μια επικαλούμενη «εξόμνη ανοχή»;
- Και καλύτερος γίνεται ο Χρήστος Τσιρογιάννης όταν κάνει αντιπολίτευση, χωρίς καν να είναι στο Δημοτικό Συμβούλιο... Γιατί αυτό που είδαμε προχθές, με τους δημοτικούς συμβούλους να κάνουν καίριες ερωτήσεις και τοποθετήσεις, έβγαζε «μάτι» ότι έπαιξε τρελό φροντιστήριο, αν δεν ... υπήρξαν σκονάκια για την αντιγραφή.
- Απόντος του επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά ... ωσει παρόντος στην πραγματικότητα! Και εμείς είμαστε βέβαιοι ότι ο ίδιος θα παρακολουθούσε από το arta web tv και θα ψυθίριζε τα λόγια, θα κοιτούσε τις αντιδράσεις, λίγο των αντιδη-

Αυτοί οι εξω-
θεσμικοί, τον
κουτσομπολιού
και τον καφε-
νεϊόν, των Λε-
σχών και των
επιτροπών, δεν
έχουν όρια και
όρους...

Η ευθύνη της κεντροαριστεράς

Έχει ξεκινήσει ένας διάλογος, που μας φαίνεται ότι εν τη γεννέσει του δεν οδηγεί πουθενά: ο λόγος για την επικείμενη αναγκαιότητα της συνεργασίας των μεγάλων πόλων της κεντροαριστεράς. Στην πραγματικότητα αυτός ο διάλογος φαίνεται να μην ισχύει, ούτε καν ως προοπτική, καθώς τα αναφερόμενα κόμματα του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ, φαίνεται να επιχαιρούν για την ήττα της Νέας Δημοκρατίας, παρά ασχολούνται για ενδεχόμενα συμμαχιών. Και αυτό επειδή δεν υπάρχει η διάθεση να «σπάσουν αυγά» ή για να το πούμε πιο αναλυτικά, οι ηγεσίες να κάνουν πίσω, προκειμένου να δοθεί χώρος για να αναδειχθούν τα πρόσωπα εκείνα, τα οποία θα μπορούσαν να αποτελέσουν τους εγγυητές μιας καθαρής κεντροαριστερής και προοδευτικής συνεργασίας. Τόσο από την πλευρά Κασσελάκη, όσο και από την πλευρά Ανδρουλάκη, δεν φαίνεται να υπάρχει καμία προοπτική για συμμαχία σε επίπεδο ηγεσιών.

- μάρχων, λίγο του γενικού γραμματέα, που φαίνεται να ψάχνει ακόμη τον βηματισμό του στον λαβύρινθο της δημόσιας διοίκησης, λίγο των δικών του...
- Η Αντιπολίτευση άλλωστε δεν είναι απαραίτητα κακή... Ξέρεις ότι όταν δεν έχεις θέση εξουσίας, δεν έχεις και ευθύνες και όταν κάποιος κάνει κάποιο παράπονο, του λες «τα παράπονα στον Δήμαρχο»... Και αυτά βέβαια τα έλεγαν κάποιοι που ήταν και αντιδήμαρχοι, την προηγούμενη θητεία, δεν θα τα πει ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης.
- Εν ολίγοις, τον Χρήστο Τσιρογιάννη, τον εμπιστευθήκαμε στην θέση του ελέγχου, την θέση της Αντιπολίτευσης: αν είναι ένα πράγμα που κάνει, είναι να τιμάει τον ψήφο του αρτινού δημότη και να κάνει όσο το δυνατόν καλύτερα την δουλειά που του ανατέθηκε...
- Και βέβαια, το γλεντάει κι όσας: ρωτάει πότε το ΞΕΝΙΑ θα γίνει ξενοδοχείο, ρωτάει που πήγαν τα 8 εκατομμύρια για την γέφυρα Κεραματών, ρωτάει γιατί δεν υπάρχει τροποποίηση του έργου του OPEN MALL!!! Και το καλύτερο: γιατί μας κλέψατε την ιδέα για το θεατράκι, που δεν το είχατε στο πρόγραμμά σας.
- Τώρα μπορεί να μας κακοφαίνεται λίγο η φάση, γιατί δεν το είχαμε ξαναδεί στην Άρτα τα τελευταία 50 χρόνια, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η Αντιπολίτευση δεν πρέπει να γίνεται και με τέτοιο τρόπο... Μας θυμίζει εποχές Οικονομίδη - Γεροβασίδη, που πήγαινε η αντιπαράθεση γόνα, που οι ατάκες ήταν κορυφαίες, στο ίδιο αυτό δημοτικό συμβούλιο...
- Από την άλλη, καιρός να χαλαρώσουμε κι εμείς λίγο. Είμαστε βέβαιοι ότι η νέα δημοτική αρχή, δεν έχει κανέναν λόγο να φοβάται την θεσμική αντιπολίτευση, όπως κι αν η ίδια «δίνει σόου» στα δημοτικά έδρανα.... Ήδη παραμονεύουν στις σκιές, οι μόνιμοι ΞΕΝΙΑΔΕΣ, που βλέπουν ότι η συμμαχία δεν προχώρησε και είναι έτοιμοι, «τον λίθο βαλέτω»!!!
- Αυτοί οι εξωθεσμικοί, του κουτσομπολιού και του καφενεϊού, των Λεσχών και των επιτροπών, δεν έχουν όρια και όρους... Και μπροστά τους, ο θεσμικός έλεγχος του Τσιρογιάννη, ομοιάζει σταγόνα στον ωκεανό!
- «Μάνα μάνα, έλα να δεις, το δικό σου το παιδί, με διαβόλια έχει μπλεχτεί», λέει το νέο trend στο tik tok και μας θυμίζει ότι οι συμφωνίες αυτές, μας τρώνε την ψυχή! Και θα έχεις και τον Τσιρογιάννη να trollάρει το επόμενο διάστημα, με τις εξελίξεις αυτές...

Με την απειλή του προστίμου



Είδαμε και πάθαμε κι εμείς να καθαρίσουμε ένα οικοπέδο, έπειτα από το ειδοποιητήριο που μας έστειλε ο Δήμος αρχικά και στην συνέχεια από την «απειλή» του προστίμου και πραγματικά είδαμε πόσο δύσκολο μπορεί να είναι για κάποιον που δεν έχει εμπειρία από ηλεκτρονικό υπολογιστή και τις «πλατφόρμες» του gov.gr να περάσει την βεβαίωση ότι καθαρίστηκε το οικόπεδό του, μέχρι και το τέλος του μήνα. Ζητούσε ΚΑΕΚ, στοιχεία κυριότητας, στοιχεία καθαρισμού, περιγραφή εργασιών, κλπ, που στο τέλος σε έπιανε άγχος, αν θα μπορούσες να το καταφέρεις καλά το να κάνεις μια απλή πράξη, δηλαδή να δηλώσεις ότι το ακίνητό σου έχει καθαριστεί και μπορεί να γίνει σχε-

τικός έλεγχος. Βρεθήκαμε και με συνεργεία καθαρισμού οικοπέδων, τα οποία αυτές τις ημέρες προσπαθούν να διαχειριστούν τον χρόνο τους, προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των οικοπεδούχων για καθαρισμό των οικοπέδων τους εντός της προθεσμίας. Ένας δε οικοπεδούχος, μας ανέφερε και το εξής ευτράτελο... Αρχές Απριλίου, όπως κάθε χρόνο καθάρισε το οικόπεδό του, αλλά στο τέλος Μαΐου του ήρθε ειδοποιητήριο ότι πρέπει να καθαριστεί!!! Άντε και δεύτερη φορά να το καθαρίσει, αλλά αυτήν την φορά, δεν εύρισκε εργατικό προσωπικό και αποφάσισε να δανειστεί ένα χορτοκοπτικό για να καθαρίσει το ακίνητό του, προκειμένου να μην φράει 1000 ευρώ πρόστιμο!

Μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαγγελματικού Τύπου Α.Μ.089

Μέλος της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου Α.Μ.619

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης EMMA

EMMA EUROPEAN MAGAZINE MEDIA ASSOCIATION



Μ.Ε.Τ. 230465

Η ταυτότητα της εφημερίδας ΑΠΟΨΗ: ISSN:2732-9771

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14, ΑΡΤΑ ΤΚ 47132

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

2681306860 - 6946560440

email Σύνταξης:

apopsipressgr@gmail.com

Ιστοσελίδα:

www.apopsi-press.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

(κάτοχος ποσοστού άνω του 50% Ιωάννης Καϊντάσης)

ΚΑΤΑΣΤ.ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: Π.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ -ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ (μέλοςΕΙΕΤ)

Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ (μέλοςΕΔΙΠΤ)

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ

GR0901724000005400102664040
(ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩ

Α. ΔΗΜΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜ.

ΠΡΟΣΩΠΩΝ: 150,00

Β. ΙΔΙΩΤΕΣ: 60,00

Γ. ΑΠΟΡΟΙ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤ/ΧΟΙ ΜΕ

ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΔΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 6000 ΕΥΡΩ: 30,00

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:

Οι καταχωρίσεις θα χρεώνονται κατόπιν συμφωνίας. Χειρόγραφα και φωτοτυπίες δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Οι απόψεις των συντακτών δεν εκφράζουν απαραίτητα και την άποψη της εφημερίδας.

Οικουμενικό Πατριαρχείο και Μάξιμος Γραικός!

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ

Αν μη τι άλλο δεν είναι τυχαία το σημερινό αφιέρωμα της ΑΠΟΨΗΣ στον μακαριστό Μητροπολίτη Πισιδίας και πρώην Κορέας (εξ Άρτης) Σωτήριο και με την βοήθεια της οικογένειας του φροντίσαμε να συγκεντρώσουμε τα προσωπικά εκείνα στοιχεία, που περιγράφουν την βιογραφία του από την Άρτα στην κορυφή της Θεολογίας.

Και αυτό επειδή, ο Σωτήριος εκτός από ένας πεφωτισμένος Ποιμενάρχης, υπήρξε και υπερασπιστής του Οικουμενικού Πατριαρχείου απέναντι στον επεκτατισμό του Πατριαρχείου της Μόσχας, τον οποίον εβίωσε και αντιμετώπισε σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Οικουμένης.

Εμείς μπορεί να θεωρούμε και έτσι είναι ότι το Πατριαρχείο της Μόσχας είναι μια αδελφή Εκκλησία, όπως και οι Ορθόδοξοι Ρώσοι αδέρφια μας στα πλαίσια της Ορθοδοξίας και της Ενιαίας Εκκλησίας, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η ηγεσία της Ρωσικής Εκκλησίας δεν φέρθηκε αντικανονικά σε βάρος της ιστορίας και της θέσης των υπολοίπων Πατριαρχείων της Ορθόδοξης Εκκλησίας σε όλον τον κόσμο.

Ήδη δημοσιεύουμε μια επιστολή του Σωτηρίου, στο κείμενο της οποίας κατακρίνει την συμπεριφορά του Πατριαρχείου της Μόσχας, σε βάρος του Πατριαρχείου του Πατριαρχείου της Αλεξάνδρειας, εισβάλλοντας στην Αφρική, μια ζώνη που ανήκει εκκλησιαστικά στην Αλεξάνδρεια.

Ίσως για εμάς τους κοινούς θνητούς, το ποίμνιο της τοπικής μας εκκλησίας, όπου όλα βαίνουν ειρηνικά, με τα συννηθισμένα μας παράπονα και τις γκρίνιες, όλα αυτά να φαίνονται απόμακρα και άνευ ουσίας.

Στην πραγματικότητα όμως πίσω από αυτόν τον θρησκευτικό υπεριαλισμό της Ρωσικής Εκκλησίας, κρύβονται και άλλα συμφέροντα, τα οποία αλλοιώνουν τις αξίες και τις αρχές της Χριστιανικής θρησκείας.

Ήδη οι Ρώσοι τείνουν να επιθυμούν να μετατρέψουν την Ορθόδοξη πίστη σε Ρωσορθόδοξη, κάνοντας σαφείς διαχωρισμούς ανάμεσα στις φυλές και τα έθνη. Η Ρωσική Εκκλησία ζητάει να παρεμβαίνει εκεί που λειτουργούν άλλοι Επίσκοποι και να απομακρύνει τους Σλαβικούς πληθυσμούς από τις υφιστάμενες Εκκλησίες. Μια πρωτοτυπία η οποία είναι αντίθετη σε κάθε βάση της Ορθόδοξης πίστης, που επιθυμεί να μην

γίνονται διακρίσεις μεταξύ των φύλων και των φυλών των πιστών Χριστιανών.

Τον πόλεμο αυτόν τον βίωσε ο Σωτήριος στην Κορέα, όπου η Ρωσική Εκκλησία, δεν μπόρεσε να κρατήσει το εντόπιο ποίμνιο και φρόντισε να χωρίσει τις εκκλησίες με τους Ρωσόφωνους και τους Σλάβους της περιοχής. Και είναι πραγματικά συμβολικό ότι η Ρωσική Εκκλησία λειτουργούσε στον Ι.Ν. Μαξίμου του Γραικού, που βρισκόταν στην Σεούλ, του φωστήρα των Ρώσων, που καταγόταν από την Άρτα, την πατρίδα του Σωτηρίου!

Ποια ειρωνεία στ'αλήθεια έκρυβε όλη αυτή η κατάσταση;

Ο Σωτήριος νίκησε στην μάχη αυτή, κερδίζοντας την εμπιστοσύνη του εντόπιου πληθυσμού, ο οποίος επέλεξε την αυθεντικότητα του Ποιμενάρχη, την πνευματικότητα των λόγων και των πράξεών του, καθώς άνοιξε νέους δρόμους στην Χριστιανική πίστη, μεταφράζοντας τα ιερά βιβλία στην Κορεατική γλώσσα...

Η μάχη συνεχίστηκε στην Πισιδία και την Αττάλεια, με τον Ρωσικό δάκτυλο, συνεχώς να δημιουργεί περισσότερα προβλήματα ακόμη και από το Τουρικό κράτος και να προσπαθεί να εμποδίσει τους Χριστιανούς από τις πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες να εκκλησιαστούν στις νέες εκκλησίες της περιοχής. Και σήμερα γίνεται μια προσπάθεια εκσλαβισμού του Αγίου Όρους, της Μοναστηριακής κοιτίδας της Ορθόδοξης και του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Οι συμβολισμοί όταν δίνονται πρέπει να είναι δυνατοί. Και ο μεγαλύτερος συμβολισμός δεν είναι άλλος από την πλατεία Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, δίπλα από τον Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, του φωστήρα της Ρωσικής Εκκλησίας. Και μάλιστα από τούτη εδώ την πόλη, που γεννήθηκε και μεγάλωσε...

Ένα σπουδαίο παράδειγμα και μια υπενθύμιση, ποια είναι η μητέρα Εκκλησία της Ορθοδοξίας. Και αυτό πρέπει να το αντιληφθούμε όλοι, που διυλίζουμε τον κώνωπα, από το μικρόβιο της φυλής μας, την διχόνοια και τα μικροπολιτικά της μίζερης καθημερινότητάς μας. Το μήνυμα της Ορθοδοξίας θα δοθεί από εδώ, από την πόλη της Άρτας και να είναι όλοι βέβαιοι ότι θα έχει τους αποδέκτες που πρέπει και το μήνυμα της ελπίδας σε όλα τα Πατριαρχεία της Ανατολικής Ορθόδοξης του Χριστού Εκκλησίας.

Τα στρουμφάκια (The smurfs) και το στρουμφοχωριό.

Όσο κι αν το θέμα αποτελεί παιδική μυθιστορία, δηλαδή παραμύθι, δεν πάει ν' αντικατοπτρίζει καταστάσεις που σχεδόν καθημερινά προκύπτουν. Βέβαια όλες οι επόμενες σκέψεις μου, μεταφορικά, αφορούν σε συμβάντα και γεγονότα.

Επειδή λοιπόν, λίγο ως πολύ, όλοι μας κρύβουμε μέσα μας ένα παιδί κι όσο αν αυτή η αίσθηση είναι βαθιά καταχωνιασμένη, έρχονται στιγμές που αναδύεται και βγαίνει στην επιφάνεια. Μας κατακλύζει και μας χαρίζει μια ανάλυση και ανεπιτήδευτη παιδικότητα, την οποία οι περισσότεροι - με μεγάλη προσπάθεια - κρύβουμε τεχνητά, λόγω των επικρατούσων «κοινωνικών συνθηκών», φοβούμενοι μήπως κακοχαρακτηρισθούμε.

Ωστόσο καθένα μας αντιδρά, σ'αυτές τις περιπτώσεις, όπως είναι φυσικό, με διαφορετικό τρόπο και μετέρχεται επιλογών που συμβαδίζουν με τον χαρακτήρα, την ιδιοσυγκρασία, την εκπαίδευση και τέλος, την παιδεία του.

Δεν εξαιρούμε βέβαια εγώ, απ' αυτόν τον κανόνα κι' όταν περιπίπτω σε αντίστοιχη κατάσταση, προσπαθώ να εξισορροπήσω αυτόν τον παλιμπαιδισμό, ακούγοντας μουσική, διαβάζοντας πολύ, δοκίμια, φιλοσοφία, αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή γραμματεία, καθώς και πολιτικο-κοινωνικά και κυρίως ιστορία. Η μουσική όμως, πιστεύω ότι μου γεμίζει αυτή την χρονική απόσταση της ηλικίας, μεταξύ του κάθε και του τώρα. Μουσική Βυζαντινή, παλιό ρόκ όπως και επιλεγμένη κλασική. Με έκπληξη δε ανακάλυψα ότι αρκετά κομμάτια της ρόκ μουσικής, εμπεριέχουν "δρόμους" Βυζαντινής μουσικής!!! Αυτό δεν συμβαίνει όταν εμβαθύνουμε στα ακούσματα βεβαίως. Τέλος, άλλος ένας τρόπος διαφυγής μου, είναι ταπαιδικά κόμικς!!

Άντε, θα πείτε ίσως, πάει αυτή αποτρελάθηκε ...

Έλα όμως που δεν ξέρω ποιος κατέχει τη γνώση και το τρελλόμετρο. Αφήνω όμως στους «ειδικούς» αυτή την προσέγγιση.

Μου άρεσαν λοιπόν από παλιά οι σειρές με τα Στρουμφάκια. Ξέρετε, είναι εκείνα τα ανθρωπάκια τα ντυμένα στα μπλε που ζούσαν σ'ένα χωριό, (δεν έχει σημασία μικρό ή μεγάλο). Για την ιστορία πάντως, η σειρά του κόμικ είναι δημιουργήματα του Βέλγου καρτουνίστα Πεγιό κι η πρώτη εμφάνισή της ήταν στις 23 Οκτωβρίου 1958 στο γαλλοβελγικό περιοδικό κόμικ «Σπιρού και Φαντάζιο». Στην Ελλάδα ωστόσο έγινε γνωστή, τηλεοπτικά, την δεκαετία του 1980.

Περιέχει πολλούς χαρακτήρες,



που λίγο ως πολύ, προσιδιάζουν με σημερινές φιγούρες εξουσίας και μη ...

Τέλος πάντων, αρχηγός του χωριού είναι ο Μπαμπαστρουμφ ο οποίος θέλει να έχει τον έλεγχο των πάντων στο χωριό.

Προϊτάται βέβαια του Δ.Σ. κι έχει διαλέξει για βοηθούς του μερικά στρουμφάκια, που δεν μπορούν ή δεν θέλουν, για δικούς τους λόγους το καθένα να εγείρουν ανάστημα ακόμα κι όταν βλέπουν το άδικο. Από φόβο ίσως ή από ολιγοψυχία, ή ακόμα από ανικανότητα να αρθούν στο απαιτούμενο ύψος των εκάστοτε περιστάσεων.

Εν πάσει περιπτώσει ο Μπαμπαστρουμφ επέλεξε για διευθύνοντα τις διαδικασίες του Συμβουλίου τον Σπιρούλη, ο οποίος εκ της θέσεώς του, έχει πολλές αρμοδιότητες και πρέπει να κρατάει, όσο μπορεί, την τάξη και να διευθύνει τις συζητήσεις. Έλα όμως που στα δύσκολα υπολείπεται και αδυνατεί να επιβάλλει τα προβλεπόμενα, καθώς και να κρατάει τις δέουσες αποφάσεις και θέσεις απέναντι σ' όσους έχουν ζητήσει να παρέμβουν και να εκθέσουν τη γνώμη τους για οποιοδήποτε θέμα. Εννοείται πως στο Συμβούλιο συμμετέχουν κι άλλες «φουσιγγωμένες» όπως ο Γκρινιάρης, ο Μελένιος, ο Σκουντούφλης, ο Χουζούρης καθώς και η Στρουμφίτα, η οποία εκπροσωπεί τον γυναικείο πληθυσμό του χωριού.

Πρόεκυψε, που λέτε, ανάγκη συζήτησης κι' αντιμετώπισης μόνιμου κινδύνου που ακούει στο όνομα Δρακουμέλ ενός μαυροντυμένου μάγου, - με καπέλο σαν ανεστραμμένο χωνί, ο οποίος εποφθαλμιούσε πάντα την αρπαγή και πρόσάρτηση του χωριού, όπως κι' άλλων στρουμφοχωριών, στο βασίλειό του, φυσικά για οικονομικούς λόγους.

Όλοι λοιπόν στο Συμβούλιο, εκόντες - άκοντες - ενέκριναν τις αποφάσεις του Μπαμπαστρουμφ, σε πείσμα πολλών αντιδράσεων, σιωπηλών και μη, αρκετών κατοίκων της κοι-

νότητας.

Το θέμα συζήτησης ήταν η πρόσκληση του Δρακουμέλ στο χωριό τους, σαν δείγμα πολιτισμού και καλής θέλησης και να τον ανακηρύξουν επίτιμο δημότη της κοινότητάς τους. Ο Μπαμπαστρουμφ, υπακούοντας σε προτάσεις άλλων, επέβαλε την απόφαση αυτή, με την σύμφωνη γνώμη μόνον των δικών του συμβούλων, παρά τις αντίθετες θέσεις και αντιρρήσεις μελών του συμβουλίου, τα οποία με τεκμηριωμένες, ιστορικά, θέσεις σχετικά με το «ποιόν» του προσκληθέντος Δρακουμέλ. Έτσι έβαλαν τον λύκο στο μα-

ντρί!!! Εκείνος δε άλλο που δεν ήθελε. Δυστυχώς όμως η ανώτατη ηγεσία που έβλεπε εκ του μακρόθεν τα τεκταινόμενα, σιωπούσε, (παρά τις αντίθετες απόψεις), όντας άνευρη, ανήμπορη και κατατονική όπως ήταν.

Μερικά όμως στρουμφάκια, ανιστόρητα, άξεστα κι' αγενή, (ως εκ φύσεως κι' έλλειψης παιδείας), ξιφουλκήσαν θορυβωδώς, (ξεχνώντας ότι και οι ντενεκέδες παράγουν θόρυβο), εναντίον εκείνων που διαφωνούσαν κι' είχαν άλλη άποψη, άνευ αντεπιχειρημάτων ή αντιλόγου δομημένου, πετώντας «την μπάλα στην κερκίδα». Μόνο φωνασκίες χωρίς να επιδείξουν ίχνος ευγένειας, ή έστω περιέργεια κι' ενδιαφέρον στα ιστορικά επιχειρήματα των «αντιφρονούντων»

Κατά τα άλλα ο Μπαμπαστρουμφ, ο Σπιρούλης και το λοιπό άγημα, έδειχναν περήφανοι γιατί επετέλεσαν την εντολή ... «τοίς 'κείνου ρήμασι πειθόμενοι»!..

Βρέ παιδί μου ακόμη και στο στρουμφοχωριό, το μπλέξιμο κι η αλληλεξάρτηση των εξουσιών διαγκωνίζεται με την καθημερινότητα μας, με ανεπανάληπτες ομοιότητες προσώπων, παροικούντων στην ... Ιερουσαλήμ μας!!

Παρόλα αυτά όμως και σε πείσμα πιθανών χαρακτηρισμών για τις ... παλιμπαιδικές μου

στιγμές εκρήξεων, θα συνεχίσω μανιωδώς, ίσως και εμμορικά, ν' ανακαλώ το παιδί από μέσα μου, όταν βλέπω το τι συμβαίνει στο χωριό μας, συνεχίζοντας να παρακολουθώ αυτή την παιδική σειρά κόμικ.

Με μεγαλύτερη ευλάβεια θα ενσκήπτω στην πνευματοτροφή που προσφέρει η Βυζαντινή Μουσική, όπως επίσης στην εμβριθή ακρόαση της «εγκεφαλικής μουσικής των Pink Floyd, (ακούστε παρακαλώ με προσοχή τα κομμάτια Mather και Comfortably nub, για τους Βυζαντινούς δρόμους που εμπεριέχουν και θα με θυμηθείτε). Επιπροσθέτως μελετήστε τους στίχους του Eye in the Sky των Allan Parson's project, για να επιβεβαιώσετε αυτά που τόλμησα να σας μεταφέρω.

Ένας στίχος λέει Don't leave false illusion behind που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει: Μην αφήνεις πίσω σου, ακόμη και ψεύτικες ψευδαισθήσεις...

Άντε πάλι τα κατάφερα και σε λίγο ξημερώνει.

Να όψεσθε στρουμφάκια... Σας ευχαριστώ όμως γιατί σας γνώρισα και μάλιστα από κοντά!..

Αφού σας ευχαριστήσω όλους εσάς που με υπομονή κι' ευγένεια ενσκήψατε και γίνατε κοινωνοί των σκέψεών μου, θα ήθελα να τις αφιερώσω, από καρδιάς, στον φίλο Γ.Λ. γιατί με αποκαλεί Μπαμπαστρουμφ, χωρίς να μου εξηγήσει τον λόγο.

Ωσαύτως τις αφιερώνω σ'αυτούς που γνωρίζουν, αλλά σιωπούν, ξεχνώντας ότι η σιωπή τους γίνεται σύμμαχος αυτών που δεν αξίζουν και ρίχνουν νερό στον διάτρητο μύλο τους. Η ευγένεια, σαν αξία, απαιτεί ενίοτε των έκφραση συγνώμης απ'αυτούς που είτε δεν μπορούν, είτε η αλαζονεία δεν τους το επιτρέπει ... κι' εννοώ κάθε στρουμφοπαρέα!!

