

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
6932209780

ΑΝΘΗ ΝΑΚΑ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

+30268308118

+30698347840

ΑΜΜΟΤΟΠΟΣ ΑΡΤΑΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024 - ΦΥΛΛΟ 178 - 4ο ΕΤΟΣ -ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

ISSN: 2732-9771

ΑΠΟΨΗ:
press www.apopsi-press.gr M.E.T. 230465

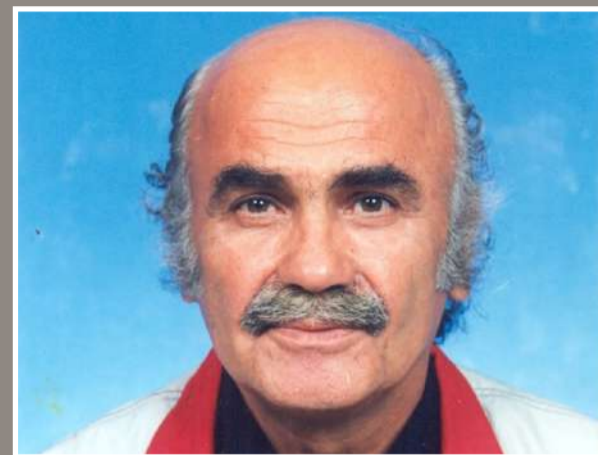
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΚΕ ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΠΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ ΑΡΤΑ: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14 ΤΗΛ: 2681306860

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: Συγκροτείται η Ενεργειακή Κοινότητα



Στο τελικό της στάδιο βρίσκεται η συγκρότηση της Περιφερειακής Ενεργειακής Κοινότητας Ηπείρου και μάλιστα όπως είπε σήμερα στην Περιφερειακή Επιτροπή ο Περιφερειάρχης κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης ίσως είναι από τις πρώτες στη χώρα που θα ολοκληρώσουν τη διαδικασία. Ήδη μέχρι τώρα έχουν δηλώσει συμμετοχή όλοι οι Δήμοι, πολλοί ΤΟΕΒ και οι ΔΕΥΑ. Σημειώνεται ότι με άλλη απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής έχει παραχωρηθεί γραφείο στο Διοικητήριο της Περιφέρειας για τη λειτουργία της Περιφερειακής Ενεργειακής Κοινότητας.



Έφυγε σε ηλικία 83 ετών ο Πέτρος Ρίζος

ΜΝΗΜΕΣ ΜΙΑΣ ΣΚΛΗΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...θέσεις για ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, την ΦΥΣΗ, ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ: Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΛΥΤΡΑΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΙΛΙΑΣ:
14 Σεπτέμβρη...στους «συνωστισμούς» μιας σύγχρονης μέρας...



Άρθρο του **ΑΝΤΩΝΗ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ:**
ΟΤΑΝ ΤΑ ΑΗΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΑΝΑΝ... ΣΕΡΕΝΑΤΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΝΤΕΛΕΣ:
Η Παιδιατρική Κλινική του ΓΝΑ πιστοποιήθηκε για την Ποιότητα στις Υπηρεσίες Υγείας



Κατερίνα Σχισμένοι: Οι οδόνες της ψυχής του Λάμπρου Μάλλιου



Τα απόνερα του Δημοτικού Συμβουλίου - Λογοδοσίας της 9ης Σεπτεμβρίου

LIVE MUSIC

PERFORMANCES BY:
GIORGOS VANAS | VASO ANDRIKOPOULOU
GIORGOS THEODORIDIS | DIMITRIS MENTESIDIS

SEPTEMBER 20TH, 2024
COFFEE ART

PERIFERIAKI ODOS 105 ARTA

Σημαντική η συμβολή του Γιώργου Στύλιου

Η συμμετοχή του κυβερνητικού βουλευτή της Άρτας Γιώργου Στύλιου στην επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής, η οποία υπάγεται μεταξύ άλλων και στο Υπουργείο Υγείας, αλλά και οι καλές σχέσεις που έχει προσωπικά με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου, συνέβαλαν στο γεγονός ότι και ο νομός της Άρτας, καταχωρίστηκε στις παραμεθόριες περιοχές, για τις οποίες οι γιατροί των Κέντρων Υγείας θα λαμβάνουν το επίδομα που ανακοινώθηκε πρόσφατα από το Υπουργείο.