Έρρωσθε και Χαίρετε

23 Ιουνίου 2024

Σημέρωμα Πεντηκοστής
Απόστολος Γ. Τόδουλος

Αιχμές και διευκρινήσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Αρταίων



Γράφει η **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΙΖΑ**

Ένταση και αιχμές στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αρταίων η οποία πραγματοποιήθηκε στις 7 το απόγευμα της Δευτέρας 17 Ιουνίου στην αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

Έκρηξη πυροδοτήθηκε στα προ ημερήσιας διάταξης θέματα κατά την διαδικασία των ερωτήσεων τα οποία αφορούσαν μεταξύ άλλων την γεφύρωση και τις χρηματοδοτήσεις, το OPEN MALL αλλά και το δάσος στο Στρατόπεδο «Βερόση» το Λόφο Περάνθης. Υπήρξε και ενημέρωση για την επίσκεψη 28 και 29 Ιουνίου του Πατριάρχη Βαρθολομαίου όπου ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας κάλεσε όλους να τιμήσουν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις, ενώ ακολούθησαν και τακτικά θέματα για την επίσκεψη αλλά και για την ονοματοδοσία της πλατείας μπροστά από τον Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου του Γραικού στην Άρτα.

Ερώτηση για το θέμα της χρηματοδότησης της γεφύρωσης του Αράχθου και μεταφοράς πίστωσης καθώς και για πιθανούς κινδύνους στην χρηματοδότηση εξέφρασε ο Δημοτικός Σύμβουλος Σωτήρης Χριστούλης ο οποίος ανέφερε ότι από την πλευρά της πλειοψηφίας του Δήμου λέγονται ψεύδη στο Δημοτικό Συμβούλιο για να κάνει γνωστό ότι «Μπαίνοντας τυχαία στο site της Περιφέρειας τα 8 εκατ. για την υφιστάμενη γέφυρα, αυτά τα λεφτά είχαν μεταφερθεί από το Μάρτιο» για να τονίσει ότι στην Συνεδρίαση Λογοδοσίας στις 26 Απριλίου ειπώθηκε ότι αυτά τα χρήματα δεν χάνονται, εξαπολύοντας αιχμές προς την πλευρά της Δημοτικής Αρχής για ψεύδη ή για μη ολοκληρωμένη ενημέρωση τονίζοντας ότι θα προσβάλει την συγκεκριμένη απόφαση, για να υπάρξει αντίδραση και από το Δήμαρχο αλλά και από τον Αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Κοσμά ο οποίος εμφανίστηκε ιδιαίτερα ενοχλημένος και τόνισε ότι είναι στις προθέσεις ακόμη και η παραίτηση αφού γίνεται λόγος για ψεύδη ενώ υπογράμμισε ότι για το θέμα θα υπάρξει ενημέρωση και



κατά την Συνεδρίαση Λογοδοσίας η οποία θα πραγματοποιηθεί.

Δήλωσε ότι αυτό το έργο πρέπει να γίνει αφού είναι πολύ σημαντικό για την πόλη μας και είμαστε όπως είπε «σε μία κοινή γραμμή όλοι για αυτό το κομμάτι και πρέπει να κάνουμε και μία και 2 και 3 και 4 γέφυρες» Δεν σας είπαμε ψέματα πουθενά και η υποβολή για τα 8 εκατ. έχει γίνει και αν θέλετε να σας δώσουμε αντίγραφο κ. Χριστούλη» ανέφερε ο κ. Κοσμάς.

Και ο Δήμαρχος Αρταίων έκανε γνωστό ότι στην αρχή του Ιουνίου που υποβλήθηκαν τα χαρτιά από το Δήμο τα χρήματα υπήρχαν.

Η κ. Αμπελογιάννη από την πλευρά της ελάσσονος μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου ρώτησε τις συνθήκες που τα παιδιά έδιναν Πανελλήνιες, για τις ενέργειες που έγιναν και αναφέρθηκε στην

ψύξη των σχολείων και των εξαερισμό κατά την διάρκεια των εξετάσεων, κάνοντας λόγο ότι μαζί με το άγχος η κατάσταση δεν ήταν η πρότερη για να τονίσει «Καλές οι αναβαθμίσεις στις αυλές των σχολείων αλλά πρέπει να έχουμε ένα αποτέλεσμα σοβαρό».

Ως προς το Open Mall υπογράμμισε ότι δεν δόθηκε απάντηση από την πλευρά του Δήμου σε προηγούμενη ερώτηση γραπτή εδώ και δύο μήνες, η οποία ετέθη ως προς την προσαρμοστικότητα στις συγκεκριμένες περιοχές για να επαναφέρει το θέμα. Ρώτησε για το πως εξελίσσεται το έργο μεταφέροντας και την αίσθηση που επικρατεί ότι η κατάσταση στο κέντρο της πόλης δεν είναι ωραία για να υπογραμμίσει:

«Αντισταθμίζονται πως θα υπάρχει όχληση όταν γίνονται τέτοια έργα, αλλά δυ-

στυχώς έχει ξεπεραστεί το επίπεδο της όχλησης. Όπως είπαμε στο Επιμελητήριο καλό θα ήταν να γίνει ένα Ειδικό Δημοτικό Συμβούλιο για το πως εξελίσσεται αυτό το έργο για να δούμε πως προχωρά η μελέτη». Δεν έκρυψε την ανησυχία της ότι στο χρόνο που θα μεσολαβήσει μέχρι την ολοκλήρωσή του όπως είπε «μπορεί να καταστραφεί κόσμος».

Ιδιαίτερα ανήσυχη εμφανίστηκε η κ. Αμπελογιάννη για την κατάσταση που επικρατεί στο Λόφο της Περάνθης λέγοντας: «Με την κατάσταση που υπάρχει τις τελευταίες μέρες επάνω στο δάσος στο Στρατόπεδο σε ότι αφορά την κοπή των δένδρων. Δεν μπορούμε εμείς να κάνουμε ως Δήμος καμία παρέμβαση πάνω στο Στρατόπεδο; Έχετε δει σήμερα και χθες τι συμβαίνει εκεί πάνω; Αν είναι έτσι η πολιτική πάμε

να τα κόψουμε να μην καεί τυχόν το Στρατόπεδο, να τα κόψουμε όλα τα δένδρα στο Λόφο Περάνθης. Εκεί πέρα είναι καταστροφή».

Ο Δήμαρχος Αρταίων κ. Χριστόφορος Σιαφάκας στην απάντησή του για τα συγκεκριμένα ερωτήματα αναφορικά με τα σχολεία χαρακτήρισε σημαντικό το θέμα των σχολείων κατανόησε την ανησυχία της κ. Αμπελογιάννη για να τονίσει ότι προτεραιότητα του Δήμου είναι να εντάξει όσο το δυνατόν περισσότερα σχολεία σε ενεργειακή αναβάθμιση. Υπήρξε ένα ανοιχτό πρόγραμμα από την Περιφέρεια όπως ανέφερε στο οποίο θα καταβληθεί προσπάθεια ένταξης μόνο του ΕΠΑΛ με τους περισσότερους μαθητές, ενώ έχουν προϋπολογιστεί αλλά 5-6 σχολεία και ωριμάζει ο Δήμος τις μελέτες. «Θέλω να πιστεύω υπογράμμισε ότι

στα επόμενα 2-3 χρόνια τουλάχιστον 6 - 7 σχολεία θα ενταχθούν σε πρόγραμμα για πολύ καλύτερη ενεργειακή αναβάθμιση. Αυτός είναι ο προγραμματισμός μας».

Δεν διαφωνώ να γίνει μία κουβέντα σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο για το Open Mall και με τους επαγγελματίες για τις εξελίξεις και τις εργασίες είπε ο Δήμαρχος Αρταίων. «Καταλαβαίνω ότι είναι δύσκολο και ότι είναι επίπονο. Περνάμε με το Αντιδήμαρχο πόρτα πόρτα για το που θα γίνουν οι εργασίες». Αναφερόμενος στην εικόνα στο κέντρο της Άρτας είπε ότι βλέποντας την κατάσταση τον «πιάνει η καρδιά του» συνιστώντας υπομονή και κατανόηση.

Ο Προγραμματισμός που υπάρχει υπογράμμισε είναι μέσα σε τρεις εβδομάδες σε κάθε κομμάτι που ανοίγει να πέφτει τιμηνό.

Καθυστερούμε με το κομμάτι με τι πλάκες παραδέχθηκε για να κάνει γνωστό ότι θα έρθει και δεύτερο συνεργείο γιατί είναι ποιο δύσκολο το κομμάτι αυτό. «Προσπαθούμε όσο ποιο γρήγορα να το ολοκληρώσουμε». Τέλος του 2025, τόνισε αναμένετε να ολοκληρωθεί και θα έχουμε όπως εκτίμησε ένα πολύ καλό αποτέλεσμα.

Για το Δάσος της Περάνθης ανέφερε ότι οι κοπές έχουν σταματήσει ενώ τώρα το πρόβλημα είναι τα ξερά που είναι στο σημείο και πρέπει να απομακρυνθούν. Έκανε γνωστό ότι λαμβάνονται μέτρα για να γίνει στο σημείο και αναδάσωση.

Η Δημοτική Σύμβουλος από την πλευρά της μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Τόλη έθεσε μεταξύ άλλων ερώτημα και για την καθαριότητα του καταφυγίου αδέσποτων ζώων καθώς και γενικότερα την κατάσταση με τα αδέσποτα στην περιοχή.

Ο Δήμαρχος Αρταίων ανέφερε ότι δεν έγιναν περικοπές ενώ έκανε γνωστό ότι ψάχνει ο Δήμος και επιπλέον χρήματα για τα αδέσποτα. Καταβάλετε προσπάθεια όπως τονίστηκε για το παλιό και οι συνθήκες θα είναι καλύτερες στο νέο καταφύγιο. Για τις αγέλες αδέσποτων έχουν παρθεί κάποια μέτρα και θα υπάρξει συνεργασία και με τον Κυνηγετικό Σύλλογο προς την κατεύθυνση αυτή. Ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σιλιάγκας αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στο πετυχημένο Επιστημονικό Συνέδριο Καρδιολογίας το οποίο έγινε στην πόλη μας 14 και 15 Ιουνίου με επιφανείς ομιλητές όπως είπε εκφράζοντας την ευχή στο μέλλον να μπορέσει να ενταχθεί και το ΞΕΝΙΑ σε παρόμοιες διοργανώσεις.

Εκίνησε η διάθεση οικιακών κάδων Κομποστοποίησης σε περιοχές του Δήμου Αρταίων

Ο Δήμος Αρταίων προσφέρει στους δημόσιους οικιακούς κομποστοποιητές και ήδη έχουν διανεμηθεί οι 70 πρώτοι στην Κοινότητα Βίγλας. Στη συνέχεια οι κάδοι θα φτάσουν και σε νοικοκυριά των υπόλοιπων περιοχών του Δήμου κάτω από πεντακόσιους κατοίκους, περιοχών όπου υπάρχουν μονοκατοικίες με κήπο ή/και παρτέρια και μπορούν οι πολίτες να χρησιμοποιήσουν άμεσα το παραγόμενο υλικό. Οι δικαιούχοι του προγράμματος θα έχουν σταθερή συνεργασία με την Υπηρεσία Καθαριότητας, η οποία θα καταγράφει τα στοιχεία και τα αποτελέσματα, θα διευκολύνει τους πολίτες και θα απαντά σε πιθανές απορίες τους, καθώς επίσης και θα ελέγχει τον



σωστό τρόπο χρήσης των κομποστοποιητών.

Για την απόκτηση του οικιακού κομποστοποιητή πρέπει να συμπληρωθεί αίτηση

στην οποία θα αναφέρονται τα στοιχεία του δημότη, όπως επίσης και οι όροι χρήσης και συνεργασίας με την Υπηρεσία Καθαριότητας και Ανακύ-

κλωσης του Δήμου Αρταίων.

Η παράδοση των κομποστοποιητών, θα γίνει από τα συνεργεία του Δήμου σε συνεργασία με τους τοπικούς προέδρους του Δήμου Αρταίων.

Ο Δήμος Αρταίων, καλεί τους πολίτες, να δράσουν οικολογικά, να ανακυκλώσουν και με κομποστοποίηση, φτιάχνοντας το δικό τους κομπόστ - σπιτικό λίπασμα. Στο πλαίσιο αυτό η Διεύθυνση Καθαριότητας Ανακύκλωσης και Πρασίνου προχωράει σε νέα δωρεάν διανομή κάδων κομποστοποίησης.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το Τμήμα Καθαριότητας Δήμου Αρταίων, στο τηλέφωνο: 2681362266 υπεύθυνη Αγγελική Λιάγκα.

Συνεχίζονται οι απόπειρες εξαπάτησης πολιτών για δήθεν εξόφληση λογαριασμών από την Περιφέρεια Ηπείρου

Νέα περιστατικά εξαπάτησης πολιτών, για δήθεν εξόφληση λογαριασμών, ήλθαν σε γνώση της Περιφέρειας Ηπείρου και το τελευταίο 48ωρο.

Οι άγνωστοι επικοινωνούν με γονείς ή άλλους ιδιοκτήτες μεταφορικών μέσων που εκτελούσαν μεταφορές μαθητών στα σχολεία και για τους οποίους είχαν αναρτηθεί εντάλματα πληρωμής στη «Διαύγεια» και επικαλούμενοι υπάλληλους της Οικονομικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας τους ζητούν στοιχεία

τραπεζικών λογαριασμών ή τους παραπέμπουν σε ψεύτικα link τραπεζών προκειμένου να τους καταβάλλουν δήθεν τα οφειλόμενα χρήματα. Επισημαίνεται ότι είναι ιδιαίτερα φορτικοί έως και απειλητικοί ότι εάν δοθούν τα στοιχεία λογαριασμού τότε θα αποκλειστούν από μελλοντικές πληρωμές.

Αντίστοιχα περιστατικά έχουν καταγγελθεί και από προμηθευτές της Περιφέρειας Ηπείρου.

Η Περιφέρεια Ηπείρου επαναλαμβάνει για μια ακόμη φορά, ότι δεν υπάρχει περίπτωση υπάλληλος της, ως και του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης να ζητήσει από συναλλασσόμενο ή και από οποιονδήποτε άλλο πολίτη κωδικούς τραπεζών. Όσοι γίνονται αποδέκτες τέτοιων τηλεφωνημάτων, αφενός να μην παρασύρονται και να δίνουν στοιχεία και αφετέρου να επικοινωνούν άμεσα με τις υπηρεσίες της Περιφέρειας.



Δήμος Αρταίων: Συγκρότηση Επιτροπής τουριστικής προβολής και ανάπτυξης

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δ. Αρταίων τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024 με εισήγηση της Αντιδημάρχου Τουρισμού κ. Μαίρης Λυγούρα προτάθηκε η Συγκρότηση Επιτροπής Τουριστικής Προβολής και Ανάπτυξης του Δήμου Αρταίων με τη συμμετοχή 25 μελών.

Συγκεκριμένα προτάθηκαν ως μέλη:
Πρόεδρος: Χριστόφορος Σιαφάκας, Δήμαρχος Αρταίων
Αντιπρόεδρος: Μαίρη Λυγούρα, Αντιδήμαρχος Τουρισμού

Μέλη:

- 1) Κωνσταντίνος Χαρακιάς, αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Εντεταλμένος σύμβουλος τουρισμού
- 2) Νικόλαος Κέφης, πρόεδρος Α.Δ.Α.Ε. Ο.Τ.Α.
- 3) Σπυρίδων Θέμελης, πρόεδρος Διαδημοτικής Επιχείρησης Γεωργικών Προϊόντων & Αποθηκών Πρακτορειών Μεταφορών
- 4) Μαρία Ανδρέου, προϊστάμενη Δ/νσης Ανάπτυξης Δήμου Αρταίων
- 5) Νικόλαος Αποστολόπουλος, προϊστάμενος τμήματος τουριστικής & πολιτιστικής ανάπτυξης Δήμου Αρταίων
- 6) Γεώργιος Γκανιάτσας, πρόεδρος Συλλόγου Εστίασης Ν. Άρτας
- 7) Δημήτρης Κοσσυβάκης, Εκπρόσωπος Επιμελητηρίου Άρτας
- 8) Γεωργία Πατέντα, Πρόεδρος Συλλόγου Ιδιοκτητών Ενοικιαζόμενων δωματίων & διαμερισμάτων Ν. Άρτας «Ο Άραχθος»
- 9) Γεώργιος Τάτσης, ειδικός στον εναλλακτικό τουρισμό, πιστοποιημένος εμπνευστής - συνοδός πεζοπορίας, πιστοποιημένος συλλέκτης μανιταριών



- 10) Δρ. Μαρία Μπίμπα, διδάκτωρ, Σύμβουλος εκπαίδευσης ΔΙΠΕ Άρτας, Γ.Γ.Π.Σ. Ροδαυγής «Η Αγία Παρασκευή»
- 11) Δρ. Χαράλαμπος Κουτσιούκης, Διδάκτωρ/ ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου
- 12) Ελένη Θεοδώρου, Ιστορικός Msc στη Μεσαιωνική Ιστορία, Εκπαιδευτικός
- 13) Άρης Βάσιος, Αρχαιολόγος υπ. Πολιτισμού/ πρόεδρος Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ι.Δ.Ο.Χ. εργαζομένων στο δημόσιο/ Πρόεδρος Κινηματικού Συλλόγου Άρτας
- 14) Νίκος Βαγγέλης, Ιδιοκτήτης τουριστικών καταλυμάτων
- 15) Κωνσταντίνος Χαραλάμους, Ιδιοκτήτης τουριστικών καταλυμάτων
- 16) Μαρία Παπαβασιλείου,

- πρόεδρος Π.Σ. Ροδαυγής «Η Αγία Παρασκευή» / Ιδιοκτήτρια ξενώνα «Μαρουσιώ» στη Ροδαυγή / καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας
- 17) Σπυριδούλα Χουλιάρα, Ιατρός Μαιευτήρ Γυναικολόγος, έφορος φιλολογικού Δ.Σ. Συλλόγου Σκουφας
- 18) Γεώργιος Παπαδιώτης, πρόεδρος επαγγελματιών οδηγών Ν. Άρτας
- 19) Θεοχάρης Βαδιβούλης, Δικηγόρος / Ερευνητής ιστορίας Ισραηλιτικής Κοινότητας Άρτης
- 20) Πάνος Τσαντήλας, Ιδ. Υπάλληλος / πρώην εργαζόμενος στο Μουσείο Μπενάκη
- 21) βΚωνσταντίνος Νικολάου, καθηγητής Γερμανικής φιλολογίας, πιστοποιημένος οδηγός βουνού & ιδιοκτήτης

- εταιρείας υπαίθριων δραστηριοτήτων
- 22) Κατερίνα Τσώλα, καθηγήτρια φυσικής αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορούς, Msc Αθλητικός Τουρισμός & αναψυχής
- 23) Κωνσταντίνος Γκαλιαρντάς, υπεύθυνος ξενοδοχείου / πτυχιούχος τουριστικής Σχολής & Διοίκησης Τουρισμού.
- 24) Χρήστος Ζαρκάδας, καθηγητής Φυσικής Αγωγής
- 25) Στάθης Μπαρτζώκας ψυχίατρος.

Παράλληλα από την Αντιδήμαρχο έγινε πρόσκληση προς τις υπόλοιπες παρατάξεις Του Δημοτικού Συμβουλίου για συμμετοχή στην Επιτροπή και δήλωσαν ενδιαφέρον

οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της παράταξης «Αρτιών Συνεργασία» Ανθή Τόλη και Παντελής Κωλέτσος. Επίσης, δημόσια προσκαλεί κάθε δημότη που επιθυμεί να καταθέσει προτάσεις για την ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος της Άρτας, να συμμετέχει στην παραπάνω Επιτροπή δηλώνοντας τη συμμετοχή του στο αρμόδιο Τμήμα Ανάπτυξης του Δήμου.

Το έργο και οι στόχοι

Το έργο της Επιτροπής Τουριστικής Προβολής και Ανάπτυξης είναι συμβουλευτικό, για την επεξεργασία και εισήγηση στο δημοτικό συμβούλιο θεμάτων που σχετίζονται με την ανάπτυξη του τουρισμού

και την προβολή του δήμου και θα έχει, μεταξύ άλλων, τις εξής αρμοδιότητες:

- α. Τον προγραμματισμό και τη χάραξη της τουριστικής πολιτικής, το σχεδιασμό της τουριστικής ανάπτυξης στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής του Δήμου
- β. Εισηγείται αναγκαία μέτρα για την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του τουριστικού τομέα και παρακολουθεί την απόδοσή του,
- γ. Προτείνει τις αναγκαίες ενέργειες για την προσέλκυση ιδιωτικών κεφαλαίων στον τομέα του τουρισμού.
- δ. Συνεργάζεται με τους συναρμόδιους επαγγελματικούς φορείς της τοπικής κοινωνίας, με σκοπό την υποβοήθηση της τουριστικής ανάπτυξης και τη βελτίωση της ποιότητας και της ανταγωνιστικότητας του τουρισμού του δήμου.
- ε. Συμμετέχει διά του προέδρου της και άλλων μελών που θα ορίζει κάθε φορά με απόφαση της, στις εκπροσωπήσεις του δήμου σε τοπικές, πανελλαδικές ή διεθνείς εκθέσεις που διοργανώνονται με θέμα τον τουρισμό, για την προβολή του δήμου και την προώθηση των τοπικών τουριστικών προϊόντων.
- στ. Σχεδιάζει και προτείνει διαφημιστικά προγράμματα και γενικά ενέργειες, που αφορούν την τουριστική προβολή και διαφήμιση του δήμου στο εσωτερικό και εξωτερικό, ιδίως με συμμετοχή σε εκθέσεις, ή διαφημίσεις σε μέσα μαζικής ενημέρωσης ή καταχωρήσεις σε έντυπα ή εκδόσεις τους ως και με οποιονδήποτε άλλον τρόπο.

Βέλη Εχεπευκή....

Σύμφωνα με πληροφορίες επάνυμος Αρτινός πολίτης είναι έτοιμος να υποβάλει ένσταση ακύρωσης της τελευταίας απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου (Αριθ. Απόφασης: 145/2024/17-01-2024), με την οποία, η πλατεία, απέναντι από τον Ιερό Ναό Μαξίμου του Γραϊκού, θα ονομάζεται «ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ Α'». Η εν λόγω ένσταση ακυρότητας πρόκειται να υποβληθεί στην προκαθορισμένη από τον νόμο προθεσμία ενώπιον του τοπικού Επόπτη ΟΤΑ και κατά τα ευρέως σχετικά φημολογούμενα, η εν λόγω ένσταση ως νομική πράξη είναι «ειδική διοικητική προσφυγή.»

Ως εκ τούτου εγείρει ζήτημα ελέγχου νομιμότητας της 28/05/ 63/2024 απόφασης-γνωμοδότησης του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Άρτας, της απόφασης 1/2024/7-6-2024 της Γνωμοδοτικής Επιτροπής άρθρου 8 του Ν.3463/2006 ως και της ως άνω απόφασης του ΔΣ του εδώ Δήμου.

Μάλιστα, όπως ειδικότερα σχολιάζεται στους Αρτινούς καφενέδες, η απόφαση του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Άρτας μικρή αμφιβολία αφήνει ότι δεν ήταν «προ-ειλημμένη» και καθ' υπαγόρευση της πλειοψηφίας του ΔΣ, που λίγες μέρες μετά την επικύρωσε. Και αυτό, όπως επισημειώνεται, γιατί δεν πάρθηκε ομόφωνα, αφού στο σχετικό έγγραφο 28/05/ 63/2024 της απόφασης ρητά αναφέρεται ότι τρεις σύμβουλοι ψήφισαν «παρών.» Ενώ το σκεπτικό της: «.: Με την υπ' αριθμ: 125/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αρταίων διαπιστώθηκε η ανάγκη ονομασία της πλατείας[...]. Κατόπιν των ανωτέρω το Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας Αρταίων προτείνει την ονομασία...» ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ Α', η αόριστη επίκληση «της ανάγκης ονομασίας της πλατείας» διόλου δεν περιλαμβάνει και «το γιατί της ονομασίας.» Και αυτό όταν, για τον πολύ κόσμο, η επίμαχη πλατεία θεωρείται ως πλατεία «Μαξίμου Γραϊκού» και ως εκ τούτου στην ουσία πρόκειται για άτυπη επωνομασία της. Όμως σε αυτές περιπτώσεις η σχετική Εγκύκλιος 6/2020 ΥΠΕΣ, ρητά ορίζει ότι: η απόφαση «πρέπει γίνεται με επίκληση «εξαιρετικών λόγων» και να αιτιολογείται σαφώς, ειδικώς και επαρκώς στο πρακτικό της απόφασης ή να προκύπτει από τα στοιχεία του φακέλου.»

Ακόμη από όσα διαρρέει το περιβάλλον του ενιστάμενου που σημειωτέον δεν είναι



γνωστό εάν και πόσοι συνδημότες θα τον ακολουθήσουν οι λόγοι που θα επικαλεστεί στην προσφυγή του, μεταξύ των άλλων, θα είναι:

- Ότι η διαφορετική ονομασία της επίμαχης πλατείας του, από εκείνη του παρακείμενου ναού του Αγίου Μαξίμου, είναι αντίθετη με το επίσειρά ετών σύνηθες, δηλαδή των Αρτινών εκκλησιών φέρουν αντίστοιχα τα ονόματά τους(σ.σ, πλατεία Αγίου Δημητρίου, Αγίας Θεοδώρας, Αγίου Νικολάου κ.λπ) και υπό αυτή την έννοια κάθε σχετική «παρέκκλιση» από τα ειωθότα δημιουργεί σύγχυση στους δημότες.

- Ότι από το σκεπτικό της εισήγησης του κ. Δημάρχου για την λήψη της υπ' αριθμ 145/2024/17-01-2024 απόφασης για την ονοματοδοσία της επίμαχης πλατείας, που εξαντλείται στην επίκληση των: λόγων: της ύψιστης τιμής που περιποιεί στον Δήμο Αρταίων και την πόλη της Άρτας, η επίσκεψη του Πατριάρχη στην Άρτα και της ιστορικής αξίας για τον τόπο που ο επισκέπτης τυγχάνει προσωπικότητα παγκοσμίου εγνωσμένου κύρους, με ιδιαίτερη ευαισθησία και πρωτοβουλίες για καίρια θέματα, όπως η περιβαλλοντολογική, που απασχολούν ολόκληρη την ανθρωπότητα. Δεν στοιχειοθετείται πειστικά η επικαλούμενη από τον κ. Δήμαρχο «πνευματική υποχρέωση» του Δήμου Αρταίων προς τον Πατριάρχη, πέραν της ανακήρυξης του ως επίτιμου δημότη Αρταίων, ονομασία της εμβληματικής πλατείας με το όνομά, στην οποία, μην το ξεχνάμε επρόκειτο να μεταφερθεί η χάλκινη προτομή του Αγίου Μαξίμου Γραϊκού..

- Ότι πάντα κατά την οδηγό Εγκύκλιο 6/2020 του ΥΠΕΣ(σ.σ, εδάφιο Β-δ): «Πριν της διαβούλευσης των μελών της «Επιτροπής» που συγκροτεί η εδώ Αποκεντρωμένη Διοίκηση, μπορεί να παραστεί κατά την συνεδρίαση και να παρουσιάσει τις απόψεις του ή να καταθέσει υπόμνημα, κάθε ενδιαφερόμενος πολίτης...» Πρόκειται για πρόνοια του νόμου, η οποία ωστόσο, δεν λειτούργησε καθότι καμία σχετική ενημέρωση των τυχόν επιθυμούντων να εκφράσουν σχετική άποψη δημοτών προυπήρξε.

- Ότι, κατά την εισηγητική έκθεση της Εγκυκλίου-μπούσουλα(6/2020 ΥΠΕΣ), η ονομασία-μετονομασία οδών και πλατειών: «έχει προεχόντως μη τοπικών χαρακτηρισά, καθ' όσον δύναται να αφορά και εις τους κατοίκους άλλων περιοχών ή και ολοκλήρου της Χώρας[...].Επομένως, η απόδοση τιμής σε πρόσωπα ή ιστορικά γεγονότα δέον να απηχεί την σύμφωνη γνώμη της πλειοψηφίας των δημοτών, ούτως ώστε να μην εγείρονται αμφισβητήσεις και να καθίσταται ευχερής η αποδοχή της ενέργειας της δημοτικής αρχής. Προς τούτο υπενθυμίζεται η δυνατότητα προηγούμενης διαβούλευσης από την επιτροπή που προβλέπεται στο άρθρο 76 του ν. 3852/2010». Είναι ακόμη μία παράλειψη οφειλόμενης ενέργειας των αρμοδίων εμπλεκόμενων στην συζητούμενη απόφαση, που χρήζει ελέγχου.

Και κάτι τελευταίο που ευρέως υποστηρίζεται ότι μετά την απελευθέρωση στις ονομασίες και μετονομασίες οδών-πλατειών αποφεύγεται η ονοματοδοσία υπέρ ζώντων προσωπικοτήτων, περιοριζόμενες σε ιστορικά πρόσωπα που έφυγαν από τη ζωή. Αντίθετα προ το 1945

και λίγο μετά υπήρξαν περιπτώσεις που για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας ή για διπλωματικούς λόγους οι τότε κεντρικές κυβερνήσεις επέβαλλαν ονομασίες οδών-πλατειών ζώντων [πχ οδός Φραγκλίνου Ρούσβελτ στην (Αθήνα-1941), Ουίνστων Τσώρτσιλ(Αθήνα-1945)]κ.ά. Είναι μια έποψη η οποία, τουλάχιστον από ηθική διάσταση δεν λειτουργεί υπέρ της ονοματοδοσίας της πλατείας παρά την εκκλησία Αγίου Μαξίμου σε «Πλατεία Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου Α'»

Οι ψυχροί αριθμοί, ενίοτε θέτουν σε τόσο μεγάλη δοκιμασία την αξιοπιστία των πολιτικών, που θα εύχονταν να μην είχαν... εφευρεθεί. Αυτό συμβαίνει, δυστυχώς, με όλους όσους επιχειρούν να ερμηνεύουν τα εκλογικά αποτελέσματα βλέποντάς τα μέσα από τους παραμορφωτικούς φακούς της κομματικής ιδιοτέλειας. Έτσι για παράδειγμα σημειώστε τους απόλυτους αριθμούς ψήφων κάθε κόμματος στις πρόσφατες ευρωεκλογές στην Άρτα, ακολουθώντας συγκρίνατέ στες με τα αντίστοιχα αποτελέσματα των εθνικών εκλογών του Ιουνίου 2023 και δείτε την αλήθεια για δήθεν κομματικές πρωτιές, υψηλότερα ποσοστά, για κέρδη ή ζημιές και άλλα παραμύθια της Χαλιμάς....

Έτσι για παράδειγμα στο ν. Ν. Άρτας:

- Η ΝΔ: από 15842 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 8773 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 7069 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 44,62%

- ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ: από 12228 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου

2023 έλαβε 6961 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 5267 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 43,07%

- Το ΠΑΣΟΚ: από 4578 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 4308 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 270 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 5,9%

- Ελ. Λύση: από 1105 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 2322 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 1217 ψήφους περισσότερες, ήτοι είχε αύξηση 110,14%

- ΚΚΕ: από 3234 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 3055 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 199 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 6,15%

- ΝΙΚΗ: από 996 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 837 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 159 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 15,96%

- Πλεύση Ελ: από 757 ψήφους των εκλογών του Ιουνίου 2023, έλαβε 678 ψήφους στις φετεινές ευρωεκλογές, δηλαδή 79 ψήφους λιγότερες, ήτοι είχε απώλειες 10,44%. Δηλαδή, σε επίπεδο νομού, οι «ευρω-ψηφοί» όλων των κομμάτων σε σχέση με τις αντίστοιχες των εθνικών εκλογών του Ιουνίου 2023, είναι λιγότεροι και μάλιστα των δύο πρώτων να είναι δραματικά λιγότεροι, πλην της Ελ. Λύσης, που είναι θεαματικά περισσότεροι. Επομένως προς τι οι δηλώσεις, για παραδειγμα, ότι η ΝΔ είναι πρώτη δύναμη στον νομό ή ότι ο Σύριζα πέτυχε το υψηλότερο ποσοστό στην Ελλάδα και άλλα;.

Ο Θανάσης Κονταξής, επί σει-

Οι ψυχροί αριθμοί, ενίοτε θέτουν σε τόσο μεγάλη δοκιμασία την αξιοπιστία των πολιτικών, που θα εύχονταν να μην είχαν... εφευρεθεί.

ρά ετών. Βουλευτής Άρτας και εξέχων στέλεχος της ΝΔ από της ιδρύσεώς της, έφυγε από τη ζωή το περασμένο Σάββατο και κηδεύτηκε χθες Τρίτη στην Αθήνα Ο Θ.Κ, υπήρξε αγαπητός παιδικός φίλος του γράφοντος, με μια σχέση η οποία στον μετέπειτα χρόνο εξελίχθηκε σε στενό σύνδεσμο εκτίμησης και αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Οι παιδικές, και εφηβικές αναμνήσεις είναι πολλές και νοσταλγικές, αλλά και οι μετέπειτα παραμένουν ανεξίτηλες στον χρόνο που ακόμα συγκινούν. Αμέτρητα τα παιδικά ευτράπελα στα χρόνια της αθωότητας, στην πρώην Νησίστα και νυν Ροδαυγή, όπου πολλά καλοκαίρια μέναμε με τις οικογένειές μας. Εκεί, παρ' όλα αυτά με τον αείμνηστο Τάκη Γάτσιο, τον αδελφό του Θανάση, τη Χαρά Τσιγκιά, τον Τάκη Αθανασίου, τον αείμνηστο Φάνη Πλαστήρα κ.ά. σχεδιάζαμε, ονειρευόμαστε, παίζαμε μπάλα στην Καστανιά, κυλιόμασταν στον Χαλιμά και ενίοτε ξαγρυπνούσαμε ή και αλληλο-βλεπόμασταν για τα μάτια κάποιας από τις μορφονιές της παρέας. Και αργότερα ως φοιτητές, και ενήλικες πλέον ήμασταν πάντα κοντά και αλληλέγγυοι. Θυμάμαι τα πειράγματά του και ακόμη συγκινούμαι.. Όμως ο αγαπητός Θανάσης Κονταξής δεν είναι πια ανάμεσά μας. Είναι πλέον μόνιμος κάτοικος της επουράνιας Πολιτείας... Στην αγαπημένη του σύζυγο Χαρά, τον γιό του Δημήτρη και την κόρη του Αμαλία τα εκ βαθέων ειλικρινή συλλυπητήρια του γράφοντος είναι αυτονόητα. Όπως και η ευχή να είναι ελαφρύ το χόμα που από χθες σκεπάζει τον αγαπητό του φίλο Θανάση.

Ο Αποψ(η)νός Εκηβόλος

Με επιτυχία συνεχίζονται οι εκδηλώσεις των «ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ» Άρτας

Με επιτυχία και μεγάλη προώθηση των συμπολιτών μας, συνεχίζονται οι εκδηλώσεις των «ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ» της Άρτας, ενός κύκλου εκδηλώσεων αφιερωμένων στην Απελευθέρωση της πόλης. Οι εκδηλώσεις φέρνουν τη μαγεία της τέχνης, της μουσικής και του πολιτισμού. Οι πολίτες της Άρτας και οι επισκέπτες έχουν ήδη απολαύσει όμορφες και καλοδουλεμένες παραστάσεις, τόσο στο Παραποτάμιο Υπαίθριο Θέατρο που φέτος άνοιξε τις πύλες του και αγκαλιάστηκε από τους συνδημότες, όσο και σε άλλα σημεία – τοπόσημα της πόλης, γεμίζοντας με ζωή και χαρά τις γιορτινές ημέρες.

Οι μέχρι σήμερα Εκδηλώσεις Το Σάββατο 15 Ιουνίου 2024 στο Παραποτάμιο Θέατρο, οι Άρτινοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μουσική εκδήλωση με τη Χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας. Η ιστορική χορωδία άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Την Κυριακή 16 Ιουνίου η παράσταση "Summer Dance Show 2024" στο Παραποτάμιο Θέατρο μάγεψε το κοινό με την εντυπωσιακή της παρουσίαση και τις ζωντανές χορευτικές ερμηνείες. Τη Δευτέρα 17 Ιουνίου το Λύκειο των Ελληνίδων, παράρτημα Άρτας, στην Πλατεία Αγίας Θεοδώρας, με τον τίτλο, "Να πάρεις νιους για τους χορούς, τις νιές για τα τραγούδια", παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς. Οι χορευτές, με εντυπωσιακές ενδυμασίες και γεμάτοι ενέργεια, ζωντάνεψαν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, διατηρώντας ζωντανή τη φλόγα της παράδοσης και γεμίζοντας την πλατεία με ρυθμό και χρώμα. Την Τρίτη 18 Ιουνίου, στη Δημοτική Πινακοθήκη "Γιάννης Μόραλης", πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Φεστιβάλ φωτογραφίας "Ημέρες

Φωτογραφίας Άρτας 2024 από την Φ.Ο.Α.- Φωτογραφική Ομάδα art.A's. με σκοπό να προβληθεί και να τιμηθεί η τέχνη της φωτογραφίας από καλλιτέχνες και λάτρεις της φωτογραφίας από όλη την περιοχή.

Επίσης την Τρίτη, η Σχολή χορού της Μελίνας Τάτσης, «Χοροχώρος», στο Παραποτάμιο Θέατρο παρουσίασε παράσταση Ελληνικών Χορών, Flamenco, Latin. Οι συμπολίτες παρακολούθησαν μια βραδιά γεμάτη χορό, ρυθμό και εκφραστικότητα.

Την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε η χορευτική παράσταση του Μ/Φ Συλλόγου Άρτης "Ο Σκουφάς". "Η Άρτα είναι χρυσός μπαξές, κλουβί με πέντε αηδόνια" με τη συμμετοχή των παιδικών και εφηβικών τμημάτων του Ιστορικού Συλλόγου.

Την επόμενη ημέρα Τετάρτη 19 Ιουνίου, στο προαύλιο του 1ου Γυμνασίου Άρτας, μια φαντασμαγορική χορευτική παράσταση κέρδισε το κοινό. Η εκδήλωση ξεκίνησε με εντυπωσιακές εμφανίσεις από τους χορευτές της σχολής χορού Arta Dance Academy Fitness Center, με δυναμικούς ρυθμούς Hip Hop, εκρηκτικές κινήσεις Reggaeton και σαγηνευτικούς Commercial χορούς.

Το βράδυ της Τετάρτης, στο παραποτάμιο Θέατρο, οι Άρτινοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την παράσταση, "Αναστορούμαι τα παλιά των Άρτινων χαϊδία". Μια μουσικοχορευτική γεωγραφία του νομού Άρτας με την παραδοσιακή ορχήστρα του Ηλία Πλαστήρα. Αφηγήθηκε η ηθοποιός Γεωργία Ζώη, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Γιώργος Κομζιάς.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι: Εκπολιτιστικός Σύλλογος Περάνθης, Επιμορφωτικός Σύλλογος Νεοχωρίου Άρτας, Ομάδα κρουστών KROTALARTA, Πολιτιστικός και Λαογραφικός Σύλλογος Γραμμενίτσας "Το Γαϊτανάκι", Πολιτιστικός Σύλλογος Μελισσουργιω-



τών Άρτας "Ο Αη Μάρκος", Πολιτιστικός Σύλλογος Ροδαυγής "Η Αγία Παρασκευή", Πολιτιστικός Λαογραφικός, Εξωραϊστικός Σύλλογος "Το Σκοπευτήριο", Σύλλογος Γυ-

ναϊκών Ροδαυγής και η Σχολή Χορού Μελίνας Τάτσης.

Την Πέμπτη 20 Ιουνίου, η πλατεία Σκουφά γέμισε με χορό και μουσική στην Μουσικοχορευτική παράσταση

του Μ/Φ Συλλόγου Άρτης "Ο Σκουφάς", με τίτλο "Στα βήματα του Ζορμπά". Τα χορευτικά τμήματα ταξίδεψαν το κοινό σε μια μαγευτική βραδιά γεμάτη ρυθμό.

Οι εκδηλώσεις των ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ συνεχίζονται. Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε και να τις απολαύσετε, μια και υπόσχονται να προσφέρουν αξέχαστες στιγμές.

Πανελλήνιο Πρώτο Βραβείο για τον Δήμο Αρταίων στην Ημέρα Εθελοντισμού της ΑΒ Βασιλόπουλος

Επιταγές αξίας 3.000 ευρώ για τρόφιμα σε Δομές του Δήμου

Ο Δήμος Αρταίων διακρίθηκε για τη συμμετοχή του στη δράση της «ΑΒ Βασιλόπουλος», «Ζωγραφίζουμε τις μπάρνες αναπήρων (ΑΜΕΑ) στη πόλη μας», η οποία πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Άρτας στις 26 Μαΐου 2024, Παγκόσμια Ημέρα εορτασμού του Εθελοντισμού, κατακτώντας το πανελλήνιο πρώτο βραβείο για τη συμμετοχή του.

Μια βράβευση που υπογραμμίζει τη σημασία της συνεργασίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης, αναδεικνύοντας το ρόλο της κοινότητας στην ενίσχυση των κοινωνικών δομών. Η κατάκτηση της πρώτης θέσης συνοδεύεται από επιταγές αξίας 3.000 ευρώ. Οι επιταγές αυτές θα διανεμηθούν ισόποσα στις κοινωνικές δομές του Δήμου Αρταίων ΚΔΑΠ ΜΕΑ, στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Άρτας (ΕΕΕΕΚ) Γλυκορίζου, στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Άρτας και στο Σύλλογο Γονέων Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Αναπηρία με την επωνυμία "Αγκαλιά".

Υπενθυμίζεται ότι η δράση Εθελοντισμού πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Σκουφά, με μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, όπου τα δύο καταστήματα της «ΑΒ», Άρτα1 και Άρτα 2, έδειξαν έμπρακτα την ευαισθητοποίησή τους στους συμπολίτες με σωματική αναπηρία.



Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκε άμεσα το προσωπικό της Υπηρεσίας Κοινωνικής Μέριμνας και Εθελοντισμού και η Αντιδήμαρχος κ. Αγγέλα Τσώλα, οι οποίοι ξεχώρισαν για τη συμβολή τους, αποδεικνύοντας ότι η κοινότητα μπορεί να επιτύχει σπουδαία πράγματα όταν συνεργάζεται για το κοινό καλό.

Η «ΑΒ Βασιλόπουλος» τίμησε την Ημέρα Εθελοντισμού, για 14η συνεχή χρονιά, πραγματοποιώντας πολλαπλές ενέργειες σε όλη τη χώρα. 5.500 εθελοντές από τα καταστήματα ΑΒ, τις αποθήκες και τα κεντρικά γραφεία, συναντήθηκαν για καλό σκοπό

τιμώντας την Ημέρα και συμμετέχοντας στην «αλυσίδα καλού» σε 200 ξεχωριστές, τοπικές εθελοντικές δράσεις σε όλη την Ελλάδα.

Η αναπηρία δεν είναι ανικανότητα, αλλά κάποιου είδους διαφορετικότητα που θα πρέπει να αγκαλιαστεί από όλους. Να διασφαλιστεί η ίση συμμετοχή των ΑΜΕΑ στην κοινωνία, στην αγορά εργασίας, να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής τόσο των ίδιων όσο και των οικογενειών τους

Ο Δήμαρχος Αρταίων, κ. Χριστόφορος Σιαφάκας, εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τα καταστήματα «ΑΒ

Βασιλόπουλος», Άρτα 1 και Άρτα 2, για τη σημαντική συμβολή τους στην ενίσχυση και την υποστήριξη των ΑΜΕΑ της πόλης και δήλωσε ότι: «Η συμμετοχή μας σε τέτοιες πρωτοβουλίες δείχνει ότι όταν ενώνουμε τις δυνάμεις μας, μπορούμε να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο για όλους. Είναι καθήκον μας να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς, όπου όλοι οι συμπολίτες μας, ανεξάρτητα από τις ιδιαιτερότητες τους, θα έχουν ίσες ευκαιρίες και θα αισθάνονται αποδοκτοί. Ο Δήμος Αρταίων θα συνεχίσει να στηρίζει όλες τις κοινωνικές και αλληλέγγυες δράσεις».

SOLAR CARE SOLUTIONS ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ

Προστατεύστε την επένδυσή σας στα οικιακά, αγροτικά και επαγγελματικά φωτοβολταϊκά συστήματα

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ 45- ΑΡΤΑ - 698668241

ΠΑΣΟΚ: Υπεύθυνα τολμηροί με «πρωθυπουργίσσιμο» πρόεδρο



Άρθρο του
Χρήστου
Μέγα

Στις ευρωεκλογές ηττήθηκε η ΝΔ. Αποτέλεσμα της έπαρσης, της ταξικής ατζέντας στα εργασιακά και φορολογικά, του φεουδαρχικού μοιράσματος πόρων και οφισίων υπέρ του κομματικού συστήματος.

Την κυβερνητική αποσταθεροποίηση επιτάχυνε η απουσία ενός πολιτικού αντίπαλου «σκιιάστρου». Η απουσία Τσίπρα αποσυντόνισε το αντι-ΣΥΡΙΖΑ μπλοκ. Άρχισε η αποσταθεροποίηση του Μητσοτάκη. Και ενώ οι ψηφοφόροι έδειξαν με την, αρνητική προς τη ΝΔ, ψήφο τους πως είναι έτοιμοι για κάτι νέο, εμείς, όσοι προτάσσουμε την διάχυση της ανάπτυξης στην πραγματική οικονομία, όσοι προτείνουμε το Κοινωνικό Κράτος σαν αναγκαίο στοιχείο εξισορρόπησης και αναδιανομής, δεν κατορθώσαμε να βάλουμε «κάτι» στην θέση του.

Το κάδρο είναι κενό. Δεν αναδείχθηκε η εναλλακτική. Η 9η Ιουνίου έδειξε ότι η ΝΔ δεν θα έχει μια (ακόμη) ανέφελη Ζετία. Οι εκλογές δεν θα γίνουν το 2027 αλλά πολύ νωρίτερα. Ιδιαίτερα όσο συσσωρεύονται τα προβλήματα της καθημερινότητας του πολίτη και οι φθίνοντες πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης (λήγει το 2026) δεν απορροφούνται, δεν πολλαπλασιάζονται και δεν διαχέονται στην κοινωνία. Δεν έχουμε άφθονο χρόνο, την στιγμή που τα προβλήματα έχουν επείγοντα χαρακτήρα. Οι πολίτες, ιδιαίτερα εκείνοι που ψήφισαν με τα... πόδια, δηλαδή πήγαν στην αποχή, περιμένουν πρόταση διακυβέρνησης. Να έχει Όραμα, αναπτυξιακά χαρακτηριστικά, κυρίως όμως να δουλεύει. Να έχει αρχή, πόρους και κοινωνικά μετρήσιμους στόχους. Οι (υποκειμενικές) συνθήκες εντός του ΣΥΡΙΖΑ με τον προσωποπαγή έλεγχο του κόμματος από τον Κασσελάκη, δε ευνοούν μια μαζική μετεξέλιξη αυτού του χώρου. Δεν είχε, εξάλλου, αυτά τα χαρακτηριστικά διαχρονικά.

Αντιθέτως, οι αναμικτές επιδόσεις του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, μακριά από την θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης σε άκρως ευνοϊκό



περιβάλλον (κρίση ΣΥΡΙΖΑ, αποδόμηση ΝΔ), φαίνεται ότι επιβάλλουν την ανάληψη πρωτοβουλιών. Οι οποίες θα στοχεύουν στην αναπέρωση της κυβερνητικής ελπίδας, τη συσπείρωση κομματικά άστεγων πολιτών και πολιτικά απογοητευμένων μελών της Κεντροαριστεράς, στην κατεύθυνση που μας έδειξαν οι κάλπες των ευρωεκλογών: την εναλλακτική-δεσμευτική κυβερνητική πρόταση.

Αυτή την διαδικασία δεν μπορεί να την εμποδίσει κανείς. Κάτι τέτοιο θα ήταν φοβικό. Το ένστικτο του ακανθόχοιρου είναι αναντίστοιχο της ιστορίας του ΠΑΣΟΚ και του ρόλου της Σοσιαλδημοκρατίας. Στη σημερινή συγκυρία θα ήταν μάλλον υπερφίαλη η εκτίμηση ότι μπορούν οι επιμέρους χώροι να συν-ενωθούν. Αυτό απαιτεί την αυτοδιάλυση των κομμάτων. Είναι

δύσκολο με αβέβαιο αποτέλεσμα. (Έχουμε, εξάλλου, το παράδειγμα του 2017 στο Κίνημα Αλλαγής και μετά την απίσχνασή του με την αποχώρηση του Ποταμιού κ.α.). Το υπόδειγμα ούτε είναι όλοι... μετεξελίξιμοι (όπως ήδη περιγράψαμε). Δεν έχουν όλοι οι σχηματισμοί το πολιτικό υπόβαθρο για να αναπτυχθούν κόντρα σε παλιές αγκυλώσεις. Το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής,

ξεκινώντας οργανωμένα την συζήτηση για τα αίτια γιατί δεν... περπάτησε κυβερνητικά, μπορεί να προχωρήσει στην ανασύνθεσή του προσελκύοντας ευρύτερες δυνάμεις σε εσω-παραταξιακές (σ.σ. και όχι εσωκομματικές) εκλογές για την συνδιαμόρφωση της κυβερνητικής πρότασης εξουσίας. Αυτό θα γίνει ευχερέστερα μέσα από ένα συλλογικό Πρόγραμμα, μια Δημοκρατική

διαδικασία, μια στοχοπροσηλωμένη στο ευρύτερο σκοπό Διοίκηση.

Προς τούτο υποδείγματα υπάρχουν.

Πριν 8 μήνες λίγοι πίστευαν ότι υπάρχει το υπόδειγμα μιας νικηφόρας πορείας της Κεντροαριστεράς. Αυτό επιτεύχθηκε σε τρεις, τουλάχιστον, περιπτώσεις: Αθήνα. Θεσσαλία, Θεσσαλονίκη.

Ας το δοκιμάσουμε τώρα κεντρικά. Με περισσότερους φίλους στην κάλπη για την νικηφόρα ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς. Με την εγγύηση όσων έχουν αποδείξει ότι πιστεύουν στη διεύρυνση και στις καθαρές πολιτικές συμμαχίες στη βάση: πολλοί συνδιαμορφωτές-Μια αρχή (διοίκηση).

Και ας μείνουν ατάραχα όσα «επιτελεία», πέραν του αναμορφωμένου ΠΑΣΟΚ, δεν εννοούν να παρακολουθήσουν τις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται και την ιστορική ευκαιρία για την κεντροαριστερά και την κοινωνία.

***Ο Χρήστος Μέγας είναι Δημοσιογράφος, υπ.Βουλευτής Άρτας, μέλος της ΚΠΕ ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής**

«Περιφερειακός και Περιοδικός Τύπος μαζί για τα κοινά προβλήματα»

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η «Ημερίδα για τον Περιφερειακό - Περιοδικό - Κλαδικό Τύπο: Προβλήματα, λύσεις, προκλήσεις» που συνδιοργάνωσαν η Ένωση Ιδιοκτητών Επαγγελματικού Τύπου (ΕΙΕΤ) και η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ), στο ξενοδοχείο Electra Palace Athens. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Ιουνίου υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία για τους επαγγελματίες του Τύπου να ανταλλάξουν απόψεις, να συζητήσουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και να προτείνουν λύσεις για τη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη του κλάδου.

Στο πλαίσιο της Ημερίδας, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης τόνισε την αναγκαιότητα στήριξης του περιφερειακού και περιοδικού τύπου και δήλωσε ότι η Κυβέρνηση μελετά την εφαρμογή ενός μόνιμου μέτρου στήριξης για τον Τύπο με αντικειμενικά



κριτήρια, ενώ ο Υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κωνσταντίνος Κυρανάκης ενημέρωσε για την πορεία του προγράμματος ψηφιακής αναβάθμισης των εκδοτικών επιχειρήσεων.