Θα πει κάποιος ότι ίσως αυτό να μην είναι και τίποτε το εξαιρετικό, ή ότι δεν θα αλλάξει και πολλά πράγματα, αλλά στο θέμα αυτό μπορούμε να διαφωνήσουμε για τους εξής λόγους: α) πρέπει να υπάρξει μια μορφή αναγνώρισης του έργου των ιατρών, που επιλέγουν κυρίως να εξυπηρετήσουν τους κατοίκους της ορεινής ιδίως περιοχής της Άρτας, αλλά και των πεδινών χωριών της, βοηθώντας με τον τρόπο αυτόν αφενός να υπάρχει αίσθημα εμπιστοσύνης και ασφάλειας στους κατοίκους της περιοχής μας, αφετέρου και εξίσου σημαντικό να μπορέσει με κάποιον τρόπο να εκτονωθεί και η προσέλευση στην δευτεροβάθμια υπηρε-



σία υγείας στο Νομό μας, που είναι το Γενικό Νοσοκομείο Άρτας, όπου όλοι σπεύδουμε «δια πάσαν νόσον». β) τα κίνητρα είναι σημαντικά, προκειμένου να προσέλθουν περισσότεροι νέοι γιατροί, καθώς βλέπουμε ότι στα νησιά π.χ. παρά το γεγονός ότι υπάρχει μεγάλη ανάγκη ιατρικής κάλυψης χειμώνα και καλοκαίρι, οι συνθήκες της διαμονής είναι απαγορευτικές για όποιον νέο γιατρό επιλέξει να προσφέρει τις υπηρεσίες του Ασκληπιού... Ενισχυμένη λοιπόν σε όλα τα επίπεδα η περιοχή μας, από την συγκεκριμένη «διεύρυνση» που αποφάσισε το Υπουργείο Υγείας.

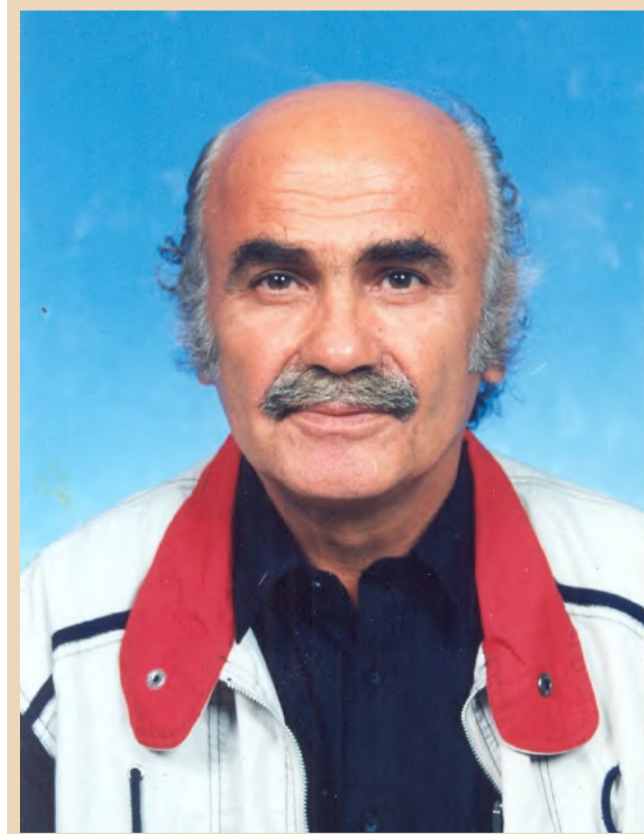


Φοβούνται και από το τοπικό ΠΑΣΟΚ την πολιτική δυναμική της Όλγας

Στο επίκεντρο του πολιτικού ενδιαφέροντος βρίσκεται η Όλγα Γεροβασίλη, καθώς πρωτοστατεί στις αλλαγές του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ. Το σενάριο της υποψηφιότητάς της για αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης, πάντως φαίνεται ότι αδυνατίζει με το καιρό, με την αρτινή βουλευτή να επιστρέφει δυναμικά στα θέματα του κοινοβουλευτικού ελέγχου, παρουσιάζοντας και ζητήματα της εκλογικής της περιφέρειας.