Προηγούμενος, εκ μέρους των διοργανωτών τους προ-σκεκλημένους καλωσόρισε ο Γενικός Γραμματέας της ΕΙΕΤ Νίκος Σουρλόπουλος, ενώ οι Πρόεδροι των Ενώσεων Αντώνης Μουντάκης (ΕΙΕΤ) και Πέννυ Καλύβα (ΕΔΙΠΤ) εισηγήθηκαν τα κεντρικά θέματα που απασχολούν τον κλάδο, όπως το ασφαλιστικό,

τα προγράμματα ενίσχυσης των επιχειρήσεων του περιφερειακού και περιοδικού τύπου, την εφαρμογή του Μητρώου Τύπου, το πλαίσιο κατανομής της κρατικής διαφήμισης, την ψηφιακή αναβάθμιση των επιχειρήσεων τύπου, την τιμολόγηση των

υποχρεωτικών δημοσιεύσεων, τη διανομή των εντύπων μέσω των ΕΛΤΑ κ.ά.

Στην έναρξη της Ημερίδας, τοποθετήθηκε ο Γενικός Γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας Δημήτρης Γαλαμάτης, ο οποίος έκανε έναν απολογισμό του έργου της Γενικής Γραμματείας στο κομμάτι του Τύπου, με κυριότερο τη σύσταση των Μητρώων Έντυπου και Ηλεκτρονικού Τύπου, που συνέβαλαν στη διαφάνεια στο χώρο.

Τέλος, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εκδότες στη συνεργασία τους με τα ΕΛΤΑ, όπως η κακή διαχείριση των αποσπελόμενων εντύπων και οι τεράστιες καθυστερήσεις τέθηκαν στον Διευθυντή Μάρκετινγκ και Πωλήσεων των ΕΛΤΑ Ιωάννη Καραδήμα.

Χαιρετισμούς απήθυσαν ο Γιώργος Καραμέρος ως εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ., καθώς και βουλευτές άλλων κομμάτων, τονίζοντας την ανάγκη για διακομματική στήριξη του περιφερειακού και περιοδικού τύπου.

Στην Ημερίδα παρευρέθηκαν εκπρόσωποι άλλων συναδελφικών ενώσεων Τύπου, εκδότες εφημερίδων και περιοδικών κ.ά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΝΗΜΗΣ

Ο Αρτινός Πισιδίας ΣΩΤΗΡΙΟΣ
(ΤΡΑΜΠΑΣ) ο από Κορέας

ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΤΟ
ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Μια ζωή γεμάτη Πίστη και Θαύματα

Το Θαύμα της πίστης

Ο Σωτήριος Τράμπας, γεννήθηκε στην Άρτα το 1929 και μεγάλωσε στην γειτονιά των Ταμπακιάδων. Το σπίτι του ήταν δίπλα από το βυζαντινό παρεκκλήσι της Ελεούσας (στο οποίο αργότερα κατασκεύασε ξύλινο σκέπαστρο) και τα παιδικά του χρόνια τα έζησε στην σκιά του κάστρου, στην περιοχή του Αγίου Νικολάου, στο Γεφυρόπουλο και την Μητρόπολη... Προερχόταν από μια βαθιά θρησκευόμενη οικογένεια, καθώς οι γονείς του Ευάγγελος και Ελένη, ήταν ενεργά μέλη της ενορίας και μεγάλωσαν τα παιδιά τους, με αίσθημα ειλικρινούς και βαθιάς πίστης στον Χριστιανισμό. Όμως εκείνο, που τελικά οδήγησε το νεαρό τότε Σωτήριο να ατσαλώσει την πίστη του ήταν ένα θαύμα, το οποίο μάλιστα συνέβη στον ίδιο.

Κατά την διάρκεια της Ιταλικής κατοχής και ευρισκόμενος στην ερηβεία, αρρώστησε βαριά, πιθανόν από δηλητηρίαση. Οι γιατροί δεν έδιναν καμία πρόβλεψη θεραπείας στο δοκιμαζόμενο από τους πόνους παιδί και ο πατέρας του έστρεψε τις ελπίδες του στην ειλικρινή του πίστη στον Θεό. Για τον λόγο αυτόν ζήτησε και έγινε ευχέλαιο για την θεραπεία του Σωτηρίου και λίγες ώρες μετά, αντίθετα σε όλες τις προβλέψεις, η υγεία του νεαρού Σωτηρίου αποκαταστάθηκε και μπόρεσε να αντιμετωπίσει το σοβαρό πρόβλημα.

Και αυτό το περιστατικό, ήταν καταλυτικό για τον Σωτήριο να δυναμώσει την αγάπη του προς τον Θεό και να διαπιστώσει την δύναμη της Χριστιανικής πίστης. Πέραν των άλλων θεώρησε ότι το θαύμα της ζωής, που του έδωσε η πίστη του πατέρα του, θα έπρεπε να το υπηρετήσει όσο το δυνατόν καλύτερα για τον Χριστιανισμό.

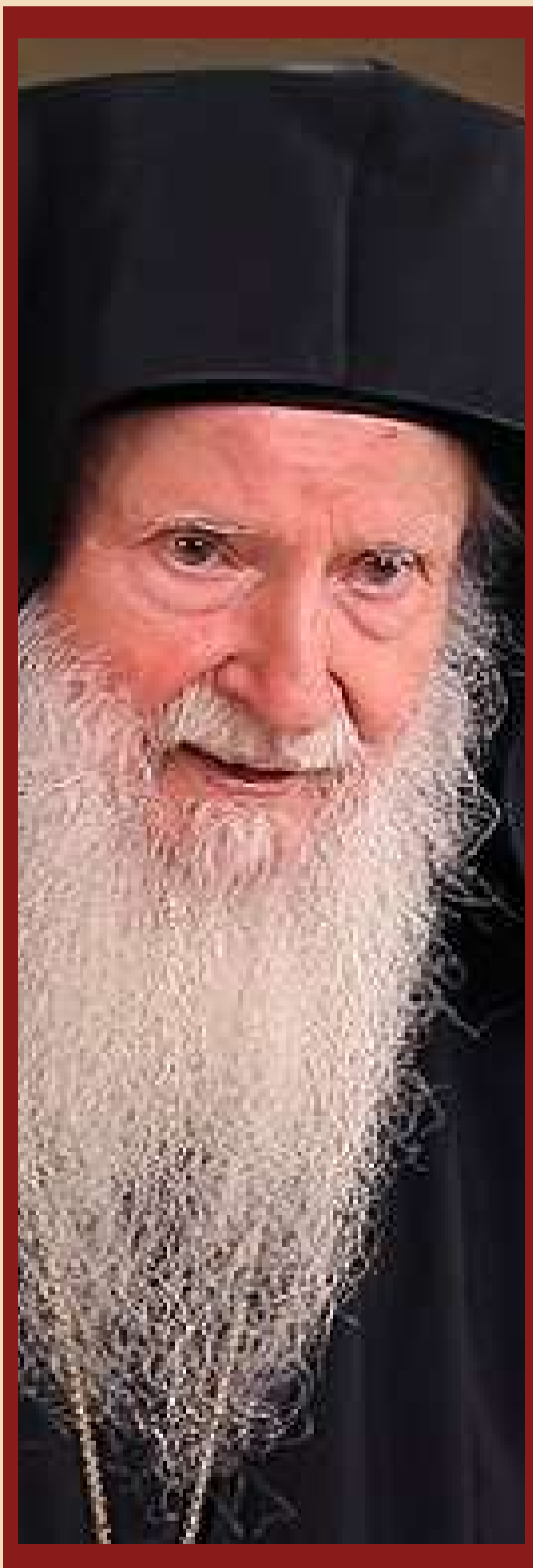
Καπετάνιος στο πλήρωμα της Εκκλησίας

Οι εποχές ήταν δύσκολες και ο Σωτήριος έπρεπε να πάρει τις αποφάσεις του για το μέλλον του. Παρά το γεγονός ότι εργαζόταν στο μπακάλικο του πατέρα του, γρήγορα έδειξε ότι ήταν ένας χαρακτήρας ιδιαίτερα ανήσυχος και με περιέργεια για τον κόσμο γύρω του, που τότε άλλαζε γρήγορα.

Είχε έφεση για την περιπέτεια και μάλιστα είχε ανακινώσει ότι θα γινόταν καπετάνιος του Εμπορικού Ναυτικού. Αγαπούσε πολύ την θάλασσα. Παρόλα αυτά η αγάπη του για την Εκκλησία και τον Χριστό, τον οδήγησε στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, μια επιλογή που απ'ότι φάνηκε θα τον έκανε τελικά καπετάνιο αλλά στο καράβι της πίστεως. Την απόφαση την έλαβε μέσα στον ιερό Ναό της Αγίας Θεοδώρας, μια μέρα που πήγε να προσευχηθεί!

Ο πατέρας Σωτήριος φάνηκε από την πρώτη στιγμή ότι ήταν ένας ικανός ιεροκήρυκας, ένας σοβαρός και μεστός ομιλητής, που είχε την ικανότητα να μαγνητίζει το κοινό του. Πέραν όμως από αυτά ήταν και ιδιαίτερα οργανωτικός και αποδοτικός στην εργασία του. Τις ικανότητές του αυτές τις επεσήμαναν όσοι είχαν συνεργαστεί μαζί του στον Έβρο, την Μυτιλήνη και την Αθήνα και έτυχαν της εκτίμησής της Αρχιεπισκοπής και του Εκκλησιαστικού κόσμου.

Όμως ο Σωτήριος, θεωρούσε ότι ο σκοπός του, πρέπει να είναι ιεραποστολικός και για τον λόγο αυτόν ονειρευόταν να υπηρετήσει στις δύσκολες περιοχές της υψηλίου τον Χριστιανισμό. Έτσι όταν πέφτει στα χέρια του η επιστολή δέκα πιστών Κορεατών, που αναζητούσαν ιερέα για να λειτουργήσει την εκκλησία του Αγίου Νικολάου, θεώρησε ότι είχε λάβει το μήνυμα. Η Αρχιεπισκοπή συμφώνησε για την Αποστολή γνωρίζοντας τις διοικητικές και οργανωτικές ικανότητές του... Προβλεπόμενος χρόνος ήταν να μείνει μόνο για δύο μήνες, αλλά τελικά αφιερώθηκε πλήρως



στην οργάνωση και διεκπεραίωση του ιεραποστολικού έργου του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης στην Ασιατική χερσόνησο, αλλά και όλην την περιοχή του Ειρηνικού Ωκεανού.

Αναγέννηση εκ της τέφρας...

Στην Κορέα συνέβη ένα ακόμη θαύμα, το οποίο είχε τον συμβολισμό του για τον πατέρα Σωτήριο. Η περιοχή της Κορέας ανήκε αρχικά στην ζώνη επιρροής του Πατριαρχείου Μόσχας, και στην περιοχή αυτή είχαν συνδυάσει την Ορθόδοξη πίστη με την Ρωσία. Την εποχή του 70-80, που ο Σωτήριος ανέλαβε

την Κορέα, είχε περάσει στην αρμοδιότητα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, αλλά υπήρχε έντονη προκατάληψη, καθώς θεωρούσαν ότι η Ρωσία ήταν πίσω από την Εκκλησία και αναφερόμαστε σε εποχή όπου ο Ψυχρός πόλεμος ήταν στην κορύφωσή του και σε μια χερσόνησο που είχε χωριστεί στην μέση στην ζώνη επιρροής της ΕΣΣΔ και του ΝΑΤΟ. Τότε ο πατέρας Σωτήριος κατοικούσε σε ένα μικρό σπιτάκι (όπως ήταν όλα τα σπίτια στην Κορέα), το οποίο κάποια στιγμή από πυρκαγιά καταστράφηκε ολοσχερώς. Είχε διασωθεί μόνο ένας αργυρός σταυρός, τον οποίον οι αρχές παρέδωσαν στον πατέρα Σωτήριο, γεγονός το οποίο εξέλαβε ως συμβολισμό για την αναγέννηση της Κορεατικής Ορθόδοξης Εκκλησίας από τις στάχτες του μικρού σπιτιού...

Ο αγώνας όμως δεν ήταν χωρίς προβλήματα και ανέξοδος. Όντας ιδιαίτερα κοινωνικός και έχοντας αντιληφθεί πλήρως το πνεύμα του Ευαγγελίου, προχωρά στην μετάφραση του στα Κορεατικά, γεγονός που συνέβαλε στην αύξηση τόσο του ποιμνίου από κατοίκους της περιοχής, όσο και στην χειροτόνηση ιθαγενών ιερέων. Έπειτα από πρότασή του διορίστηκε Πρόεδρος του υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου συσταθέντος ιεραποστολικού Όργανισμού, άγνωστου και από τις Κορεατικές Αρχές, με την επωνυμία «Orthodox Eastern Mission», ο οποίος δραστηριοποιήθηκε και εκτός Κορέας, σε άλλες χώρες της Ν.Α. Ασίας, Χόνγκ Κόνγκ, Φιλιππίνες, Σιγκαπούρη, Ίνδονησία και Ίνδια, όπου ιδρύθηκαν Ορθόδοξες Κοινότητες, αναγέρθηκαν ιεροί ναοί, χειροτονήθηκαν ιερείς και μεταφράστηκαν λειτουργικά βιβλία στις τοπικές γλώσσες. Τις χώρες αυτές έπισκεπτόταν συχνά, για τη διοργάνωση Θεολογικών Σεμιναρίων, τέλεση Ίερών Μυστηρίων και τόν συντονισμό του Ίεραποστολικού έργου. Η κοινωνικότητα του οφείλονταν στη απέραντη του αγάπη του στον Χριστό και στην εκκλησία του. Έβλεπε όλους τους ανθρώπους σαν αδελφούς εν χριστώ ήταν δεν ήταν χριστιανοί.

Η δύναμη των Ελλήνων Δωρητών

Γρήγορα η προσωπικότητα και το έργο του πατέρα Σωτηρίου ξεχώρισαν και έγινε γνωστός στην Ελλάδα, κυρίως από την μεγάλη οικογένεια της ποντοπόρου ναυτιλίας.

Στο μεγάλο λιμάνι του Πουσάν στην Κορέα, είχαν τα συμφέροντά τους, οι μεγάλες ελληνικές εφοπλιστικές οικογένειες, οι οποίες δραστηριοποιούνται στην αναπτυσσόμενη Άπω Ανατολή και τον Ειρηνικό Ωκεανό. Ήδη στο Πουσάν, λειτουργούσε ιερός ναός, στον οποίον οι Έλληνες πλοιοκτήτες εκκλησιαζόταν. Αυτό ήταν ο λόγος που ο πατέρας Σωτήριος γνωρίστηκε με τους μεγάλους Έλληνες εφοπλιστές, οι οποίοι κατείχαν στα χέρια τους την παγκόσμια ναυτιλία, αλλά και ισχυρούς επιχειρηματίες που σχετίζονται με το Πατριαρχείο: Λάτσης, Αγγελόπουλος, Κωνσταντακόπουλος κλπ. Αντιλαμβανόμενοι το μεγάλο έργο που γίνεται, αναλαμβάνουν να υποστηρίξουν με δωρεές και χορηγίες την δράση του πατέρα Σωτηρίου.

Τα οικονομικά του Πατριαρχείου δεν μπορούσαν να υποστηρίξουν μια τόσο μεγάλη δράση και πολλές φορές ο ίδιος προσευχόταν επειδή έφθαναν δύσκολες ημέρες, που δεν υπήρχαν τα χρήματα εκείνα για την κάλυψη της μισθοδοσίας των ιερέων... Παρόλα αυτά είχε μεγάλη πίστη και πάντοτε την τελευταία στιγμή, κάτι γινόταν και βρισκόταν οι απαραίτητοι πόροι... Κάποια ενίσχυση ή μια μεγάλη δωρεά από κάποιον εφοπλιστή και το πρόβλημα έστω και πρόσκαιρα αντιμετωπιζόταν. Αλλά δεν ήταν μόνο οι εφοπλιστές. Αρωγοί στην προσπάθεια ήταν εκατοντάδες ανώνυμοι δωρητές, μεταξύ των οποίων και Αρτινοί που γνώριζαν τον ζήλο του Σωτηρίου. Το μεγάλο του έργο, η άοκνη προσπάθειά και ο ζήλος του έφεραν το αποτέλεσμα να μπορέσει η Κορέα να μετατραπεί σε Μητρόπολη και ο ίδιος τήν 20ή Απριλίου 2004 εξελέγη Μητροπολίτης τής άρτισυστάτου Ίερās Μητροπόλεως Κορέας.

Το Διαμάντι στο στέμμα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

Η τελευταία μεγάλη Αποστολή

Είναι ήδη 79 ετών, όταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος του ζητάει να αναλάβει ένα έργο, το οποίο μοιάζει τιτάνιο: την Μητρόπολη Πισιδίας, η οποία από το 1923 και την ανταλλαγή των πληθυσμών, είχε πάψει να ισχύει ουσιαστικά.

Από την Κορέα στον Ειρηνικό Ωκεανό, λοιπόν χωρίς δεύτερη σκέψη, ο Σωτήριος αναλαμβάνει Μητροπολίτης Πισιδίας και μεταφέρεται στην Αττάλεια της Μικράς Ασίας. Η δράση του ήταν άμεση και καταγιστική, εκπλήσσοντας όλο τον Εκκλησιαστικό κόσμο. Η Επισκοπή, που ίδρυσε ο ίδιος ο Απόστολος Παύλος, απέκτησε ζωή και πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια ο λόγος των Ευαγγελίων ακούστηκε στις εκκλησίες της περιοχής.

Υπό το άγρυπνο βλέμμα του Τουρκικού κράτους, το οποίο ξεχωρίζει την περίπτωση του Μητροπολίτη Πισιδίας, φροντίζει να αγοράσει από έναν ιδιώτη, έναν εγκατελειμμένο ιερό Ναό στην Αττάλεια και να τον αποκαταστήσει πλήρως, με αποτέλεσμα στα Θυρανοίξια του, το 2011 να προκαλέσει κύμα συγκίνησης και ενθουσιασμού στον Ορθόδοξο κόσμο Παγκοσμίως.

Η λειτουργία του Αγίου Αλυπίου του Κιονίου

Μια ανύπαρκτη και ξεχασμένη Επισκοπή, με την χαρισματική δυναμική του πατέρα Σωτηρίου ζωντάνεψε και έδειξε ότι η Ορθόδοξη πίστη ήταν βαθιά ριζωμένη στην περιοχή. Η εκκλησία του Αγίου Αλυπίου του Κιονίου, δεν ήταν η μόνη που δημιουργήθηκε... Έπειδή και στην Άλαγια, (130 χιλιάμ. Ν.Α. της Αττάλειας) έχουν επίσης εγκατασταθεί χιλιάδες Ορθόδοξοι, ένηργησε για την ανακαίνιση και του εκεί Όρθόδοξου Ναού Άγ. Γεωργίου, του βουνού, στον οποίο από τα Χριστούγεννα του 2012- άρχισαν να τελούνται μνηαίες θ. Λειτουργίες, προς μεγάλη ικανοποίηση των εκεί πιστών, το έτος 2015 μερίμνησε για την ανέγερση του Έρωδου Ναού Παναγίας Πισιδιώτισσας και κάτωθεν αυτού αίθουσών πολλαπλής χρήσεως, φιλοξενίας και βοηθητικούς χώρους, τό έτος 2017 μερίμνησε για την αγοράν του Έπισκοπέιου, πλησίον του Ί. Ν. Αγίου Αλυπίου Ατταλείας, τό έτος 2020 μερίμνησε για την αγορά οικοπέδου στη Σίδη, μέ προοπτική να ανεγερθεί Ναός προς τιμήν του Άποστόλου Παύλου, Αίθουσα πολλαπλής χρήσεως και κατοικία οικογενείας ιερέως.

Οι αρχές της Τουρκίας θαυμάζουν έναν άνθρωπο, ο οποίος εκτός από οργανωτικότητα και πίστη, έχει επιδείξει μεγάλες διπλωματικές δεξιότητες. Μια μεγάλη εμπειρία, που έχει αποκτήσει από την Κορέα, φαίνεται χρήσιμη και αναζωογονητική για το μεγάλο έργο της Μητρόπολης Πισιδίας.

Και βέβαια ο Σωτήριος, αγωνίζεται και για την χρηματοδότηση των δράσεων αυτών, αναζητώντας δωρεές και χορηγίες από τους παλιούς του φίλους από το Πουσάν της Κορέας, αλλά και νέους, που κατανοούν την σημασία και την αξία του συμβολισμού της δράσης για την Αναγέννηση της Ορθοδοξίας στην Μικρά Ασία.

Αδιάκοπη μελέτη και Πνευματική εργασία

Εκτός από το Οργανωτικό του έργο, έχει μεγάλη σημασία και το πνευματικό του. Όπως μας αναφέρει η οικογένεια του αδελφού του Γεώργιου, η οποία ήταν κοντά του ως οι πιο κοντινοί συγγενείς, συνεχώς μελετούσε και εργαζόταν για την διεκπεραίωση του έργου του, την μετάφραση των θρησκευτικών βιβλίων στις γλώσσες της Άπω Ανατολής και ιδίως της Κορεάτικης.

Η έδρα του ήταν στην Ίερά Μονή Μεταμορφώσεως Καπυόνγκ Κορέας, όπου διέμενε από της παραίτησής του, από τη θέση του Μητροπολίτη Κορέας, και εκτελεί καθήκοντα Πνευματικού, και τελεϊκ αθημερινά τις Ιερές Άκολουθίες, επισκέπτομενος κατά διαστήματα την Πισιδία και Αττάλεια.

Στην καρδιά του μέχρι και την κοίμησή του την 10η Ιουνίου 2022 ήταν και η Άρτα, όπου μάλιστα σε ιδιόκτητο κτήμα της οικογενείας του στην περιοχή του Γλυκορρίζου είχε δημιουργήσει το ναό του Σωτήρος, στον οποίο και ιερούργουσε όποτε επισκεπτόταν την περιοχή μας.

Μεγάλος πόνος!

Ποτέ δεν περίμενα στας δυσμάς του βίου μου να νιώσω τόσο μεγάλο πόνο, όπως ένιωσα με την ανακοίνωση των αποφάσεων του Πατριαρχείου Μόσχας να εισπηδήσουν εντελώς αδιάντροπα και στην Αφρική!

Όλοι γνωρίζουμε τα σχέδια του Πανσλαβισμού και της Τρίτης Ρώμης αιώνες τώρα, τα οποία με οποιοδήποτε πολιτικό καθεστώς, τσαρικό, κομμουνιστικό ή δημοκρατικό προωθούσαν πάντοτε οι Ρώσοι ηγέτες. Αλλά βλέποντάς τα τώρα να υλοποιούνται με καταλαμβάνει μεγάλη απογοήτευση για το Πατριαρχείο Μόσχας και λυπάμαι βαθύτατα για τους Ρώσους αδελφούς, που τόσο πολύ παιδίοθεν αγαπάω και επί δεκαετίες διακονώ τόσο στην Επαρχία μου όσον και στην Κορέα παλαιότερα. Πίστευα μέχρι σήμερα ότι όσο κι εάν η πολιτική εξουσία πίεζε την σημερινή διοικούσα εκκλησία της Ρωσίας, οι ηγέτες της δεν θα υποχωρούσαν στις αξιώσεις τους, όπως το έκαναν οι ποιμένες της στην πλειοψηφία τους επί Στάλιν. Με άλλα λόγια πίστευα, αφελώς ίσως, ότι δεν θα διέγραφαν με μια μονοκοτονυλία το Κανονικό Δίκαιο της Ορθόδοξης Εκκλησίας για να διευρύνουν την εξουσία τους. Νομίζω ότι όσοι διαβάσουν, εκκλησιαστικοί ή κοσμικοί, σημερινοί ή αυριανοί ιστορικοί, το σκεπτικό της Συνόδου του Πατριαρχείου Μόσχας ότι: «Η Ίερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ρωσίας, δήλωσε αδυναμία περαιτέρω άρνησης σε κληρικούς του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, οι οποίοι υπέβαλαν αιτήσεις για να υπαχθούν στο Πατριαρχείο της Μόσχας» και γι' αυτό «αποφάσισε την δημιουργία



Μαχητικός στις θεολογικές του παρεμβάσεις ο Σωτήριος... Εδώ αναφέρεται στην ρωσική εισπήδηση στην Αφρική

Πατριαρχικής Εξαρχίας στην Αφρική με τον τίτλο «Κλίνσκι» δεν θα έχουν καμμία αμφιβολία ότι οι διοικούντες το Πατριαρχείο Μόσχας έπαψαν πλέον να σκέπτονται με εκκλησιαστικά κριτήρια και έγιναν, αποκάλυπτα πλέον, εξαρτήματα της επεκτατικής ρωσικής πολιτικής. Διότι, από τότε η Εκκλησία υπακούει στις αιτήσεις κάποιων κληρικών άλλης δικαιοδοσίας (άν αυτό δεν είναι δολία πρόφαση για αφελείς) και προχωρεί σε δημιουργία αντικανονικών μορφωμάτων; Εάν αυτή ήταν η παράδοση της Εκκλησίας, τότε θα είχαμε πλήθος παρόμοιων αντικανονικών πράξεων. Γιατί πάντοτε υπάρχουν και κάποιοι κληρικοί, που για τους δικούς τους προσωπικούς λόγους, όχι ασφαλώς εκκλησιαστικούς, ζητούν παράλογα πράγματα.

Στον μισό περίπου αιώνα που βρίσκομαι στην Κορέα και τα τελευταία χρόνια στην Πισιδία έγινα παραλήπτης πολλών παρόμοιων «αιτήσεων»

δυσανεστημένων από το Πατριαρχείο Μόσχας κληρικών και λαϊκών, τους οποίους ποτέ δεν δικαίωσα, αλλά πάντοτε τους συμβούλευα να μείνουν εν υπακοή στην εκκλησιαστική τους Αρχή.

Χωρίς να γνωρίζω πόσο αληθινές είναι οι πληροφορίες για τις «αιτήσεις» 102 Αφρικανών κληρικών από οκτώ αφρικανικές χώρες να προσχωρήσουν στο Πατριαρχείο Μόσχας, εγκαταλείποντες το παλαιό και ιστορικό Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, το οποίο ίδρυσε ο απόστολος Μάρκος, και το οποίο γέννησε εν Χριστώ τις χιλιάδες των σημερινών Ορθοδόξων Αφρικανών, αλλά και χωρίς επίσης να γνωρίζω κάποιον από τους τολμητές, μπορώ να βεβαιώσω εκ της πείρας μου ότι κανένας δεν θα είναι σοβαρός κληρικός με εκκλησιαστικό φρόνημα και ήθος, αλλά θα είναι κερσοκόπος και συμφεροντολόγος του χειρίστου είδους. Σαν κάποιους Ασιάτες ιερείς παλαιότερα που προσε-

χώρησαν στην ROCOR γιατί ήθελαν να είναι ανεξάρτητοι από τον κανονικό τους Μητρόπολη και τους μάγεψε η Ρωσική αρχιερατική Μίτρα.

Μετά και από αυτό το μέγα ατόπημα του Πατριαρχείου Μόσχας κατά του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, αλλά και μετά από τα όσα έκανα και αντικανονικά έπραξε και πράττει στην Μητέρα και Τροφό του, δηλαδή προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, και μάλιστα μέσα στην από αιώνων Έδρα Του στην Κωνσταντινούπολη, το πραξικόπημα κατά του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας ήταν, για την λογική των Μοσχοβιτών απλά η «φυσική» συνέχεια των δρομολογούμενων από πολύ καιρό πριν των παράνομων ενεργειών τους. Και τώρα να περιμένουμε να δούμε να συμβεί το ίδιο και στις Αυτοκέφαλες Εκκλησίες Κύπρου και Ελλάδος και όχι μόνον!

Ας ξυπνήσουν, λοιπόν, όσοι εκουσίως ή ακουσίως, υποστηρίζουν τις αντικανονικές πράξεις του Πατριαρχείου Μόσχας και ας καταλάβουν τι κακό θα βρει την Ορθόδοξη Εκκλησία με την προτεσταντικής νοοτροπίας τακτική, να ιδρύουν όπου θέλουν ρωσικές σέκτες. Ας σκεφθούν όλοι οι υπεύθυνοι αυτής της τραγικής συμφοράς το μεγάλο κακό που θα γίνει στην ιερή υπόθεση του ευαγγελισμού των Αφρικανών Αδελφών μας και πόσο θα χαίρεται ο διάβολος. Μήπως ήρθε η ώρα να αποφανθεί συνοδικώς η Ορθόδοξη Εκκλησία επί του θέματος, όπως το έπραξε το 1872 καταδικάζοντας τον επάρατο εθνοφυλετισμό;

+ Ο Πισιδίας Σωτήριος



Το διαμάντι στο στέμμα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

Λιτός, σοβαρός, μελίχιος, μια μορφή σύγχρονου Ιεραποστόλου, δικαίως έχει χαρακτηριστεί ως το Διαμάντι στο στέμμα του Οικουμενικού Πατριαρχείου... Τόσο τα δυο χρόνια από της κοιμήσεώς του, όσο και η επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στο τόπο της γέννησής του, είναι μια όμορφη αφορμή να θυμηθούμε το έργο του και την προσφορά του, προσκαλώντας τις τοπικές και εθνικές αρχές να τον τιμήσουν αρμοδίως. Παγκοσμίως.

Το Βιογραφικό του Αρτινού Πισιδίας Σωτηρίου του από Κορέας

Ο Μητροπολίτης Πισιδίας, Υπέρτιμος και Έξαρχος Σίδης και Ατταλείας, π. Σωτήριος (Τράμπας) γεννήθηκε στην Άρτα τό έτος 1929, όπου έλαβε τήν έγκύκλιο και μέση εκπαίδευση. Έφοίτησε στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και έλαβε το πτυχίο τής Θεολογίας τό 1951.

Την τελευταία περίοδο τής στρατιωτικής του θητείας (1953- 1954) ως αξιωματικός- Θεολόγος, υπηρέτησε στην Θρησκ. Υπηρ. του Γ Σώμ. Στρατού. Από τή θέση αυτή, ως κύριο έργο είχε να επισκέπτεται όλες τς στρατιωτικές Μονάδες τής Θεσσαλονίκης και να όμιλεί, καθώς επίσης και άλλες Μονάδες τής Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, μέχρι και τά ακριτικά Φυλάκια του Έβρου. Είχε επίσης αναλάβει και τήν εκπομπή τής Θρ.Υπ. του Γ Σ.Σ. του Στρατιωτικού Ραδιοφωνικού Στρατού Θεσσαλονίκης.

Μετά τήν εκπλήρωση τών στρατιωτικών του υποχρεώσεων έργάστηκε στην Αθήνα ως Ίεροκήρυκας και Κατηχητής. Τον Ιούνιο του 1956 εκάρη Μοναχός στην Ίερά Μονή Λειμώνος Λέσβου, χειροτονήθηκε Διάκονος από τόν Μητροπολίτην Μηθύμνης Κωνσταντίνου (Καρδαμένην) και διορίστηκε Ίεροκήρυκας και Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος τής Ίεράς Μητροπόλεως Μηθύμνης. Το 1960 χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος και προερίστηκε σε Αρχιμανδρίτη από τον Μητροπολίτην Τρίκκης και Σταγών Διονύσιον (Χαράλαμπος). Ανασύστησε τά Κατηχητικά Σχολεία τής Ί. Μητροπόλεως. Μερίμνησε για τήν άνεγερση Πνευματικού Κέντρου, παραπλεύρως του Μητροπολιτικού Ναού Καλλονής, όπου γίνονταν οι συναντήσεις τής “Πνευματικής Συντροφιάς” (τών μορφωμένων τουτόπου), τών Έργαζομένων Νέων, τών Κυριών και δεσποινίδων, όμιλίες άνδρων και γυναικών, καλλιτεχνικές Εκθέσεις και έορταστικές εκδηλώσεις. Κάθε εβδομάδα μετέβαινε σε δύο άλλες κωμοπόλεις τής Ί. Μητροπόλεως (Αγία Παρασκευή και Μήθυμνα) για Κατηχητικά Σχολεία και Κηρύγματα. Περιόδευε, δέ, για τό κήρυγμα του θείου λόγου και Ίερά Έξομολόγηση, δύο φορές το χρόνο όλες τς Ενορίες τής Έπαρχίας. Στην Ί. Μητρόπολη Μηθύμνης υπηρέτησε μέχρι τέλους του 1964.

Κατά τά έτη 1965-1968 υπηρέτησε ως στρατιωτικός Ίεροκήρυκας στη Μερραρχία Έβρου. Μερίμνησε για τήν όργάνωση του Γραφείου τής Θρ. Υπ. τής υπό όργάνωση

99 ΣΔΙ. Έβρου, ή όποία εξελίχθηκε σε Μερραρχία. Έπισκεπτόταν κάθε μήνα όλες τς στρατιωτικές Μονάδες και τά ακριτικά Φυλάκια για όμιλίες, Έξομολόγηση, για όμιλίες, Έξομολόγηση, Λειτουργίες και άλλες Ί. Ακολουθίες. Πιά τά μέλη τών οικογενειών τών αξιωματικών τής Μερραρχίας γίνονταν έβδομαδιαίες συνάξεις στη Λέσχη Αξιωματικών Διδυμοτείχου, με όμιλίες, προβολές διαφανειών, συζητήσεις επί διαφόρων θεμάτων, αλλά και όμαδικές επισκέψεις σε προσκνήματα και στα άκριτικά Φυλάκια με δώρα, για τήν ψυχική ενίσχυση τών φρουρών τής πατρίδας μας. Ακόμη, είχε τήν ευθύνη πέντε εβδομαδιαίων εκπομπών στον Στρατιωτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Ορεστιάδας. Μερίμνησε για τήν άνεγερση -εντός του στρατοπέδου του Πυροβολικού στην Ορεστιάδα- του βυζαντινού Ί.Ν. Παναγίας Οδηγητριάς και Άγίας Βαρβάρας, τόν εξοπλισμόν του, τήν άγιογράφησή του και τήν τακτική λειτουργία του, για τς άνάγκες του στρατού. (Σήμερα, μετά τήν κατάργηση του στρατοπέδου, λειτουργεί ως Ενοριακός Ναός). Επίσης μερίμνησε για τήν άνεγερση Προσκυνητηριών σε όλα τά άκριτικά Φυλάκια τών έλληνο-βουλγαρικών και τουρκικών συνόρων.

Τον Μάρτιο του 1968 διορίστηκε Πρωτοσύγκελλος τής Ί. Αρχιεπισκοπής Αθηνών και Ίερατικών Προϊστάμενος του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών. Αναδιάρθρωσε τς Υπηρεσίες τής Αρχιεπισκοπής, βάσει Εσωτερικού Κανονισμού. Εισηγήθηκε την κατάτμηση τής Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε πέντε Αρχιεπισκοπικές Περιφέρειες, οι όποιες άργότερα εξελίχθηκαν σε Μητροπόλεις. Εισηγήθηκε την ίδρυση του “Κέντρου Συμπαράστασως Οικογενείας”, του όποιου διετέλεσε συντονιστής. Μερίμνησε για τήν γενική ανακαίνιση του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών, τήν έγκατάσταση κεντρικής θερμάνσεως, τήν διαμόρφωση τών υπογείων χώρων του ναού σε δύο Παρεκκλήσια, στα όποια γίνονταν θείες Λειτουργίες πολύ ενωρίς τήν Κυριακή το πρωί, για τή διευκόλυνση όσων θά ταξίδευαν ή θά έφευγαν σε εκδρομές κ.ά.

Μετά τήν οικειοθελή παραίτηση του από τή θέση του Πρωτοσυγγέλλου, τόν Δεκέμβριο του 1973, με αίτησή του, διορίστηκε Ίερατικώς Προϊστάμενος και Ίεροκήρυξ του Ί.Ν. Αγίας Σκέπης Παπάγου. Κατά τήν διετίαν τής εκεί ιερατικής διακονίας του, εξέδιδε τό μηνιαίο Ενο-

ριακό φυλλάδιο “Η ΣΚΕΠΗ ΜΑΣ”, μερίμνησε για τή συστηματική λειτουργία τών Κατηχητικών Σχολείων, και τής “Νεανικής Συντροφιάς”, για τήν ποιμαντική τών φυλακισμένων τής περιοχής, τήν όργάνωση σειράς διαλέξεων με έκλεκτους όμιλητές, τήν αποστολή ρουχισμού στην εμπειρίστατη, τότε, Κύπρο κ.ά. Τόν Νοέμβριο του 1975 - με αίτησή του- αποσπάστηκε στην Κορέα και διορίστηκε Ίερατικώς Προϊστάμενος του Ί. Ναού Άγίου Νικολάου, Σεούλ και Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος Άπω Ανατολής. Εργάστηκε για τήν αναδιοργάνωση τής εκεί Ορθόδοξου Ιεραποστολής και τής (μοναδικής τότε στην Κορέα) Ορθόδοξου Κοινότητας Άγ. Νικολάου Σεούλ, και μερίμνησε για τήν επέκταση τής ιεραποστολικής προσπάθειας και σε άλλες περιοχές τής Κορέας. Συνεχής μερίμνά του ήταν ή μετάφραση του λειτουργικού πλούτου τής Ορθόδοξου Εκκλησίας στην Κορεατική γλώσσα. Σε συνεργασία με έπιτελείο Κορεατών διανοουμένων έγινε ή μετάφραση όλων τών βασικών Ίερών Ακολουθιών, του ένιαυτου, και μελοποίηση τών κυριωτέρων ύμνων. Έτσι, σήμερα, όλες οι 1. Ακολουθίες στους ναούς τής Κορέας τελούνται στην κορεατική. Το 1982 διορίστηκε Διευθυντής του Θεολογικού Σεμιναρίου «Άγιος Νικόλαος» Σεούλ, άποφοίτοι του όποιου χειροτονήθηκαν Ίερες και ύπηρετούν έως σήμερα στην Κορέα, Φιλιππίνες, Ινδονησία και Ίνδια. Πιά τήν καλύτερη όργάνωση του Ιεραποστολικού έργου στην Άπω Ανατολή το έτος 1986 εισηγήθη στον Οικουμενικό Πατριάρχη: 1. Η Συνοδική Επιτροπή επί τών εν τω Έξωτερικω Έπαρχιών του Θρόνου να διευρυνθί “και επί τής Έξωτερικής Ίεραποστολής”. 2. Νά Ίδρυθί “Πατριαρχικόν Ίδρυμα Ορθόδοξου Ιεραποστολής Άπω Ανατολής”, με έδραν τάς Αθήνας, ως Ν. Π. και 3. Νά ιδρυθί Ορθόδοξος Ιεραποστολικός Οργανισμός με έδραν τήν Σεούλ Κορέας, για τόν συντονισμό και επέκταση τής Ορθόδοξου Ίεραποστολής στις χώρες τής Άπω Ανατολής. Μετά τήν άποδοχήν τών άνωτέρω και τήν πραγματοποίησή τους, διορίστηκε Πρόεδρος του υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου συσταθέντος ιεραποστολικού Οργανισμού, άναγνωρισμένου και από τς Κορεατικές Αρχές, με τήν έπωνυμία «Orthodox Eastern Mission», ο όποιος δραστηριοποιήθηκε και εκτός Κορέας, σε άλλες χώρες τής Ν.Α. Ασίας, Χόνγκ

Κόνγκ, Φιλιππίνες, Σιγκαπούρη, Ινδονησία και Ίνδια, όπου ιδρύθηκαν Ορθόδοξες Κοινότητες, αναγέρθηκαν ιεροί ναοί, χειροτονήθηκαν ιερείς και μεταφράστηκαν λειτουργικά βιβλία στις τοπικές γλώσσες. Τς χώρες αυτές έπισκεπτόταν συχνά, για τή διοργάνωση Θεολογικών Σεμιναρίων, τέλεση Ίερών Μυστηρίων και τόν συντονισμόν του Ίεραποστολικού έργου.

Τό έτος 1993 εξελέγη από τήν Άγία και Ίερά Σύνοδο του Οικουμενικού Πατριαρχείου Βοηθός Επίσκοπος του Μητροπολίτου Νέας Ζηλανδίας, με τόν τίτλο τής Έπισκοπής Ζήλων. Το 1995 διορίστηκε Προϊστάμενος του νεοσύστατου Ιεραποστολικού Ίδρύματος «Έξαρχία του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Κορέα». Μερίμνησε για τήν άνεγερση ιερών ναών, παρεκκλησιών, Ναού Κοιμητηρίου, (τόν εξοπλισμόν τους, με ξυλόγλυπτα τέμπλα, εικονοστάσια κ.ά. καθώς και για τήν άγιογράφησή τους, με έθελοντές άγιογράφους εξ Ελλάδος, με τήν καθοδήγηση Καθηγητού τής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών) καθώς και Ιεραποστολικών Κέντρων σε επτά πόλεις τής Κορέας, όπου δημιουργήθηκαν Ορθόδοξες Ενορίες. Μερίμνησε για τή λειτουργία Νεανικών Κατασκηνώσεων, άνεγερση Ίεράς Μονής, Β.Α. τής Σεούλ, Κέντρο Μερίμνης Υπερηλικών στην πόλη Τσουντσον και Παιδικού Σταθμού στο Πουσάν.

Το 1999 ανακηρύχθηκε Επίτιμος Δημότης Σεούλ, για τήν 25ετή υπηρεσία του στην Κορέα, το 2000 Επίτιμος Δημότης Παπάγου, Αθηνών και Επίτιμος Δημότης Αρταίων. Έχει λάβει το βραβείο Ίερέως του Ίδρύματος «Γεώργη και Κατίγκω Λαιμού», έχει βραβευθί από τήν Άκαδημία Αθηνών με τό χάλκινο μετάλλιο τής και με τό βραβείο του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτης “Ο ΣΚΟΥΦΑΣ”. Τήν 20ή Απριλίου 2004 εξελέγη Μητροπολίτης τής άρτισυστάτου Ίεράς Μητροπόλεως Κορέας. Μερίμνησε για τήν άποστολή υλικών και μηχανημάτων για τήν άνεγερση του Ί. Ναού Αγίας Τριάδος στην πρωτεύουσα τής Βορείου Κορέας Πυόνγκ-νιαγκ, όπου και λειτουργήσει, μετά την ολοκλήρωση τών έργων. Την Βόρειο Κορέα έπισκέφθηκε και άλλες δύο φορές και συνεργάστηκε με τήν εκεί Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Επιτροπή. Από τόν Σεπτέμβριον έως τόν Νοέμβριον του έτους 2005 ορίστηκε, από τήν Άγία και Ίερά Σύνοδο του

Οικουμενικού Πατριαρχείου, Πατριαρχικός Επίτροπος τής χηρεύουσας Ίεράς Μητροπόλεως Νέας Ζηλανδίας. Κατά τό δίμηνον τής εκεί διακονίας του περιώδευσε όλες τς Ενορίες, λειτουργήσει στους ιερούς ναούς και προετοίμασε τήν ύποδοχήν και ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτου, κατά τήν όποιαν εκπροσώπησε τόν Παναγιώτατον Οικουμενικόν Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίον.

Από τόν Μάρτιον του 2006 μέχρι το Φεβρουάριον του 2007 ορίστηκε Μέλος τής Άγίας και Ίεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Εισηγήθη τήν υπαγωγή των νήσων του Ειρηνικού Fiji, Tonga and Samoa στην Ίεράν Μητρόπολη Νέας Ζηλανδίας και τήν επέκταση του ιεραποστολικού έργου στο σύμπλεγμα τών νήσων αυτών. Συνόδευσε τόν Οικουμενικόν Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίον κατά τς έπίσημες επισκέψεις του στα Πατριαρχεία Ρωσίας και Ρουμανίας και στην Ί. Μητρόπολη Χίου. Έκπροσώπησε τό Οικουμενικό Πατριαρχείο σε διεθνή Ίεραποστολικά Συνέδρια Μεμβούρνης, Νέας Υόρκης, Θεσσαλονίκης και Σεούλ. Προσεκλήθη από τόν Σεβ. Αρχιεπίσκοπον Βορείου και Νοτίου Αμερικής κυρόν Ίάκωβον και έπισκέφθηκε, κατά τούς μήνες Οκτώβριον και Νοέμβριον του 1991, πλείστες Ορθόδοξες Κοινότητες τών Η.Π.Α. και Καναδά, καθώς και τς Θεολογικές Σχολές Τιμίου Σταυρού Βοστώνης και Άγίου Βλαδιμήρου Ν.Υ., όπου και όμίλησε για τό έπιτελούμενο Ίεραποστολικό έργο στην Ασία. Επίσης, κατόπιν προσκλήσεως τών Αρχιεπισκόπων Κύπρου και Κρήτης, περιόδευσε στις Ίερες Μητροπόλεις τους και όμίλησε σε διάφορα άκροατήρια για τήν Ορθόδοξη Ιεραποστολή. Το ίδιο συνέβη και σε διάφορες Μητροπόλεις τής Ελλάδος.

Τήν 27η Μαΐου 2008 εξελέγη από τήν Άγία και Ίερά Σύνοδο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Μητροπολίτης τής Ίεράς Μητροπόλεως Πισιδίας, (τής Ν.Δ. Μικράς Ασίας, ή όποια από τόν διωγμόν του 1922 και μετά παρέμενε ως “πάλαι ποτέ διαλάμψασα”, όπως καιόλες οι άλλες Ί. Μητροπόλεις τής Μικράς Ασίας, εκτός τής περιοχής Κωνσταντινουπόλεως και τών νησιών Ίμβρου και Τενέδου). Από τήν πρώτην έπίσκεψή του στην περιοχή διεπίστωσε ότι στα όρια τής Έπαρχίας του έχουν έγκατασταθεί τά τελευταία προερχόμενοι κυρίως από

τήν Ρωσία και άλλες σλαβόφωνες Ορθόδοξες χώρες, οι όποιοι παρέμεναν επί δύο δεκαετίες, χωρίς Ορθόδοξο ναό και ιερέα. Αναγκάστηκε να μεριμνήσει για τήν άγορά του μοναδικού Ορθόδοξου ναού, πού είχε παραμείνει στην κυριότητα τούρκου ιδιώτη, στην πόλη Αττάλεια, για τή ριζική αναστήλωσή του, τον εξοπλισμόν του και τήν τακτική λειτουργία του με μόνιμο ιερέα. Τα Θυρανοίξια του Ναού, επ' όνόματι του Άγίου Αλυπίου του Κιονίτου έτέλεσε τόν Σεπτέμβριον του 2011, με τήν συμμετοχή ιερέων εξ Ελλάδος και πλήθους πιστών, σε άτμόσφαιρα βαθείας συγκίνησης και άνέκφραστης χαράς. Έπειδή και στην Άλάγια, (130 χιλίομ. Ν.Α. τής Αττάλειας) έχουν επίσης έγκατασταθεί χιλιάδες Ορθόδοξοι, ένήργησε για τήν ανακαίνιση και του εκεί Ορθόδοξου Ναού Άγ. Γεωργίου, του βουνού, στον όποιον από τά Χριστούγεννα του 2012- άρχισαν να τελούνται μηνιαίες θ. Λειτουργίες, προς μεγάλη ικανοποίηση τών εκεί πιστών.

Προσπάθειες καταβάλλει για τήν ανακαίνιση και άλλων Ορθόδοξων ναών τής Έπαρχίας του.

Το έτος 2015 μερίμνησε για τήν άνεγερση του Ίερού Ναού Παναγίας Πισιδιώτισσας και κάτωθεν αυτού αίθουσών πολλαπλής χρήσεως, φιλοξενίας και βοηθητικούς χώρους.

Τό έτος 2017 μερίμνησε για τήν άγοράν του Έπισκοπέιου, πλησίον του Ί.Ν. Άγίου Αλυπίου Ατταλείας.

Τό έτος 2020 μερίμνησε για τήν άγορά οικοπέδου στη Σίδη, με προοπτική να ανεγερθί Ναός προς τιμήν του Άποστόλου Παύλου, Αίθουσα πολλαπλής χρήσεως και κατοικία οικογενείας ιερέως. Ηδη ολοκληρώθηκαν τά αρχιτεκτονικά σχέδια και υπεβλήθησαν στην Πολεοδομική Μάναβγατ προς έκδοσιν τής οικοδομικής άδειας άνεγέρσεως του οικοδομικού συγκροτήματος.

Από τήν Ίερά Μονή Μεταμορφώσεως Καπυόνγκ Κορέας, (όπου διαμένει, από τής παραίτησεώς του, εκ τής θέσεως του Μητροπολίτου Κορέας, και εκτελεί καθήκοντα Πνευματικού, και τελεικαθημερινά τς Ί.Ακολουθίες, έπισκέπτεται κατά διαστήματα τήν Πισιδία και Αττάλεια.

Το 2016 ανακηρύχθηκε Επίτιμος Διδάκτωρ τής Θεολογικής Σχολής Τιμίου Σταυρού Βοστώνης.

Κοιμήθηκε την 10-6-2022 στην Ίερά Μονή Μεταμορφώσεως Καπυόνγκ Κορέας.

Η θεραπευτική του συμπληρώματος και η γιορτή έκπληξη για έναν πρωτοπόρο Έλληνα

Η έναρξη του 16ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Θεραπευτική του Συμπληρώματος, που πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες μέρες στο Λουτράκι στο πλαίσιο των Aegean Conferences, συνοδεύτηκε με μια γιορτή - έκπληξη σε έναν διαπρεπή Έλληνα επιστήμονα με αφορμή τα 70ά του γενέθλια.

Ο καθηγητής Ανοσολογίας του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια, Γιάννης Λάμπρης (φωτογραφία), ένας από τους πρωτοπόρους σε παγκόσμιο επίπεδο ερευνητές του συμπληρώματος, άκουσε τον κεντρικό ομιλητή δρ Δημήτρη Μαστέλλο να κάνει εκτενή αναφορά στην πολυετή ερευνητική του διαδρομή και είδε σε βίντεο συνολικά 17 επιστήμονες διεθνούς κύρους από όλο τον κόσμο - μεταξύ των οποίων πρώην μαθητές και συνεργάτες στο Εργαστήριό του - να εξηγούν πώς η έρευνα του Έλληνα επιστήμονα στο αρχέγονο αμυντικό σύστημα του ανθρώπινου οργανισμού άνοιξε δρόμους για πλήθος θεραπειών σε διάφορες ασθένειες. Η επιστημονική γιορτή, που διανθίστηκε με αναφορές στον Αριστοτέλη και στον Ζορμπά του Καζαντζάκη διοργανώθηκε υπό πλήρη μυστικότητα, μέχρι την έναρξή της. «Αυτή ήταν μια πολύ συγκινητική στιγμή για μένα, καθώς δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι κατά τη διάρκεια της επιστημονικής μου καριέρας μπόρεσα να επηρεάσω τις ζωές τόσων πολλών συναδέλφων που συνέχισαν να χαράζουν τις δικές τους ανεξάρτητες διαδρομές στην έρευνα», ανέφερε ο κ. Λάμπρης, ο οποίος μιλώντας στο iatronet.gr μοιράζεται σκέψεις και συναισθήματα, ενώ εκφράζει την πεποίθησή



πως στο συμπλήρωμα κρύβεται το κλειδί για την θεραπεία πολλών ασθενειών στο μέλλον.

Δεκαετίες έρευνας στο συμπλήρωμα

Ο καθηγητής Λάμπρης θεωρείται σήμερα ένας από τους σημαντικότερους ερευνητές του συμπληρώματος, ενός αρχέγονου βασικού μηχανισμού φυσικής ανοσίας του οργανισμού απέναντι σε μολύνσεις. Η ανεξέλεγκτη ενεργοποίηση αυτού του τμήματος του ανοσοποιητικού συστήματος έχει συνδεθεί με πλήθος ασθενειών, μεταξύ των οποίων η νόσος Αλτσχάιμερ, η πολλαπλή σκλήρυνση, η ρευματοειδής αρθρίτιδα, μορφές καρκίνου, νεφρολογικά νοσήματα, αιμολυτικές και οφθαλμολογικές διαταραχές.

Το Εργαστήριο που διευθύνει ερευνά επί δεκαετίες τον τρόπο λειτουργίας του συμπληρώματος και τους μηχανισμούς με τους οποίους ορισμένα παθογόνα καταφέρνουν να ξεπεράσουν τον αμυντικό του φραγμό. Η έρευνά του οδήγησε το 1996 στην ανακάλυψη της κομπστατίνης, του πρώτου μικρού μεγέθους πεπτιδικού αναστολέα της πρωτεΐνης C3 του συμπληρώματος. Έκτοτε το φάρμακο παρουσιάζει σταθερή αποτελεσματικότητα σε κλινικές δοκιμές σε διάφορες ασθένειες που σχετίζονται με την ανεξέλεγκτη ενεργοποίηση του συμπληρώματος.