Να αναφέρουμε και εμείς ότι ακούγεται το σενάριο, ότι η Όλγα Γεροβασίλη, θα είναι από τα πρόσωπα, τα οποία θα συμβάλλουν στην συνεργασία ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ, Νέας Αριστεράς και του ΠΑΣΟΚ, στην περίπτωση βέβαια, που εκλεγεί ένα πρόσωπο, σαν τον Χάρη Δούκα... Αυτό βέβαια, είναι ένα σενάριο, που ανησυχεί ιδιαίτερα... όχι το τοπικό ΣΥΡΙΖΑ, αλλά αντιθέτως τους παράγοντες του τοπικού ΠΑΣΟΚ, που επιθυμούν να είναι στο επόμενο εκλογικό ψηφοδέλ-

τιο του κόμματος στο νομό, καθώς μια ενδεχόμενη υποψηφιότητα της Όλγας στην Άρτα, θα τους θέσει εκποδών του εκλογικού αποτελέσματος, κάτι το οποίο την παρούσα περίοδο, περιμένουν ως αναμενόμενο, καθώς ανεξάρτητα από το ποιον αρχηγό θα επιλέξει η βάση, το ΠΑΣΟΚ φαίνεται να είναι δεύτερο σε εκλογική δύναμη... Εμείς παρατηρητές απλοί είμαστε, αλλά θεωρούμε ότι αφενός η ανησυχία είναι σοβαρή και αφετέρου, πως όλα μέσα στο παιχνίδι είναι...



Έφυγε σε ηλικία 83 ετών ο Πέτρος Ρίζος

Έφυγε στις 12 Σεπτεμβρίου τα ξημερώματα, μια εμβληματική μορφή της τοπικής πολιτικής μας ιστορίας, ο Πέτρος Ρίζος, ο οποίος συνέδεσε το όνομά του με την πορεία του ΠΑΣΟΚ στην Άρτα.

Γεννημένος το 1941 στις Χαλκιάδες, ο Πέτρος Ρίζος, ήταν μια ανήσυχη προσωπικότητα, με ιδιαίτερη ευαισθησία στα πολιτικά και κοινωνικά δικαιώματα. Οι σπουδές του στην Γεωπονική σχολή του Μπάρι της Ιταλίας, μια περίοδος όπου η Αριστερά και ο Σοσιαλισμός επικρατούσαν στον Δημόσιο Διάλογο, συνέβαλαν έτσι ώστε να αναπτύξει μια αγωνιστική διάθεση, την οποία

μετέφερε και στην πατρίδα του, όταν επέστρεψε τις δύο σκολες εποχές της Χούντας.

Το 1974, ήταν από τα ιδρυτικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ στην Άρτα και γρήγορα ανέπτυξε προσωπικές σχέσεις με τον Ανδρέα Παπανδρέου και άλλα στελέχη του κινήματος. Το 1982 διορίζεται Νομάρχης στην Θεσπρωτία και το 1985 στα Τρίκαλα, από όπου παραιτείται για προσωπικούς και πολιτικούς λόγους το 1989.

Υπήρξε υποψήφιος βουλευτής με τη σημαία του ΠΑΣΟΚ, στις εθνικές εκλογές του 1993 και την επόμενη χρονιά μπαίνει στον στίβο της Αυτοδιοίκησης, την οποία γνώριζε καλά, με το νεοσύστατο

Δήμο της Φιλοθέης να του εμπιστεύεται την πρώτη και δεύτερη θητεία. Διακρίθηκε για την αγωνιστικότητά του και για το όραμα του για την περιοχή. Υπήρξε πρόεδρος Συνδέσμου Ύδρευσης Άρτας και πρόεδρος ΤΕΔΚ Άρτας, προχωρώντας στην συνεργασία των τότε Καποδιστριακών Δήμων.

Αποφασιστικός, χωρίς μισόλογα και άμεσα αντιμετώπιζε τα προβλήματα των πολιτών. Απέναντι στο κυβερνών ΠΑΣΟΚ ήταν αυστηρός και επικριτικός όταν ήταν απαραίτητο, αλλά ήταν επίσης και από τα πρόσωπα, τα οποία κράτησαν αντίσταση στην κατάρρευση του κινήματος, τις ημέρες της κρίσης...

Να σημειώσουμε ότι η κόρη του Κατερίνα, ήταν υποψήφια βουλευτής και Ευρωβουλευτής στις προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις.