Το 2021 ο δεύτερης γενιάς αναστολέας C3 που βασίζεται στην κομπστατίνη και ανακαλύφθηκε στο εργαστήριο του καθηγητή Λάμπρη

έλαβε κλινική έγκριση ως νέα θεραπεία για την σπάνια αιμολυτική νόσο παροξυσμική νυχτερινή αιμοσφαιρινουρία. Το 2023 είδε τον ίδιο αναστολέα C3 να μπαίνει σε κλινική εφαρμογή σε ένα σκεύασμα που εγκρίθηκε από τον FDA για την Γεωγραφική Ατροφία της Ωχράς Κηλίδας, μια από τις κύριες αιτίες απώλειας όρασης σε ηλικιωμένους.

Δύο χρόνια νωρίτερα, το AMY-101, το πειραματικό του φάρμακο που βασίζεται σε τρίτης γενιάς πεπτιδικό αναστολέα της πρωτεΐνης C3 και ανέπτυξε η φαρμακευτική του εταιρία «Αμύντας», δοκιμάστηκε σε ασθενείς με βαριά COVID-19 σε τέσσερα ελληνικά νοσοκομεία στο πλαίσιο κλινικής δοκιμής φάσης II, αλλά έμεινε ημιτελής γιατί δεν υποστηρίχθηκε οικονομικά από την πολιτεία, παρά τα ενθαρρυντικά της αποτελέσματα.

Όπως ανέφερε στην έναρξη του συνεδρίου ο κ. Μαστέλλος, η έρευνα του καθηγητή Λάμπρη έχει συμβάλει θεμελιωδώς στην αλλαγή του τοπίου και έχει αναδιαμορφώ-

σει την αντίληψή μας για τη συμμετοχή του συμπληρώματος σε κομβικές βιολογικές διεργασίες που κυμαίνονται από την εξέλιξη και την αναγέννηση των ιστών έως την ανοσοθεραπεία του καρκίνου και την αντιμετώπιση νευροεκφυλιστικών νοσημάτων.

«Ζήσε στο έπακρο»

Γεννημένος στο ορεινό χωριό Ροδαυγή Άρτας στα Τζουμέρκα, ο Γιάννης Λάμπρης σπούδασε Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Πατρών από όπου έλαβε και το διδακτορικό του στην Βιοχημεία. Στη συνέχεια ακολούθησε μια σπουδαία ακαδημαϊκή καριέρα σε ΗΠΑ και Ευρώπη, που ξεκίνησε από την ανάδειξή του σε επίκουρο καθηγητή σε ηλικία μόλις 26 ετών.

Καθηγητής Ερευνητικής Ιατρικής στο Τμήμα Παθολογίας και Εργαστηριακής Ιατρικής του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια, έχει περισσότερες από 520 δημοσιεύσεις σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά, με έναν δείκτη απήχησης 138 και περισσότερες από 70.000 αναφορές. Έχει κατοχυρώσει πάνω από

Το αφιέρωμα στην ερευνητική διαδρομή του καθηγητή Γ. Λάμπρη, με αφορμή τα γενέθλιά του, με αναφορές στον Καζαντζάκη και στον Αριστοτέλη. Ο ίδιος μιλάει στο iatronet.gr.

200 πατέντες και αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας για αναστολείς συμπληρώματος για θεραπευτικούς σκοπούς, ενώ ήταν ο πρώτος που εξελέγη πρόεδρος της Διεθνούς Επιστημονικής Εταιρείας για το Συμπλήρωμα.

Εκτός από τα ερευνητικά του επιτεύγματα, το εκτενές αφιέρωμα στη διαδρομή του στο πλαίσιο του συνεδρίου περιλαμβάνει και πτυχές της προσωπικότητάς του, την αγάπη για το ράφτινγκ, αλλά και τις χορευτικές του ικανότητες, οδηγώντας τον ομιλητή να κάνει έναν παραλληλισμό με τον Αλέξη Ζορμπά του Νίκου Καζαντζάκη και τη δική του κοσμοθεωρία της ζωής στο έπακρο.

«Ευχαριστώ τον Γιάννη που πάντα ανοίγει τον δρόμο σε ανηφορικές διαδρομές που οδηγούν στην κορυφή, μας αφήνει να κοιτάξουμε τους ορίζοντες και να ανοίξουμε νέους ορίζοντες για να μοιραστούμε μαζί του νέες έρευνες, ιδέες και ανακαλύψεις», είπε ο κ.Μαστέλλος, ο οποίος έκλεισε με απόφθεγμα του Αριστοτέλη, χαρακτηρίζοντας τον τιμώμενο ως «Καλόν Ανθρώπινου Βίου Κάτοπτρον», δηλαδή καθρέφτης μιας καλής ζωής.

«Καθώς το ταξίδι συνεχίζεται, είμαι ευτυχής που βλέπω την επόμενη γενιά επιστημόνων να εξελίσσεται σε σπουδαίους, καινοτόμους και πολλά υποσχόμενους ερευνητές», κατέληξε ο κ. Λάμπρης.

What epitomizes John Lambris' long-lasting and unquenchable zest for science and discovery?

Dancing!

- ✓ Initiating new members into complement field
- ✓ Forging new collaborations
- ✓ Renewing old ones
- ✓ Vibrant circle of life

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Ελένη Τζαχρήστα
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ • ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ • ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Βελονισμού

Ν. Σκουφά 49, Κομπότι 470 40
Τηλ.: 6987 679888 • 6945 779838
www.tzachrista.gr
fb: Ιατρείο Ελένης Τζαχρήστα
e-mail: elenitzachrista@hotmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

ΞΕΝΙΑ, θεατράκι στο παραποτάμιο πάρκο, ανεξόφλητες υποχρεώσεις Σχολικών Επιτροπών, έργα οδικής ασφάλειας σε Φιλοθέη και Κωστακιούς, γραμματοθυρίδες στα χωριά.

Σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητα αλλά και σε σημαντικά έργα υποδομής, πολιτισμού και ασφάλειας, θα εστιάσει το ενδιαφέρον της, η παράταξη του Χρήστου Τσιρογιάννη, κατά την συνεδρίαση της Λογοδοσίας της Δημοτικής Αρχής, την ερχόμενη Τετάρτη.

Η παράταξη «Αρτινών Συνεργασία» έστειλε εγγράφως τα ερωτήματα της, στο Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου, προκειμένου η Δημοτική Αρχή να ενημερωθεί εγκαίρως και ευελπιστώντας ότι αυτή την φορά οι απαντήσεις που θα δοθούν να είναι ουσιαστικές, ρεαλιστικές και φυσικά συγκεκριμένες. Στο πλαίσιο αυτό, δημοτικό σύμβουλος της «Αρτινών Συνεργασία» ζητούν να ενημερωθεί ο λαός της Άρτας για μια σειρά από κρίσιμα θέματα, τα οποία είναι τα εξής:

ΞΕΝΙΑ: Ξενοδοχείο ή Πολιτιστικό κέντρο: (Ερώτηση από τον Γιώργο Σιλιόγκα)

Κύριε Δήμαρχε, προεκλογικά τόσο εσείς όσο και υποψήφιοι της παράταξής σας, λέγατε ότι εάν εκλεγείτε το κτήριο του ΞΕΝΙΑ θα το αξιοποιήσετε ως Ξενοδοχείο.

Στην συνεδρίαση Λογοδοσίας του Δημοτικού συμβουλίου την 26-2-2024, δηλώσατε ότι δεν θα κάνετε στο ΞΕΝΙΑ, σε καμία περίπτωση, δημοτικό ωδείο και δημοτική βιβλιοθήκη.

Δύο μήνες αργότερα, στην συνεδρίαση Λογοδοσίας του Δημοτικού συμβουλίου την 26-4-2024, δεν απαντήσατε σε σχετική μας ερώτηση, για την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ και δηλώσατε ότι σε τρεις μέρες θα μας απαντήσετε εγγράφως. Από τότε έχουν περάσει άλλοι 2 μήνες (!) και δεν έχετε ενημερώσει ακόμη ούτε το σώμα του ΔΣ ούτε τους Αρτινούς Δημότες.

Κύριε Δήμαρχε, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε σε αυτή την συνεδρίαση της Λογοδοσίας της Δημοτικής σας Αρχής και συγκεκριμένα να μας απαντήσετε στα εξής σχετικά ερωτήματα:

1. Πώς σκοπεύετε τελικά να αξιοποιήσετε το κτήριο του ΞΕΝΙΑ: ως ξενοδοχείο ή ως πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο;
2. Χάνονται τελικά ή όχι τα 12 εκ. €, για την αξιοποίησή του ΞΕΝΙΑ, ως πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο με χρήσεις (καφέ-εστιατόριο, δημοτικό ωδείο, δημοτική βιβλιοθήκη, αίθουσα εκδηλώσεων) ή θα εκδοθεί νέα πρόσκληση στο ΕΣΠΑ, για την χρηματοδότηση του έργου;
3. Γιατί από αρχές Ιανουαρίου μέχρι σήμερα δεν φέρατε το θέμα στο Δημοτικό μας Συμβούλιο, για να πάρου-

Ζητά συγκεκριμένες απαντήσεις στην Λογοδοσία, η «Αρτινών Συνεργασία»



με μια απόφαση για αλλαγή χρήσης του ΞΕΝΙΑ σε Ξενοδοχείο (όπως επανειλημμένα σας ζητούσαμε) και να πάμε στο ΚΑΣ του Υπουργείου Πολιτισμού, να το διεκδικήσουμε και να λάβουμε την σχετική έγκριση; Γιατί κωλυσιεργήσατε 6 μήνες τώρα; Να την πάρουμε, έστω και τώρα αυτή την απόφαση στο Δημοτικό μας Συμβούλιο για την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ ως ξενοδοχείο;

Θεατράκι στο παραποτάμιο πάρκο: όταν οι καλές πρακτικές αναγνωρίζονται και συνεχίζονται. (Ερώτηση από τον Παντελή Κωλέτσο)

Η προηγούμενη δημοτική αρχή, μετά το πρόβλημα της στατικής επάρκειας που παρουσιάστηκε στην κερκίδα του θεάτρου μέσα στο κάστρο της πόλης μας και έπειτα από την περίοδο της πανδημίας, έκανε ενέργειες για την χωροθέτηση και κατασκευή ενός μόνιμου υπαίθριου πολιτιστικού χώρου. Για τον λόγο αυτό έφερε αρμόδιους μελετητές, παρουσία της Διευθύντριας της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Αρταίων και εξετάστηκαν διάφορες θέσεις (γεφύρι, τουριστικό περίπτερο, παραποτάμιο πάρκο). Τελικά τότε αποφασίστηκε ότι η κατάλληλη θέση, ήταν αυτή στο συντριβάνι στο παραποτάμιο πάρκο (θέση που και εσείς επιλέξατε τώρα) για την δημιουργία ενός μόνιμου υπαίθριου πολιτιστικού χώρου. Έτσι στην συνέχεια ενέταξε στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου Αρταίων που εγκρί-

θηκε από το προηγούμενο ΔΣ, το ποσό για τις αναγκαίες μελέτες (ηχοακουστική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική, τοπογραφική, πυρασφάλεια, αρχιτεκτονική).

Προφανώς τα παραπάνω τα γνώριζαν από τότε ο νυν δήμαρχος και ο νυν αντιδήμαρχος Πολιτισμού, ως μέλη και της προηγούμενης δημοτικής αρχής!

Πρόθεση του προηγούμενου Δημάρχου ήταν οι μελέτες αυτές να ανατεθούν στην αρτινή μηχανικό Χριστίνα Παπαδημητρίου και είχαν ξεκινήσει τότε οι σχετικές προκαταρκτικές διαδικασίες. Όμως λόγω απαιτητικών γραφειοκρατικών διαδικασιών, καθυστερούσαν οι μελέτες για μόνιμο υπαίθριο πολιτιστικό χώρο, οπότε είχαμε προχωρήσει προσωρινά στην εννοίκιαση κερκίδας στον χώρο του εκθεσιακού κέντρου για το καλοκαίρι του 2023, με σκοπό να ολοκληρωθούν οι παραπάνω διαδικασίες μέσα στο 2024.

Επαναλαμβάνω ότι όλα τα παραπάνω τα γνώριζαν από τότε ο νυν δήμαρχος και ο νυν αντιδήμαρχος Πολιτισμού! Αν αυτό δεν ισχύει παρακαλώ να μας διαψεύσετε!

Κύριε Δήμαρχε, συγχαρητήρια λοιπόν που συνεχίζετε το έργο και τις αποφάσεις της προηγούμενης δημοτικής αρχής! Οστόσο παρακαλούμε να μας ενημερώσετε και να μας απαντήσετε στα εξής σχετικά ερωτήματα που αφορούν θέματα ασφάλειας και νομιμότητας:

1. Το θεατράκι που φτιάξατε πρόσφατα στην παραπάνω θέση στο παραποτάμιο πάρκο, έχει ελεγχθεί και εγκριθεί από την τεχνική υπηρεσία

του Δήμου, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια των θεατών και των εγκαταστάσεων; Θα θέλαμε ένα αντίγραφο της έγκρισης από την τεχνική υπηρεσία του δήμου, που να πιστοποιεί τα ανωτέρω.

2. Γνωρίζετε ότι από κάτω περνάει τσιμεντένιος αύλακας; Έχει ελεγχθεί αυτό στατικά;

3. Έχει άδεια λειτουργίας το θεατράκι αυτό; Όπως θα είχε οποιαδήποτε άλλη αντίστοιχη ιδιωτική πρωτοβουλία;

4. Έχετε πάρει την έγγραφη σύμφωνη γνώμη της ΕΤΑΔ (εταιρεία ακινήτων δημοσίου) για την δραστηριότητα αυτή στο εν λόγω σημείο; Μιας και κύριος της έκτασης είναι η ΕΤΑΔ και έχει παραχωρηθεί στο Δήμο με συγκεκριμένες χρήσεις.

5. Έχετε λάβει υπόψη την μελέτη της οριοθέτησης του Αράχθου και της αντιπλημμυρικής προστασίας της πόλης της Άρτας, που εκπονεί το Υπουργείο Υποδομών; Επιτρέπεται στο σημείο αυτό να λειτουργήσει αυτό το θεατράκι;

Ανεξόφλητες Υποχρεώσεις Σχολικών Επιτροπών προς τους τοπικούς εμπόρους. (Ερώτηση από την Ανθή Τόλη)

Η λειτουργία των Σχολικών Επιτροπών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Δήμων λήγει, σύμφωνα με την σχετική νομοθεσία, την 30/6/2024.

Κύριε Αντιδήμαρχε Παιδείας, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε και να μας απαντήσετε στα εξής σχετικά ερωτήματα:

1. Υπάρχουν ανεξόφλητες υποχρεώσεις στις δύο σχολικές επιτροπές του Δήμου; Εάν ναι, τι συνολικό ποσό και τι είδους τιμολόγια έχετε απλήρωτα;

2. Πότε και πώς σκοπεύετε να πληρώσετε αυτές τις ανεξόφλητες υποχρεώσεις, που κυρίως αφορούν τοπικούς επιχειρηματίες; Με αυτόν τον τρόπο στηρίζετε την τοπική επιχειρηματικότητα;

3. Γιατί ο Δήμος δεν επιχορήγησε τις σχολικές επιτροπές, για να πληρωθούν αυτές οι υποχρεώσεις μέχρι 30/6/2024;

4. Προτείνουμε να δημιουργηθεί μια διαπαραταξιακή επιτροπή δημοτικών συμβούλων, που να ελέγχει τις δαπάνες μέχρι τώρα και τα ανεξόφλητα τιμολόγια. Συμφωνείτε; Μπορεί να γίνει αυτό την άλλη εβδομάδα;

Καθυστερήση στην υλοποίηση των έργων οδικής ασφάλειας σε Φιλοθέη και Κωστακιούς. (Ερώτηση από τον Γιώργο Μπουκουβάλα)

Ο Δήμος Αρταίων, εντάχθηκε για χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης για έργα οδικής ασφάλειας του εθνικού και επαρχιακού δικτύου εντός οικισμών του Δήμου Αρταίων και συγκεκριμένα τα εξής έργα:

1. «Κατασκευή κυκλικού κόμβου στη Φιλοθέη Άρτας», με προϋπολογισμό 2.120.000 €. Η σύμβαση του έργου υπογράφηκε τον Αύγουστο του 2023, μεταξύ του προηγούμενου Δημάρχου Αρταίων Χρήστου Τσιρογιάννη και του αναδόχου του έργου.

2. «Κυκλοφοριακές παρεμβάσεις στο εντός οικισμού τμήμα της Επαρχιακής Οδού Άρτας - Κωστακίων» με προϋπολογισμό 1.255.000 €. Η σύμβαση του έργου υπογράφηκε τον Ιούλιο του 2023, μεταξύ του προηγούμενου Δημάρχου Αρταίων Χρήστου Τσιρογιάννη και του αναδόχου του έργου.

Κύριε Αντιδήμαρχε Τεχνικών Έργων, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε και να μας απαντήσετε στα εξής σχετικά ερωτήματα:

1. Γιατί έχουν περάσει 6 μήνες και δεν έχετε ξεκινήσει ακόμη τα σημαντικά αυτά έργα οδικής ασφάλειας;

2. Ολοκληρώθηκε η τροποποίηση της μελέτης (η προηγούμενη δημοτική αρχή είχε εγγράψει το ποσό για την τροποποίηση της μελέτης και είχε ξεκινήσει την διαδικασία ανάθεσης της μελέτης) για το έργο «Κυκλοφοριακές παρεμβάσεις στο εντός οικισμού τμήμα της Επαρχιακής Οδού Άρτας - Κωστακίων», ώστε να διευκολύνονται οι κάτοικοι και οι επαγγελματίες των Κωστακίων; Μπορούμε να έχουμε ένα αντίγραφο της τροποποιημένης μελέτης;

3. Ποιο είναι το τελικό χρονοδιάγραμμα έναρξης και ολοκλήρωσης των έργων, δεδομένου ότι το Ταμείο Ανάκαμψης έχει συγκεκριμένες διαδικασίες και προθεσμίες, οι οποίες εάν δεν τηρηθούν ενέχει ο κίνδυνος απένταξης των έργων;

Τοποθέτηση και Χρήση των γραμματοθυρίδων (Ερώτηση από τον Κώστα Μάρο)

Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή, σε συνεργασία με τις Τοπικές Κοινότητες είχε προχωρήσει στην προμήθεια νέων γραμματοθυρίδων για όλα τα χωριά του Δήμου Αρταίων. Η προμήθεια αφορούσε 250 κουτιά γραμματοθυρίδων, προϋπολογισμού 200.000 €, ώστε να εξυπηρετούνται 5.000 νοικοκυριά. Τον Δεκέμβριο του 2023, άρχισε η τοποθέτηση των γραμματοθυρίδων από την προηγούμενη δημοτική αρχή.

Κύριε Αντιδήμαρχε Τεχνικών Έργων, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε και να μας απαντήσετε στα εξής σχετικά ερωτήματα:

1. Έχουν τοποθετηθεί όλες οι γραμματοθυρίδες σε όλα τα χωριά, ώστε να εξυπηρετούνται οι δημότες μας; ή εκκρεμεί η τοποθέτηση κάποιων και γιατί;

2. Σε αυτές που έχουν τοποθετηθεί, γιατί δεν έχετε δώσει ακόμη τα κλειδιά στα νοικοκυριά, για να εξυπηρετηθούν οι δημότες και να διεκπεραιώνεται απρόσκοπτα και με ασφάλεια η αλληλογραφία;

Γιατί είμαστε με τον Στέφανο!

Η ανάδειξη του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία, δημιούργησε ένα κύμα ελπίδας και αισιοδοξίας για την ελληνική κοινωνία και ιδίως για τους πολίτες εκείνους, που είχαν επενδύσει την ζωή τους στις αρχές και τις αξίες της Αριστεράς.

Η εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του Αλέξη Τσίπρα υπήρξε δεδηλωμένη για τον προοδευτικό κόσμο, καθώς θεωρούσαμε ότι το νεαρό της ηλικίας του συμπορευόταν με τις νέες ιδέες και την διάθεση αλλαγών.

Δυστυχώς ο κυβερνητικός ΣΥΡΙΖΑ ξεκίνησε με παλιότερες παθογένειες που σιγά-σιγά έδωσαν την θέση τους σε καινούργιες ομάδες και υποομάδες που καθορίζονταν πολλές φορές, όχι από διαφορετικές ιδεολογικές αναφορές και προσεγγίσεις στα προβλήματα που προέκυπταν στην κυβερνητική πολιτική αλλά από την άσκηση της εξουσίας της και μόνο! Πρόσωπα, τα οποία δεν είχαν καμία διαχειριστική προϋπηρεσία, είχαν πρόσβαση σε δημόσιο χρήμα και κρατική εξουσία, δημιουργώντας δομές προσωπικής τους ανέλιξης και επιβίωσης.

Ήταν αναμενόμενη η κατάρρευση του Αλέξη Τσίπρα, τόσο το 2019, όσο και αργότερα το 2023! Η αδυναμία του να προχωρήσει σε εκκαθάριση στο κόμμα, καταρρίπτοντας τους Βαρόνους και τις Κόμισσες, που ο ίδιος εν αγνοία του δημιούργησε κατά την περίοδο της διακυβέρνησής του, είχε ως αποτέλεσμα να καταψιφιστεί κυρίως από τον προοδευτικό αριστερό χώρο.

Σε μια περίοδο όπου πραγματικά μετά τις εκλογές του 2023, οι διεκδικητές του «θρόνου» του Αλέξη Τσίπρα, έπαιζαν στα ζάρια του χιτώνιο του, εμφανίστηκε ο Στέφανος Κασσελάκης. Ένα πρόσωπο, που φάνηκε από την πρώτη στιγμή ότι δεν είχε πολιτικά, προσωπικά και κοινωνικά συμπλέγματα, ότι ήθελε αμεσότητα με τον πολίτη και δεν ανεχόταν φέουδα και φεουδαλισμούς στο κομματικό στερέωμα.

Δεν πήρε το χρίσμα από κάποια πολιτική επιτροπή, δεν πήρε δακτυλίδι από τον προηγούμενο αρχηγό, αντιθέτως εκλέχθηκε και με μεγάλη διαφορά από την βάση, από τον κόσμο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ και την προοδευτική δημοκρατία. Ένας πολιτικός, με λόγο ευθύ και με προτάσεις ουσιαστικές και μετρήσιμες.

Τον Στέφανο Κασσελάκη, μίσησε ότι μόνο το κομματικό κατεστημένο του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά όλων των κομμάτων... Επειδή μίλησε για ισότιμη και ελεύθερη πρόσβαση του πολίτη στον επικεφαλής των κομμάτων, χωρίς παράγοντες και μεσιτείες. Για τον λόγο

Γράφει η ΤΖΕΝΗ ΤΑΠΡΑΝΤΖΗ-ΚΟΙΛΙΑ



αυτόν πολεμήθηκε τόσο πολύ και όσο περνάει ο χρόνος θα πολεμηθεί περισσότερο.

Αυτό το μοντέλο όμως είναι που έχει ανάγκη ο τόπος μας.

Γιατί οι βαρόνοι, οι παράγοντες και τα φέουδα, δεν είναι τίποτε άλλο παρά δείγματα μιας εκτεταμένης διαφθοράς. Μια διαφθορά που έχει τις επιπτώσεις της σε όλα τα επίπεδα του δημόσιου βίου μας και την πληρώνουμε ποικιλοτρόπως, καθώς συντηρεί ένα κράτος κομματικοκεντρικό και αντιπαθητικό.

Για πρώτη φορά, η χώρα μας, έχει την δυνατότητα να αλλάξει νοοτροπία.

Για πρώτη φορά, η Αριστερά μπορεί να κάνει την ουσιαστικά και αληθινή διαφορά.

Ο Στέφανος Κασσελάκης είναι η μοναδική διέξοδος στην συντήρηση που επιθυμούν όσοι τρέφονται κυριολεκτικά και μεταφορικά από την συναλλαγή της πολιτικής μεσιτείας. Καλώς ή κακώς είναι το πρόσωπο της επόμενης ημέρας για την χώρα μας, αλλά και την Ευρώπη, ανεξάρτητα από τις κραυγές και τις ομιωγές που ακούγονται από έναν συντηρητικό κόσμο που αντιλαμβάνεται ότι γκρεμίζεται.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

Η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κατά το 60ο έτος από την ίδρυση της Σχολής και του Πανεπιστημίου στο σύνολό του, θεώρησε προσηκόν να συνεργασθεί με μια πολύ σημαντική επιστημονική συσσωμάτωση, την Ελληνική Εταιρεία Ιστορίας του Δικαίου, και να διοργανώσουν μαζί ένα Διεθνές Συνέδριο σχετιζόμενο με την Ήπειρο.