Ο Πέτρος, το τελευταίο διάστημα, αντιμετώπιζε σοβαρό πρόβλημα με την υγεία του, καθώς η ασθένεια της άνοιας του είχε δημιουργήσει πολλές επιπλοκές, με αποτέλεσμα σήμερα το πρωί να υποστεί το μοιραίο.

Συλλυπούμαστε την οικογένειά του και τους φίλους του για την απώλεια.

Η εξόδιος ακολουθία έλαβε χώρα αυθημερόν το απόγευμα στην γενέθλια γη των Χαλκιάδων.

Μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαγγελματικού Τύπου Α.Μ.089

Μέλος της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου Α.Μ.619

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ΕΜΜΑ

EMMA EUROPEAN MAGAZINE MEDIA ASSOCIATION



M.E.T. 230465

Η ταυτότητα της εφημερίδας ΑΠΟΨΗ: ISSN:2732-9771

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΗΤ.14, ΑΡΤΑ ΤΚ 47132

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
2681306860 - 6946560440

email Σύνταξης:
apopsipressgr@gmail.com

Ιστοσελίδα:
www.apopsi-press.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΚΤ ΑΠΟΨΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ (κάτοχος ποσοστού άνω του 50% Ιωάννης Καϊντάσης)

ΚΑΤΑΣΤ.ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: Π.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ -ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ (μέλοςΕΙΕΤ)

Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΜΠΑ (μέλοςΕΔΠΠΤ)

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
GR0901724000005400102664040 (ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩ
Α. ΔΗΜΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜ. ΠΡΟΣΩΠΩΝ: 150,00
Β. ΙΔΙΩΤΕΣ: 60,00
Γ. ΑΠΟΡΟΙ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤ/ΧΟΙ ΜΕ

ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΔΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 6000 ΕΥΡΩ: 30,00

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ:
Οι καταχωρίσεις θα χρεώνονται κατόπιν συμφωνίας. Χειρόγραφα και φωτοτυπίες δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Οι απόψεις των συντακτών δεν εκφράζουν απαραίτητα και την άποψη της εφημερίδας.

Η λειψυδρία πάντα υπήρχε στον τόπο μας

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ

Τα θέματα της διαχείρισης του νερού, είναι πραγματικά ένα ενδιαφέρον ζήτημα, που αρεσκόμαστε να συζητούμε... Αναφερόμαστε στα προβλήματα, που αντιμετωπίζουν τα χωριά μας, κατά τους θερινούς μήνες, καθώς δεν έχουν νεράκι να κάνουν μπάνιο και βέβαια μέμφονται την Αυτοδιοίκηση, για τις ελλείψεις και τις παραλείψεις στην πρόβλεψη...

Αν δεν επιθυμεί κάποιος να προκαλέσει το ενδιαφέρον του συνομιλητή του, χρησιμοποιώντας τις λαϊκιστικές ευχάριστες κορώνες και να συνδυάσει την χρήση του νερού με τα άλλα ποικίλα θέματα όπως π.χ. η κλιματική αλλαγή, ο καύσωνας ή η λανθασμένη διαχείριση εκ μέρους της Αυτοδιοίκησης, μπορεί να επισημάνει και μερικά άλλα σημαντικά θέματα:

α) η αλλαγή του τρόπου χρήσης του νερού. Σαν παιδί που παραθέρριζα επί μακρό στην Πράμαντα, μπορώ να γνωρίζω ότι σχεδόν κάθε χρόνο υπήρχε λειψυδρία που ερειδόταν στα μικρά αποθέματα, σε σχέση με την μεγάλη κατανάλωση του νερού. Ήταν σύνηθες να δημιουργείται πρόβλημα, όταν σε ένα χωριό των 400-500 κατοίκων, συγκεντρώνονταν περίπου 5000 επισκέπτες κάθε καλοκαίρι.

Παρόλα αυτά στις δεκαετίες του 70, του 80 και λίγο του 90, πολλές κατοικίες δεν είχαν τουαλέτες ή μπάνια, με αποτέλεσμα η υγιεινή να λαμβάνει χώρα επί της υπαίθρου. Να σημειώσω ότι ακόμη κι εμείς που σαν παιδιά παραθερίζαμε σε σπίτι με τουαλέτα και μπανιέρα, το μπάνιο μας το λαμβάναμε... στην αυλή, μέσα στην σκάφη, που πλένονταν τα ρούχα. Εν ολίγοις οι παλιοί

ήταν οικονομικοί στο νερό, γεγονός που σήμερα σε οδηγεί σε συγκρίσεις ότι κατά μέσο όρο ο Έλληνας κάνει δυο φορές ντους την ημέρα, για να ανταποκριθεί στις στοιχειώδεις αντιλήψεις της καθαριότητας.