Έτσι, με χαρά, σας ανακοινώνουμε ότι η ακαδημαϊκή αυτή συνάντηση θα λάβει χώρα στα Ιωάννινα σε λίγες ημέρες, 26- 29 Ιουνίου, με θέμα: «Δίκαιο και Θεσμοί στην Ήπειρο, από την Αρχαιότητα έως τη Νεότερη Περίοδο». Στο Συνέδριο, μετέχουν ως εισηγητές ή πρόεδροι των επιμέρους συνεδρίων οι εξής (με αλφαβητική σειρά):

Αλέξανδρος Αλεξάκης, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πρόεδρος του Τμήματος, Αναπληρωτής Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής - Ηλίας Αρναούτογλου, Διευθυντής Ερευνών του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Ελληνικού Δικαίου της Ακαδημίας Αθηνών - Κωνσταντίνος Βλάχος, Επίκουρος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ - Ελένη Γιαννακοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας του ΕΚΠΑ - Μαρία Γιούνη, Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ, τ. Κοσμήτωρ της Σχολής - Χαρίκλεια Γ. Δημακοπούλου, Γεν. Γραμματέας της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος (Παλαιά Βουλή), τ. Αρχισυντάκτρια της Εφημερίδας «ΕΣΤΙΑ» - Αθηνά Δημοπούλου-Πηλιούνη, Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ - Παναγιώτης Δουκέλλης, Καθηγητής του Τμή-

ματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου - Νικόλαος Δρακόπουλος, Πρόεδρος Πρωτοδικών Διοικ. Πρωτοδικείων Αθηνών, Αντιπρόεδρος της Ένωσης Διοικητικών Δικαστών - Ακρίτας Καϊδατζής, Αναπληρωτής Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ, τ. Γεν. Γραμματέας της Κυβέρνησης - Δημήτριος Καράμπελας, Επισκέπτης Καθηγητής στη Νομική Σχολή του ΕΚΠΑ - Ιωσήφ Κουτούφαρης, Υπ. Διδάκτωρ Νομικής του ΑΠΘ - Αλέξανδρος Λιαρμακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ - Κωνσταντίνος Μπουραζέλης, Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, τ. Αντιπρύτανης - Κέλλυ Μπουρδάρα, Ομότιμη Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ, τ. βουλευτής, τ. Υφυπουργός Παιδείας και Υφυπουργός Πολιτισμού, τ. Ειδική Σύμβουλος Υπουργού Εξωτερικών - Λυδία Παπαρρηγά-Αρτεμιάδη, Δευθύντρια Ερευνών και Διευθύνουσα του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Ελληνικού Δικαίου της Ακαδημίας Αθηνών - Γεώργιος Ροδόλακης, πρ. Διευθυντής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών - Ελένη-Μαρία Σούκερα, Υπ. Διδάκτωρ Νομικής του ΕΚΠΑ - Άγγελος Συρίγος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου, βουλευτής, πρ. Υφυπουργός Παιδείας - Ιωάννης Ε. Τζαμτζής, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής - Παναγιώτα Τζιβάρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ - Άγγελος Χανιώτης, Καθηγητής της Σχολής Ιστορικών Σπουδών του Ινστιτούτου



Προηγμένων Μελετών του Πανεπιστημίου Princeton (Η.Π.Α.), αντεπιστέλλον μέλος των Ακαδημιών Αθηνών, Χαϊδελβέργης και Φινλανδίας, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης.

Ευχαριστούμε θερμότατα:

- το Υπουργείο Πολιτισμού, για την υποστήριξη και την αιγίδα του αλλά και την επιχορήγηση της Ελληνικής Εταιρείας Ιστορίας και Αρχαιολογίας η οποία κατέστησε εφικτή την κοινή αυτή πρωτοβουλία
- την Περιφέρεια Ηπείρου για την αιγίδα της
- την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, για την παραχώρηση του Συνεδριακού Κέντρου «Κάρολος Παπούλιας» και την εκτόπιση των προσκλήσεων, αφισών και προγραμμάτων του συνεδρίου από το Τυπογραφείο

του Πανεπιστημίου

- τις Εκδόσεις Σάκκουλα Α.Ε. για τη χορηγία των γραφιστικών συνθέσεων.

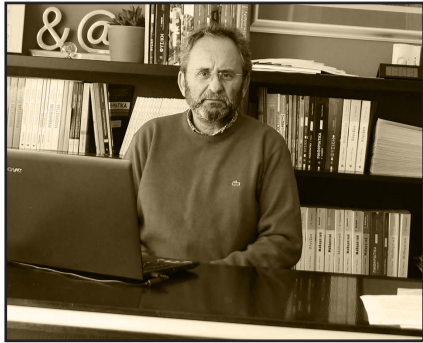
Η ημέρα, η ώρα και ο τόπος της Τελετής Έναρξης του Συνεδρίου είναι: Τετάρτη, 26 Ιουνίου 2024, 19:00 (μετά την υποδοχή των συνέδρων στις 18:30), Αμφιθέατρο Συνεδριακού Κέντρου «Κάρολος Παπούλιας».

Την εκδήλωση θα κλείσει μικρή συναυλία, με καλλιτεχνική επιμέλεια του Αθανασίου Τρικούπη, Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου μας: οι Ελένη Μπίκου, Φατός Σελαμήογλου, Γεώργιος Μπίκουλης και Γεώργιος Θεολογίδης, φοιτητές του Τμήματος Μουσικών

Σπουδών, θα εκτελέσουν έργα των Vivaldi, Mozart, Grieg, Puccini, Na Yun Kin και Trikoupis. Είμαστε ευγνώμονες απέναντί τους για την πλούσια αισθητική εμπειρία που θα προσφέρουν.

Ιωάννης Ε. Τζαμτζής Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σημείωση: Σοβαρό κώλυμα, που ανέκυψε την τελευταία στιγμή, εμπόδισε την παρουσία της εισηγήτριας Αικατερίνης Λιάμπη, Ομότιμης Καθηγήτριας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τ. Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, Πρόεδρου της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, καθώς και του εισηγητή Pierangelo Buongiorno, Καθηγητή της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Macerata (Ιταλία). Θα συμμετάσχουν ωστόσο, μαζί με άλλους διαπρεπείς επιστήμονες - που είχαν δηλώσει πρόθεση συμμετοχής και τίτλο εισήγησης, αλλά ενημέρωσαν από διμήνου για την αδυναμία προσέλευσής τους-, στον συλλογικό τόμο που θα εκδοθεί και θα περιέχει τα Πρακτικά του Συνεδρίου.



Ο Μαθηματικός και Φροντιστής Παναγιώτης Λύτρας γράφει

Άλλο ένα ταξίδι στην Αθήνα... Μπα χίλιες φορές στην Άρτα.

Κοινωνικοί λόγοι με έστειλαν για ένα 24ωρο και βάλε στην Αθήνα. Με χαρά ξεκινήσαμε με τον γιό μου και την εγγονή μου για την πρωτεύουσα. Σήμερα θα ασχοληθώ με το ταξίδι αυτό που με γέμισε με πολλά γιατί;

ΑΘΗΝΑ. Σε κάποιους δρόμους που κινούμασταν αυτό που συνάντησα ήταν τραγικό. Όλη η ανωμαλία μαζεμένη. Χασικλήδες και ομοφυλόφιλοι αν 5 βήματα. Οι αλλοδαπές γυναίκες που κάνουν πιάτσα παντού στο κέντρο.

Είναι η περιοχή αυτή πατέρα μην τρελαίνεσαι μου λέει ο γιός μου. Ε και περπατάει κόσμος δίπλα του λέω. Εμείς με το αυτοκίνητο. Τι ασφάλεια έχουν αυτοί; Ρωτώ λες και το παιδί είχε ειδικές γνώσεις. Οι πολυκατοικίες μαυρισμένες τα ρολά στα παράθυρα διαλυμένα. Ο κόσμος σε μη συνεννόηση στις οικοδομές αυτές. Σε μια Αθήνα με πολλά πρόσωπα. Στα βόρεια προάστια πιο καλή η ζωή μεγάλη όμως και εκεί η ταλαιπωρία. Φεύγει ο κόσμος από την Άρτα και γενικά την επαρχία να πάει εκεί. Καμένα μυαλά λέω μέσα μου.

Δεν θα πω περισσότερα για την Αθήνα πάντα με προβληματίζε. Πάντα την φοβόμουν σαν πόλη ειδικά τώρα με τους μετανάστες. Ας πάμε στην επόμενη μέρα της επιστροφής με το δρομολόγιο των 7:30 το πρωί. Μη ξερνώντας τους χρόνους μετακίνησης έφυγα από το σπίτι του παιδιού μου στις 6 το πρωί. Βγαίνω στο κεντρικό δρόμο και συναντώ κάτι που ακόμη και τώρα το λέω σε όλους τους φίλους μου. Το 90% των ανθρώπων εκείνης της ώρας γυναίκες. Τρέξιμο να δουν τα μάτια σας για να προλάβουν τα λεωφορεία. Τρέξιμο. Μέχρι να βρω ταξί έπιασα τον εαυτό μου να είμαι στα πρόθυρα του τρεξίματος και εγώ. Ταξί βρήκα εύκολα και σε ένα 20λεπτο τσουπ στο ΚΤΕΛ στον Κηφισό. Ο ταξιτζής μου θύμισε κάτι και με έκανε να γελάσω. Του είπα ΚΤΕΛ και μου λέει ΚΤΕΛ Κορίνθου. Έτσι το λέγανε πιο παλιά, χωρίς να ξέρω το γιατί. Ναι του απαντώ. Στις 7:00 ανοίγει το εκδοτήριο βγάζω το εισιτήριο και περιμένουμε μαζί με τους άλλους συνεπιβάτες να επιβιβαστούμε.

Στην ώρα του η έναρξη του ταξιδιού μας. Μέσα στην πόλη στην περιοχή εκείνη μετά τον Κηφισό γνωστή η μεγάλη ταλαιπωρία ειδικά αυτή την ώρα που όλοι πάνε στις εργασίες τους. Δεν θα περιγράψω τα συναισθήματά μου στην διαδρομή αυτή



μέχρι να την περάσουμε στο ύψος της Ελευσίνας. Μελαγχολία σκέτη.

Αρχίζει και καλύτερεύει η κυκλοφοριακή κατάσταση και τώρα είμαστε σε σταθερή πορεία. Κάπου ξεκλέβω λίγο ύπνο αλλά τα κινητά των συνεπιβατών μου τον χαλάνε. Μεταφέρω ατόφια συζήτηση ενός φωνασκούντος επιβάτη. " Πάω χωριό φίλε θα φέρω μια γύρα να μάσω καναφράγκο και θα γυρίσω. " Τέλος ο ύπνος τέλος όλα. Το μυαλό σε άγριες στροφές. Όσο είμασταν στον Κηφισό κάπνιζε το ένα τσιγάρο μετά το άλλο. Ηλικία περίπου 50 πάνω κάτω. Πέστε μου εσείς ταράξεστε ναι ή όχι. " Θα φέρω μια γύρα να μάσω λεφτά..." Και τώρα που το γράφω ταράζομαι.

Άρχισα να κοιτάζω έξω περάσαμε από τον Ισθμό και συνεχίζουμε. Σε λίγο η πρώτη στάση. Όπως πάντα λες και κουραστήκαμε στην 1,5 ώρα διάλειμμα. Να γιατί και με τον νέο δρόμο σχεδόν 5 ώρες το ταξίδι από την Αθήνα. Εκεί βρήκαμε τα λεωφορεία για Κέρκυρα και Ιωάννινα που φύγανε μισή ώρα νωρίτερα από το δικό μας. Καλά κρασιά...

Εκεί που το χάζεμα έγινε στεναχώρια είναι μόλις άρχισα να παρατηρώ τα χωριά εκατέρωθεν του δρόμου. 9 το πρωί και τα παντζούρια κλειστά. Χωριά ερημωμένα. Κάτοικοι φυεγάτοι στην Αθήνα ή στο εξωτερικό. Σχεδόν ολόκληρα χωριά. Δεν το χωράει ο νους μου αγώνας των κατοίκων αυτών να φτιάξουν ένα σπίτι και μετά τσουπ να φύγουμε μιας και δεν μας

δίνεται η δυνατότητα να ζήσουμε. Τι λέτε τώρα. Ειδικά μετά το Ρίο η κατάσταση είναι τραγική. Αν δεν δύνανται να ζήσουν σε τέτοια πεδινά χωριά τότε η ερήμωση των ορεινών χωριών μας είναι φυσιολογική. Δεν είχα διπλανό να πιάσω συζήτηση αλλά όταν το μετέφερα σαν κουβέντα στους φίλους μου στην Άρτα μου είπαν. Βρε η πόλη μέσα ερημώνει καταστήματα το ένα μετά το άλλο κλείνει και εσύ μιλάς για χωριά. Θέλουν όλη την ζωή στην Αθήνα χώνεψέ το Λύτρα. Έχεις τις παραξενιές σου εσύ αυτοί το βλέπουν παράδεισο. Μόλις έφυγαν το ψιλοσκέφτηκα και λέω μπας και έχουν δίκιο. Μπας και η παραξενιά μου μεγάλωσε μαζί με την ηλικία μου. Εκεί που πάω να συσκεφτώ έρχεται η καθηγήτρια Φυσικής και μου λέει λείπει ο τάδε. Παίρνω τηλέφωνο το σηκώνει στην 6 φορά κοιμισμένος. Ρε του λέω εμείς είμαστε όλη την μέρα στο πόδι για εσάς και εσύ κοιμάσαι. Καλά ρε κύριε πάντως δεν έρχομαι. Ξεκινήστε. Μείναμε άγαλαμα. 4 το μεσημέρι εμείς εκεί αυτός αρχτός. Πάμε παρακάτω. Χίλιες φορές Άρτα λέω μέσα μου. Αλλά στο μυαλό μου οι κουβέντες των φίλων. Μην το βλέπεις από την σκοπιά σου. Εσύ έχεις δουλειά αυτοί ; Τα παιδιά σου έχουν, αυτά που φεύγουν για δουλειά πάνε μου είπαν. Εγώ εκεί αντιλέγω και στην Άρτα μπορούν αν θελήσουν. Πιάνοντας όμως στο μυαλό μου μερικές περιπτώσεις γνωστών μου έλεγα τελικά μπας και έχουν δίκιο.

Κάνω μια γύρα στα site για να ξεχαστώ και στο instagram πραγματικά με συγκίνησε

ένα πανό στην ΑΑΔΕ Άρτας. " ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ " φυσικά κανείς δεν σας ταυτίζει με κάποιους ανόητους βλάκες συναδέλφους σας είπα πάλι μέσα μου. Ναι αλλά με τι καρδιά αφού αγωνίστηκες για να φτιάξεις

ένα σπίτι φεύγεις. Τα όνειρά σου τα πετάς. Τον κόπο σου δεν τον σκέφτεσαι. Ξαναγυρίζω στις σκέψεις μου. Αν ταξιδέψετε με λεωφορείο κοιτάζτε τα χωριά εκατέρωθεν της διαδρομής. Παρατημένα με πόνο από τους κατοί-

κους. Ούτε οι ηλικιωμένοι δεν μένουν εκεί; Τελικά τώρα το φωνάζω δυνατά και κοιτάζω έξω να δω αν γίνομαι νούμερο στην γειτονιά. ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΗΝ ΑΡΤΑ... Στην Άρτα αν δεν ληφθούν μέτρα σε λίγο θα κλείνουν οι επιχειρήσεις η μια μετά την άλλη. Το νέο φορολογικό νομοσχέδιο βαρβάτο και πολλοί θα κλείσουν παράκερα. Αν δεν αποταμειύσεις τίποτα γιατί να ταλαιπωρείς έγγραφε κάποιος στο tw. Δεν είναι καιρός για στεναχώριες. Να μονολογώντας άλλο ένα εμπόδιο. Θα το βρούμε μπροστά μας και στην Άρτα.

Μόλις ανακοινώθηκαν τα βραβεία του LONDON GREEK FILM FESTIVAL. Η ταινία GAS STATION ή ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΧΩΡΗΣ απέσπασε το 1ο βραβείο. Best documentary, Odysseus Awards.

Η τελετή απονομής θα πραγματοποιηθεί στο Λονδίνο στις 21 Ιουνίου.

Άλλη μια μεγάλη επιτυχία του φίλου μου δημοσιογράφου της ΕΡΤ Θωμά Σίδηρη.

Τελειώνοντας πάλι και σήμερα λίγο τραβηγμένα τα θέματα των Πανελληνίων. Δεν τους πτόησαν βλέπω οι εκλογές.

HAPPY HOUR
14.00 - 18.00
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΟΙ οι καφέδες 2.00 €

ΒΥΖΑΝΤΙΟ

Συνοδεύονται με βάφλα!

Χαρακτηριστικά κινητά ευρήματα της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου



Της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΖΗΔΡΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Στον 5ο π.Χ. αι. και στην κλασική περίοδο, ανήκει ένας χάλκινος αετός, καθήμενος επάνω σε σκήπτρο, η επίστεψη του οποίου σχηματίζει άνθος λωτού και πιθανότατα προέρχεται από αγαλμάτιο του Δία, που έφερε το σκήπτρο. Η άψογη ισορροπία του αετού, η ανεπαίσθητη κίνηση του κορμού του, η υπερήφανη στρόφι της κεφαλής του και το περίτεχνο πτίλωμά του, αποδιδόμενο με λεπιδωτά χαράγματα στα ανάγλυφα φτερά του, φανερώνουν ένα έξοχο έργο του αυστηρού ρυθμού και μιας προϊδέαζουσα για την ποιότητα και την τέχνη του αγαλματίου συνολικά.

Αξιοσημείωτα και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της τέχνης του 4ου π.Χ. αι. είναι τα χάλκινα αγαλμάτια παιδιών. Πιο συγκεκριμένα, στα μέσα του αιώνα, χρονολογείται ένα αγαλμάτιο παιδιού, στη χαρακτηριστική στάση με το άνετο και στάσιμο σκέλος, να κρατά περισσότερο στο αριστερό του χέρι, ενώ με το δεξί μοιάζει να προσπαθεί να σύρει νήμα, με το οποίο έχει δέσει το πόδι του πτηνού. Η έκφραση του προσώπου του και το γενικότερο πλάσιμο της μορφής, με τις απαλές μεταβάσεις και τις ζωντανές γραμμές που δημιουργούν την αίσθηση της κίνησης, φέρουν το αγαλμάτιο κοντά στην πραξίτελεια παράδοση. Αντίστοιχα, οι σωστές αναλογίες και η παιδική χάρη προαναγγέλλουν την επόμενη ελληνιστική περίοδο.

Σε μία από τις πιο σημαντικές κατηγορίες ευρημάτων της επόμενης ελληνιστικής περιόδου ανήκουν τα ειδώλια, αγαλματίδια και αγάλματα. Πιο συγκεκριμένα, στον ναό της Αφροδίτης, εντοπίστηκαν αρκετά πήλινα ειδώλια γυναικείας μορφής με περισσότερα στο δεξί της χέρι, σύμβολο της θεάς,



καθώς και ένα μαρμάρινο κομμάτι γυναικείου κορμού αγάλματος, σε μέγεθος μικρότερο από το φυσικό, προερχόμενο, πιθανώς, από το λατρευτικό της άγαλμα. Κοντά στα βάθρα της ανατολικής στοάς του Βουλευτηρίου, ήρθαν στο φως αρκετά τμήματα από χάλκινους ανδριάντες στρατηγών. Έτσι ανευρέθησαν: δάχτυλα χεριών, πτυχές ενδυμάτων, κροσσωτά κάτω άκρα θώρακα, ζωστήρες, ένας εκ των οποίων κοσμεύεται με ανάγλυφο φτερωτό κεραυνό με φτερά αετού (ωκύπτερα), σύμβολο του Κοινού των Ηπειρωτών και εγχάρακτους βλαστούς με φύλλα και καρπούς κισσού, σαυρωτήρες, δηλαδή είδος αιχμηρής θήκης που ενσωματωνόταν στο αντίθετο άκρο του δόρατος και το μετέτρεπε σε πραγματική αιχμή, το οπίσθιο δεξί πόδι και άλλα μικρότερα τμήματα του αλόγου του Μίλωνα, γιου του στρατηγού Σωσάνδρου, διάφορες λαβές ξιφών κ.α.

Ένα ακέραιο χάλκινο αγαλμάτιο στρατηγού προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες για τους αντίστοιχους ανδριάντες φυσικού μεγέθους στη στοά του Βουλευτηρίου. Η μορφή παριστάνεται όρθια να στηρίζεται στο δεξί πόδι, ενώ το άνετο αριστερό απομακρύνεται πλάγια και πίσω, δημιουργώντας την εντύπωση της στιγμιαίας κίνησης. Ο πωγωνοφόρος στρατηγός, με κοντό μάλλινο χιτώνα, θώρακα και κράνος, θα έφερε στο καμπτό αριστερό χέρι τον οπλισμό του, ασπίδα και δόρυ, ενώ στο δεξί προσφορά για τη θυσία. Το γεγονός ότι εμφανίζεται ανυ-

πόδητος φανερώνει πως εικονίζεται την ώρα της θυσίας, ενώ έχει αφαιρέσει τα υποδήματά του ώστε να έχει αίσιους οιωνούς. Η κλίση της κεφαλής, που δείχνει εσωτερικό στοχασμό, σε συνδυασμό με το γένειο, ασυνήθιστο στην ελληνιστική εποχή για στρατηγούς, θυμίζουν περισσότερο φιλόσοφο. Παράλληλα, η σημαντική ομοιότητα της μορφής με τον ανδριάντα του Δημοσθένη, έργο του

Πολύεγκτου, οδήγησαν στη χρονολόγηση του αγαλματίδιου γύρω στο 280 π.χ. και στην ταύτισή του με τον Θεσσαλό φιλόσοφο, συγγραφέα, σύμβουλο και πιθανώς στρατηγό Κινέα, μαθητή του Δημοσθένη και έναν από τους ελάχιστους αξίους διαδόχους του, τον οποίο τιμούσε, ιδιαίτερα, ο Πύρρος. Μάλιστα, είναι γνωστή η συνετή αποτροπή του Κινέα στον Ηπειρώτη βασιλιά για την ολέθρια, τε-

λικά, εκστρατεία του στην Ιταλία το 280 π.Χ.

Μια ξεχωριστή κατηγορία ευρημάτων αποτελούν τα ποικίλα οικοδομικά υλικά, τα αρχιτεκτονικά μέλη και τα αντικείμενα από τα διάφορα κτήρια του ιερού, προσφέροντας πολύτιμα στοιχεία για την αρχιτεκτονική της εποχής, ενώ συμπληρώνουν και την εικόνα των οικοδομημάτων. Έτσι, εκτός από κεράμους, στρωτήρες ή καλυπτήρες, ακρο-

κέραμα και σίμες, με τον κομψό γεωμετρικό ή φυτικό διάκοσμο και τις αρμονικές αναλογίες, πλίνθους, ήλους, εφηλίδες, κλειδιά, μεταλλικούς συνδέσμους για τις ξυλοδεσιές, αρχιτεκτονικά μέλη π.χ. τμήματα κίωνων, επιστυλίων, δαπέδων, οροφών, λίθινα κατώφλια, μετόπες, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά ευρήματα θεωρείται το κεντρικό μεταλλικό τμήμα μιας θύρας του Βουλευτηρίου, του 3ου π.Χ. αι., καθώς και μία μετόπη από ασβεστόλιθο, από τον ναό του Ηρακλή, όπου απεικονίζεται ο άθλος του ήρωα ενάντια στη Λερναία Ύδρα. Ο Ηρακλής πατά, δυνατά, με το δεξί γόνατο, επάνω στο σώμα του τέρατος. Αντίστοιχα, αριστερά του, ο Ιόλαος, από τον οποίο σώζεται μόνο ο δεξιός μηρός, προσπαθεί να κάψει, με τον δαυλό, ένα πλοκάμι της Λερναίας Ύδρας.

Η εικόνα των κινητών ευρημάτων της ελληνιστικής περιόδου ολοκληρώνεται με το πλήθος των διαφόρων ψηφισμάτων των πολιτικών και στρατιωτικών σχηματισμών που είχαν ως έδρα τους το ιερό, των μολύβδινων χρηστηρίων επιγραφών, καθώς και των νομισμάτων, κυρίως του Κοινού των Ηπειρωτών. Χαρακτηριστικά είναι τα αργυρά δίδραχμα του τέλους του 3ου π.Χ. αι., στον εμπροσθότυπο των οποίων απεικονίζονται ο Δίας και η Διώνη, ενώ στον οπισθότυπο ο ιερός ταύρος με την επιγραφή ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ, μέσα σε στεφάνι από κλάδους δρυός.



Η συζήτηση για την ενότητα του προοδευτικού χώρου αφορά κυρίως ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ

Κυρία αντιπρόεδρε, το αποτέλεσμα των εκλογών προκάλεσε πολλές συζητήσεις και συγχρόνως υπήρξαν πολλές ερμηνείες για τα αίτιά του. Αν μείνουμε στην ουσία θα δούμε ότι η αποχή διογκώθηκε και έφερε σε δύσκολη θέση εκτός από την ΝΔ και τα κόμματα που ανήκουν στον λεγόμενο κεντροαριστερό χώρο. Όλοι «έχασαν», άλλος περισσότερο και άλλος λιγότερο. Οπότε ξεκίνησε και πάλι η συζήτηση για το τι θα συμβεί στον χώρο της κεντροαριστεράς. Η δική σας πρόταση, ανεξάρτητα από όσα δηλώνει η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ, ποια είναι;

Καλώς άνοιξε αυτή η συζήτηση. Η ενότητα του προοδευτικού χώρου είναι πολιτική αναγκαιότητα και κοινωνική απαίτηση. Δεν το λένε μόνο οι έρευνες της κοινής γνώμης, όπου βλέπουμε συντριπτικά ποσοστά του 70% - 80% υπέρ αυτής της προοπτικής. Μας το λέει ο κόσμος στην καθημερινή επαφή που έχουμε μαζί του: "Κάντε κάτι". Τόσο απλό, αλλά ταυτόχρονα και τόσο ισχυρό είναι αυτό το μήνυμα. Αυτό έδειξε άλλωστε και το πρόσφατο αποτέλεσμα των ευρωεκλογών. Η ΝΔ υπέστη μια τεράστια πτώση των ποσοστών της, της τάξης των 12 μονάδων, και έχασε πάνω από 1 εκατ. ψηφοφόρους μέσα σε ένα χρόνο. Ωστόσο, ο προοδευτικός χώρος δεν ενισχύθηκε, δεν εισέπραξε εκλογικά οφέλη από αυτή την πτώση, αντιθέτως είχαμε αποχή ρεκόρ και άνοδο της ακροδεξιάς. Τι σημαίνει αυτό; Ότι η μεγάλη κοινωνική πλειοψηφία από τη μία καταδικάζει την πολιτική της ΝΔ και από την άλλη δεν βλέπει εναλλακτική προοδευτική πρόταση διακυβέρνησης. Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα δεν μπορούμε να κλείνουμε τα μάτια και να κάνουμε πως δεν συμβαίνει τίποτα, αλλά να αναλάβουμε γενναίες πρωτοβουλίες.

Ποια κόμματα θα μπορούσαν να συζητήσουν και να λάβουν μέρος σε μια ευρεία συζήτηση για το μέλλον της κεντροαριστεράς, εκτός από το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ; Η Πλεύση Ελευθερίας, το ΜέΡΑ25 και η Νέα Αριστερά, πρέπει να λάβουν μέρος;

Θα ήταν πιο χρήσιμο να μιλήσουμε πρώτα για το ποιες κοινωνικές δυνάμεις θέλουμε να εκπροσωπήσουμε και με ποιες πολιτικές. Ποια κοινωνική συμμαχία θέλουμε να συγκροτήσουμε που θα γίνει και πολιτική πλειοψηφία. Να μιλήσουμε για το ποιες πρέπει να είναι οι προτεραιότητες μιας προοδευτικής πολιτικής σε αντίθεση με την πολιτική που ακολουθεί η ΝΔ. Η ΝΔ ακολουθεί μια πολιτική που μειώνει το εισόδημα των εργαζομένων και στραγγίζει ελεύθερους επαγγελματίες και μικρομεσαίους με την αισχροκέρδεια και την άδικη

φορολογία, προς όφελος λίγων και ισχυρών. Μια πολιτική που απαξιώνει τα δημόσια αγαθά της Υγείας και της Παιδείας, προς όφελος των ιδιωτικών συμφερόντων. Μια πολιτική που δεν επιτρέπει στους νέους ανθρώπους να στεγαστούν το μέλλον τους στην πανάκριβη αγορά ακινήτων. Μια πολιτική που αυξάνει τις κοινωνικές ανισότητες. Καμιά συζήτηση δεν μπορεί να έχει αποτέλεσμα αν γίνει ερήμην των κοινωνικών τάξεων που θέλουμε να εκπροσωπήσουμε και χωρίς μια μίνιμουμ πολιτική βάση. Από εκεί και πέρα, όμως, δεν μπορούμε μόνο να θεωρητικοποιούμε. Ας μη γελοιάσαστε, αυτή η συζήτηση αφορά κατά κύριο λόγο τα δύο μεγάλα κόμματα αυτού του χώρου, τον ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία και το ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής. Και σίγουρα δεν αφορά πολιτικές δυνάμεις που θέτουν εν αμφιβόλω την ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας ή αντιμετωπίζουν ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, όπως η Συμφωνία των Πρεσπών, με όρους εθνικολαϊκισμού.

Κυρία Γεροβασίλη, το 2009, ο ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ, έγινε ένα «κόμμα - ομοσπονδία». Ένα μωσαϊκό κομμάτων που συμπύκνωσε όλα τα μικρά πολιτικά σχήματα της Αριστεράς. Μετά από 15 χρόνια μπορεί να συμβεί το ίδιο. Να βρεθεί τρόπος να καθίσουν στο ίδιο τραπέζι, ο Νίκος Ανδρουλάκης με τον Στέφανο Κασσελάκη, την Ζωή Κωνσταντοπούλου, τον Γιάννη Βαρουφάκη και τον Αλέξη Χαρίτση;

Στην προηγούμενη ερώτησή σας θέσα ακριβώς το πολιτικό πλαίσιο πάνω στο οποίο μπορεί και πρέπει να γίνει αυτή η συζήτηση. Και στην κορυφή και στην βάση. Το ένα δεν αποκλείει το άλλο. Σε αυτό το πλαίσιο, ο ρόλος του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία οφείλει να είναι πρωταγωνιστικός. Παρά την πτώση των ποσοστών του, ο ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία είναι το μεγαλύτερο κόμμα του προοδευτικού χώρου, παρέμεινε στη δεύτερη θέση και κατέχει στη Βουλή τον ρόλο της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης. Δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα, αντιθέτως οφείλουμε να σταθούμε με αυτοπεποίθηση και αίσθημα ευθύνης. Κουβαλάμε το πολύτιμο φορτίο ενός χώρου με μακρά διαδρομή στην πολιτική ζωή του τόπου. Όπως σωστά σημειώνετε στην ερώτησή σας, οι συνθήσεις είναι στο DNA μας. Ταυτόχρονα, είμαστε ένα κόμμα με εμπειρία διακυβέρνησης και τα τελευταία δώδεκα χρόνια είμαστε σταθερά ο ένας από τους δύο πόλους του πολιτικού μας συστήματος. Και βεβαίως, έχουμε επεξεργασμένες θέσεις και προτάσεις για όλα τα μεγάλα ζητήματα, ώστε να είμαστε πραγματικά χρήσιμοι για τη χώρα και την κοινωνία.



Συνέντευξη της Όλγας Γεροβασίλη, Δ' Αντιπρόεδρου της ΒτΕ και βουλευτή Άρτας του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία, στο Libre.gr και τον δημοσιογράφο Χρόνη Διαμαντόπουλο

Κάποιοι από εκείνους που θέλουν να έχουν επιρροή την επόμενη ημέρα στην Κεντροαριστερά ωστόσο θα πρέπει να κάνουν πίσω και να στηρίζουν έναν νέο αρχηγό. Θα το κάνουν; Ρωτώ γιατί πολιτική χωρίς πρόσωπα δεν γίνεται.

Βεβαίως, δεν γίνεται πολιτική χωρίς πρόσωπα. Δεν γίνεται, όμως, πολιτική και με εγωισμούς. Ειδικά, μια πολιτική που θέλει να ενώσει δυνάμεις προς όφελος του κοινού συμφέροντος πρέπει να υπερβαίνει προσωπικές στρατηγικές ή ακόμη και ανασφάλειες, που πάντα υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν στην πολιτική, αλλά συνήθως δεν αφορούν την μεγάλη κοινωνική πλειοψηφία και τις ανάγκες της.

Ο κ. Κασσελάκης για πόσο καιρό θα παραμείνει Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ; Αν λάβουμε υπόψη το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών το πολιτικό του μέλλον του ως αρχηγού δεν είναι μακραίωνο.

Εξ' όσον γνωρίζω και όσο παρακολουθώ τη δημόσια συζήτηση, δεν άκουσα ούτε διάβασα μετά τις ευρωεκλογές να θέτει κάποιος θέμα ηγεσίας στον ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία. Θέμα ηγεσίας έθεσε μόνο ο Πρόεδρος, ο Στέφανος Κασσελάκης. Δύο φορές μάλιστα, μία στην ομιλία του στην Κοινοβουλευτική Ομάδα και μία σε τηλεοπτική του συνέντευξη, είπε ότι θα ήταν υποψήφιος για Πρόεδρος στην προοπτική συγκρότησης ενός ενιαίου φορέα της κεντροαριστεράς. Σε κάθε περίπτωση, αυτές οι δηλώσεις δείχνουν προωθητική διάθεση εκ μέρους του Προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία.

Ο Αλέξης Τσίπρας επιθυμεί να επιστρέψει ως ηγέτης της Κεντροαριστεράς; Σας ρωτώ καθώς είστε στενή συνωμότητά του και πιθανόν γνωρίζετε τις διαθέσεις του πρώην πρωθυπουργού.

Ο Αλέξης Τσίπρας είναι πρώην

Πρωθυπουργός της χώρας και Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ για 15 χρόνια. Ό,τι έχει να πει, το λέει ο ίδιος. Ούτε εγώ ούτε κανείς έχει το δικαίωμα να μιλάει εξ' ονόματος του. Άρα από εμένα μην περιμένετε απάντηση σε ένα τέτοιο ερώτημα. Όλες και όλοι που ακούσαμε τον Αλέξη Τσίπρα στην ομιλία του πριν λίγες ημέρες στη Διεθνή Διάσκεψη του Ινστιτούτου που σύστησε, ακούσαμε έναν πολιτικό, έναν άνθρωπο, που αγωνιά για το μέλλον του προοδευτικού χώρου. Στέκομαι σε ένα κομμάτι μόνο απ' όσα είπε το οποίο και θεωρώ κρίσιμο για τη συζήτηση που διεξάγεται: "Η πραγματικότητα, τα εκλογικά μαθηματικά, οι πιεστικές ανάγκες της κοινωνίας, επιβάλλουν στα πολιτικά κόμματα της Αριστεράς και της Κεντροαριστεράς στην Ελλάδα, όπως και στην Ευρώπη, να μιλήσουν στον πληθυντικό αριθμό και όχι στον ενικό. Να μάθουνε πρόσθεση και πολλαπλασιασμό και να αφήσουν την αφαίρεση και τη διαίρεση. Να βάλουν μπροστά το εμείς και να αφήσουν το εγώ. Να

δώσουν περισσότερο χώρο στο μαζί, στην από κοινού αντιμετώπιση των μεγάλων προβλημάτων της κοινωνίας, δίνοντας ρεαλιστική υπόσταση στην προοπτική μιας νικηφόρας Προοδευτικής Συμμαχίας. Αυτό είναι σήμερα το αίτημα της κοινωνίας και των προοδευτικών πολιτών. Και όποιος το αγνοήσει, αργά ή γρήγορα θα δει να τον προσπερνούν η ζωή και οι εξελίξεις".

Θα ήθελα να σας ρωτήσω και κάτι τελευταίο. Καθώς πέρασαν λίγοι μήνες από εκείνο το επεισοδιακό συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ, που θέσατε υποψηφιότητα για αρχηγός του, θα ήθελα να σας ρωτήσω γιατί πήρατε πίσω την απόφασή σας; Γιατί τελευταία στιγμή κάνατε πίσω;

Μάλλον είναι αρκετός ο καιρός που έχει περάσει από το Συνέδριο και δεν τα θυμάστε καλά, κύριε Διαμαντόπουλε. Σας θυμίζω λοιπόν ότι ουδέποτε έκανα εγώ πίσω. Αυτό που συνέβη είναι ότι το σώμα του Συνεδρίου ψήφισε με συντριπτική πλειοψηφία την πρόταση κάποιων συντρόφων που έλεγαν να μην προχωρήσουμε σε εκλογή Προέδρου. Σας θυμίζω, επίσης, ότι στη συνέχεια είχα κάνει μία δήλωση όπου έλεγα ότι η απόφαση του Συνεδρίου είναι σεβαστή και ότι όλοι οφείλουμε να δώσουμε με ενότητα και δύναμη την μάχη των ευρωεκλογών. Σε ό,τι με αφορά, αισθάνομαι ότι ήμουν συνεπής σε αυτή μου τη δέσμευση στηρίζοντας τη δύσκολη μάχη του κόμματος με την παρουσία μου στη Βουλή, με τις παρεμβάσεις μου στο δημόσιο διάλογο και με την καθημερινή δράση μου μέσα στην κοινωνία. Είμαι πολύ περήφανη και οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συμπολίτες μου, που στην εκλογική μου περιφέρεια, στην Άρτα, ο ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία κατάγραψε το μεγαλύτερο ποσοστό του πανελλαδικά, σχεδόν 23%, 8 ποσοστιαίες μονάδες πάνω από την πανελλαδική του επίδοση.

1 Ιουλίου στο Μέτσοβο η 3η Συνεδρίαση Επιτροπής Παρακολούθησης Ε.Π. Ήπειρος 2021-2027

Τη Δευτέρα 1η Ιουλίου 2024 πραγματοποιείται στο Μέτσοβο η 3η Συνεδρίαση Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος Ήπειρος 2021-2027. Η συνεδρίαση θα πραγματοποιηθεί στο Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕΚΔΕ) με ώρα έναρξης τις 12:00. Η ημερήσια διάταξη της συνεδρίασης περιλαμβάνει:

I. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1. Έγκριση της Ημερήσιας Διάταξης
2. Έγκριση πρακτικών 2ης Συνεδρίασης Επιτροπής Παρακολούθησης
3. Εισήγηση του Προέδρου της Επιτροπής Παρακολούθησης
4. Εισαγωγικές ομιλίες

II. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΠΕΙΡΟΣ 2021-2027

1. Ενημέρωση για την πρόοδο ολοκλήρωσης του Προγράμματος Ήπειρος 2014-2020
2. Ενημέρωση για την πορεία υλοποίησης του Προγράμματος Ήπειρος 2021-2027
3. Ενημέρωση για τον προγραμματισμό των προσκλήσεων - Έγκριση της μεθοδολογίας και των κριτηρίων επιλογής πράξεων
4. Ενημέρωση για τις Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις & έργα στρατηγικής σημασίας - Παρουσίαση ΣΒΑΑ Δήμου Ηγουμνίτσας
5. Ενημέρωση για θέματα Αξιολόγησης του Προγράμματος
6. Ενημέρωση για την πρόοδο υλο-

ποίησης της Στρατηγικής για την Πληροφόρηση και την Επικοινωνία του Προγράμματος

7. Συζήτηση

III. ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. Παρεμβάσεις Εθνικής Αρχής Συντονισμού επί οριζόντιων θεμάτων - Ενημέρωση για τους Αναγκαίους και Πρόσφορους Όρους - Αναθέωση STEP
- Ενδιάμεση Επανεξέταση Προγραμμάτων 2021-2027
2. Παρουσιάσεις σχεδίων Φορέων Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας
- ΙΧΩΡ ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.
- ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.
- ACHERON ACTIONS ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.
3. Συζήτηση
- IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Aias Artas BC
BASKETBALL
ACADEMY

🏀 ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 - 16 ΕΤΩΝ
🏀 ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ (ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑ)

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ
ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 20 €

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
697 777 6249
698 350 9433
26810 26455
AIASARTASBC@GMAIL.COM

📱 📧 📷 @AIASARTAS

Έλεγχος σε βιομηχανία επεξεργασίας γάλακτος



Από την Υποδιεύθυνση Οικονομικής Αστυνομίας Βορείου Ελλάδος (Υ.Ο.Α.Β.Ε.) από κοινού με τον Ενιαίο Φορέα Ελέγχου Τροφίμων (Ε.Φ.Ε.Τ.) και τον Ελληνικό Γεωργικό Οργανισμό (ΕΛ.Γ.Ο.), πραγματοποιήθηκε έλεγχος, την Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024, σε βιομηχανία επεξεργασίας γάλακτος στην περιοχή της Θεσσαλίας.

Στο πλαίσιο του ελέγχου, διαπιστώθηκε συνολικό έλλειμμα σε προϊόντα προέλευσης αγελαδινού γάλακτος 50 τόνων περίπου και συγκεκριμένα:

-29.247,00- κιλών αγελαδινού συμπυκνωμένου γάλακτος προέλευσης Ε.Ε.,
-8.280,84- κιλών αγελαδινού μασκί προέλευσης Ε.Ε. και
-12.770,00- κιλών αγελαδινού βουτύρου προέλευσης Ε.Ε..

Η συνολική αξία του προαναφερόμενου ελλείμματος ανέρχεται σε 157.904,47€, κατά παράβαση του Ν.5104/2024 «Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας».

Για όλες τις περιπτώσεις ενημερώνονται οι αρμόδιες υπηρεσίες, για την επιβολή των ανάλογων διοικητικών κυρώσεων. Υπενθυμίζεται ότι οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν, ανώνυμα ή επώνυμα, στον

τηλεφωνικό αριθμό 11012 ή στη διαδικτυακή πύλη του Ελληνικού Κράτους (gov.gr) «Καταγγελία για οικονομικά εγκλήματα», για να παρέχουν πληροφορίες ή να καταγγέλλουν παράνομες και επίμεμπτες ενέργειες ή δραστηριότητες κατά του τομέα της οικονομίας, της δημόσιας περιουσίας, καθώς και της κοινωνικής και ασφαλιστικής πρόνοιας και των δικαιωμάτων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

Με την υπ' αριθμ. 26/2024 διαταγή του Ειρηνοδικείου Άρτας ιδρύθηκε σωματείο με την επωνυμία «ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΓΟΝΕΩΝ, ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ Δ. ΖΗΡΟΥ «ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ» και τον διακριτικό τίτλο «ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ - ΑμεΑ Δ. ΖΗΡΟΥ», με έδρα τη Φιλιππιάδα Δ. Ζηρού κι επικυρώθηκε το από 27.05.2024 καταστατικό (23 άρθρα).

Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΑΘΗΝΑ ΓΚΟΡΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Επί της οδού Κορνιτών 17
περιοχή Αγ. Νικολάου -Ταμπακιάδες
στην Άρτα, διώροφη οικία
με 2 ανεξάρτητα διαμερίσματα,
(98 & 94 τ.μ.), επί οικοπέδου 237 τ.μ.
Πληροφορίες 6979887452,
2610437229

ΜΟΝΟΠΟΛΙΟ
CAFÉ-BAR

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
130τμ & υπογειο 100τμ
στο κέντρο της Άρτας
Τηλ.Επικ. 6936975764

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 200 τμ
με ημιυπόγειο 200 τμ με δικαίωμα
οικοδομής άλλα 200 τμ για 1ο όροφο
μέσα σε οικόπεδα 600 τμ. Βρίσκεται
στην επαρχιακή οδό Άρτας- Σαλαώρας
2ο χλμ στους Κωστακιούς. Τηλ.Επικ.
6936975764

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
(ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ 30 ΕΤΩΝ)
70τ.μ Κατοικήσιμο με Τζάκι και Air Condition - Στρωμένο με πλακάκι. Γύρω γύρω 10 στρέμματα λιοστάσι με ελιές καρπίσιμες - 7 χλμ από το Μενίδι (Θάλασσα) και 20 χλμ από την πόλη της Άρτας - Σε πανοραμική θέση με θέα τον Αμβρακικό με μηδέν υγρασία (άσφαλτος δρόμος)- Κατάλληλο για εξοχικό, για λιοστάσι ή για μόνιμη κατοικία εντός οικισμού -Ανεξάρτητο, ήσυχο
Οικισμός Καστριώτισσα Μενιδίου Αιτ/νίας
50.000 € Συζητήσιμη
τηλ 6942227207 κος Κώστας



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ- ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΑΓΟΡΕΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Ξενοδοχειακή μονάδα **HORIZON BEACH RESORT** στη Σταλιδα Χερσονήσου στη Κρήτη επιθυμεί να στελεχώσει με προσωπικό τα τμήματα του f&b Κουζίνα, Εστιατόριο, Bar, Snack Bar.

Παροχές

Οικονομικό πακέτο βάσει προσόντων
Διαμονή
Διατροφή

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν και να μιλήσουν άμεσα με εκπρόσωπο της επιχείρησης στην ΑΡΤΑ.

ΤΗΛ 6946151454
Κος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΑΤΣΙΩΝΑΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άμεσα Άτομα για εργασία σε ελληνικό εστιατόριο στην πόλη Reilingen (Ρεϊλινγκεν) στην Γερμανία. Για Σέρβικ κ κουζίνα για το Σέρβικ.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα:
+49 176 45692845 & +491786297615

Σπύρος Τζίμας

Πτυχιούχος κλασικής φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Παραδίδονται μαθήματα
Γυμνασίου - Λυκείου

Τηλ. 697 0933 861
email: spirostzimas@gmail.com

Φεστιβάλ Συμπεριληπτικών Παραστατικών Τεχνών - Συμμετέχουν καλλιτέχνες με αναπηρία

Το Διήμερο Συμπεριληπτικών Παραστατικών Τεχνών στα πλαίσια των «Ελευθερίων» της πόλης της Άρτας, αναδεικνύει τη δύναμη της δημιουργικότητας και φέρνει στο προσκήνιο ταλαντούχους καλλιτέχνες με αναπηρία. Μέσω της πρωτοβουλίας αυτής, ο Δήμος Αρταίων προωθεί την ισότιμη ένταξη των τεχνών αυτών στην τοπική κοινωνία, υποστηρίζοντας τη συμμετοχή δημιουργών με αναπηρία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έκθεση ζωγραφικής, μουσική εκδήλωση και θεατρική παράσταση, προσφέροντας στους Αρτινούς την ευκαιρία να δουν τον κόσμο μέσα από τα μάτια αυτών των αξιόλογων καλλιτεχνών.

Το πρόγραμμα:

Τρίτη 25 Ιουνίου 2024 - Ισόγεια αίθουσα Επιμελητηρίου Άρτας

Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής Τριαντάφυλλου Ηλιάδη
Ο Τριαντάφυλλος Ηλιάδης είναι ζωγράφος με σοβαρή αναπηρία στα χέρια και στα πόδια. Από μικρός άρχισε να ζωγραφίζει με το στόμα και είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Αναπήρων Καλλιτεχνών (V.D.M.F.K) από το 1970. βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών.

Έχει κάνει πολλές ατομικές εκθέσεις, έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στην τηλεόραση και έχει βραβευτεί από την Ακαδημία Αθηνών. Η τελευταία του ατομική έκθεση στο πολιτιστικό κέντρο Θέρμης, σημείωσε μεγάλη επιτυχία και τιμήθηκε από τον Δήμαρχο Θέρμης για το έργο του.

Διάρκεια έκθεσης: 25 Ιουνίου - 30 Ιουνίου 2024

Ώρες λειτουργίας: 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00

(Την Παρασκευή το πρωί, 28

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Άρτας
Φεστιβάλ Συμπεριληπτικών Ομάδων
*συμμετέχουν καλλιτέχνες με αναπηρία

25/06/2024 ώρα 10.30
Ισόγεια αίθουσα επιμελητηρίου Άρτας
«Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής Τριαντάφυλλου Ηλιάδη»
"Τριαντάφυλλος Ηλιάδης, Ζωγράφος, τακτικό μέλος της παγκόσμιας ένωσης αναπήρων καλλιτεχνών με το στόμα και το πόδι V.D.M.F.K."
Διάρκεια έκθεσης 25/6 έως 30/6

25/06/2024 ώρα 21.00
Ισόγεια αίθουσα επιμελητηρίου Άρτας
Μουσική εκδήλωση με την τραγουδίστρια Αναστασία Αξασπούλου

26/06/2024 ώρα 21.15
Παραποτάμιο Θέατρο
Παιδική θεατρική παράσταση "Μικρός Πρίγκιπας" από τη μικτή συμπεριληπτική ομάδα του Φώτη Σπύρου

Ιουνίου, η έκθεση δεν θα είναι ανοιχτή)

Τρίτη 25 Ιουνίου 2024 - Ισόγεια αίθουσα Επιμελητηρίου Άρτας

Μουσική εκδήλωση με την τραγουδίστρια Αναστασία Αξασπούλου

Η Αναστασία έχει γεννηθεί με οπτική αναπηρία. Γράφει στίχους και μουσική. Σε συνέντευξή της επισημαίνει

ότι η μουσική ήταν πάντοτε ένας τρόπος εκτόνωσης και έκφρασης ταυτόχρονα. «Η μουσική μου έδινε πάντα τη δυνατότητα να εκφράζομαι... Ήταν κάτι που με γέμιζε, γιατί μπορούσα να νιώσω τη χαρά τη λύπη τον πόνο, το φόβο, τα πάντα μέσα από ένα τραγούδι...»

Τετάρτη 26 Ιουνίου 2024 -

Παραποτάμιο Θέατρο Παιδική παράσταση «ο Μικρός Πρίγκιπας» Από τη Μικτή Συμπεριληπτική Ομάδα του Φώτη Σπύρου. Μια παράσταση βασισμένη σ'

ένα από τα καλύτερα βιβλία του 20ου αιώνα. Ένα έργο για παιδιά και για όσους αισθάνονται ακόμη παιδιά με εκατομμύρια θαυμαστές σε όλο τον κόσμο. "Ο αφηγητής πέφτει με το αεροπλάνο του, που έχει πάθει βλάβη στην έρημο. Εκεί συναντά ένα ασυνήθιστο παιδί «Το Μικρό Πρίγκιπα» . Γνωρίζονται και γίνονται φίλοι. Ο αφηγητής μαθαίνει πολλά για τον καινούργιο του φίλο. Ο Μικρός

Πρίγκιπας σιγά σιγά του διηγείται την επίσκεψη του σε άλλους πλανήτες όπου υπάρχουν διάφοροι περίεργοι ... ματαιόδοξοι , επιχειρηματίες , βασιλιάδες, σταθμάρες και πολλούς άλλους. Μια παράσταση για κάθε ηλικία που δεν πρέπει να χάσετε. Ώρες έναρξης: 21:00

Φορέας Διοργάνωσης εκδηλώσεων: Δήμος Αρταίων

Η Ακαδημαϊκή Εταιρεία Άρτας για τον θάνατο του Δημήτρη Τσέτη



Η Ακαδημαϊκή Εταιρεία Άρτας εκφράζει την οδύνη της για το θάνατο του Δημήτρη Τσέτη, Καθηγητή Επεμβατικής Ακτινολογίας του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης και Υπεύθυνου της Μονάδας Επεμβατικής Ακτινολογίας του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ηρακλείου, ο οποίος υπήρξε από τα ιδρυτικά της μέλη. Θα μείνει χαραγμένη στη

μνήμη όλων μας η εικόνα του φίλου, συναδέλφου και συμπατριώτη Δημήτρη, Επιστήμονα εγνωσμένου κύρους, εξαιρετού Ιατρού και αξίου τέκνου της Άρτας. Ο Πρόεδρος Φώτης Μάρης, Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Πρύτανης ΔΠΘ. Ο Γεν Γραμματέας Γεώργιος Κολιός, Ομότιμος Καθηγητής Φαρμακολογίας ΔΠΘ.

Η ΔΕΕΠ ΝΔ Άρτας για τον θάνατο του Αθανασίου Κονταξή

Η Διοικούσα Επιτροπή της Νέας Δημοκρατίας, Εκλογικής Περιφέρειας Άρτας και οι ΔΗΜΤΟ Ν. Άρτας, εκφράζουν την θλίψη τους για τον θάνατο του επί πολλά έτη Βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας στο Νομό Άρτας, Αθανασίου Κονταξή.

Ο εκλιπών Βουλευτής διακρίθηκε για την αγάπη του για την Άρτα, ενώ η ακεραιότητα του και το πολιτικό του ήθος τον ακολουθούσαν μέχρι το τέλος της ζωής του.

Ένας σεμνός πολιτικός, ένας διακεκριμένος επιστήμονας και ένας εξαιρετος οικογενειάρχης που άφησε το στίγμα του στο



Νομό Άρτας. Ευχόμαστε θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του και η μνήμη του

θα παραμείνει άσβεστη στις καρδιές των Αρτινών.

Αρτο
Από την Ηπειρά της Γεύσης!
Όταν η γεύση συναντά την ποιότητα και την παράδοση ο ένα θρεπτικό και νόστιμο κοτόπουλο, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να πάρει άρτια!

Γεύση ✓
Ποιότητα ✓
Παράδοση ✓

άρτια! ✓

www.kotopoulaartas.gr