β) Βλέπουμε ότι έχουν δημιουργηθεί υποδομές, που δεν αντιστοιχούν στο παραδοσιακό μοντέλο παραθερισμού. Π.χ. οι πισίνες στα ορεινά ξενοδοχεία, έχουν νερό, που ακόμη και η υδρομάστευση Βρυζοκαλάμου, που ποτίζει όλο το Τζουμέρκο θα ζήλευσε... Επίσης, παρατηρείται το εξής οξύμωρο, οι επισκέπτες των ορεινών χωριών να ...πλένουν τα αυτοκίνητά τους (από Porshe Cayenne μέχρι Zastava) στα χωριά τους θεωρώντας ότι το νερό είναι ...τσάμπα!

Από το 1990, που παρακολούθησα την επικαιρότητα, το ζήτημα της έλλειψης νερού, είναι μόνιμο και φλέγον σε όλα τα ορεινά (και κατά καιρούς στον κάμπο), σχετιζόμενο και με την αυξημένη ανάγκη για άρδευση και κάλυψη κτηνοτροφικών αναγκών. Έχω παρακολουθήσει τις ασυμφωνίες των παλιών Κοινοταρχών για το Βρυζοκάλαμο και το Αγκάθι, που πλέον μοιάζουν γραφικές συγχωνεύσεις...

Τα σημειώνω όλα αυτά, αφενός για να μην ξεχνάμε, αφετέρου για να μην παρασυρόμαστε από λαϊκισμούς και επάρσεις. Το πρόβλημα δεν είναι αντικείμενο επίλυσης από την Αυτοδιοίκηση, δεν μπαίνει το νερό με το δελτίο... Αν δεν αποκτήσουμε συνείδηση, η κατάσταση όχι μόνο θα υφίσταται, αλλά θα επιδεινώνεται χρόνο με το χρόνο.

Μνήμες από μια σκληρή πατρίδα...

Ήταν κάποτε ένα χωριό μια μικρή πατρίδα, μια Ελλάδα. Ένας τόπος όπου το πρωινό κελάδημα της πέρδικας έδινε τη θέση του στο τρίζιμο του σίδερου που προσπαθούσε να ημερέψει την άγρια γη. Οι ζωές των ανθρώπων δεν χωρούσαν πολλές χαρές και οι ρυτίδες στα πρόσωπά τους, χαραγμένες από κόπο και πόνο, ήταν τόσο βαθιές που μοιάζανε να φτάνουν μέχρι τις καρδιές τους.

«Έλα ρε να φαρμακώσεις τη ζάλη και τη θέρμη» φώναζε η μάνα το παιδί για να φάει. Πώς αλλιώς να του το πει; Μια φορά θυμόταν να έχει χορέψει στη ζωή της, στο γάμο της. Τουλάχιστον εκείνη έμεινε στον τόπο της. Άλλοι γελάστηκαν και ξεπιτεύτηκαν. Πήραν τον καημό τους μακριά κι έγινε μεγαλύτερος... Κάποιοι φύγανε από ανάγκη ή τους διώξαν οι γονείς τους. Η μετανάστευση εξαπλωνόταν σε κάθε γωνιά της χώρας σαν επιδημία αφιόνοντας ανεκπλήρωτα όνειρα και έρωτες. Χρόνια μετά ένας γέρος έφτασε στο χωριό από την Αμερική. Δεν χρειάστηκε να μπει στο χωριό, το νεκροταφείο ήταν στην είσοδο του χωριού. Στάθηκε πάνω από τον τάφο των γονιών του, θυμήθηκε μα δε νοστάλησε...

Ένα απόγευμα η καταιγίδα τους βρήκε όλους στα κτήματα. Είχε βραδιάσει, όταν ο μικρός γιος άκουσε τα βήματα των γονιών του και των μουλαριών να σέρνονται στη λάσπη. Κατέβηκε στο στάβλο να βοηθήσει. Η μάνα, μουσκεμένη από βροχή και ιδρώτα, ξεφόρτωνε την Κόρμπα, ενώ ο πατέρας στέγνωσε τον Ψαρή που 'χε αρρωστήσει παλιότερα κι ήταν αδύναμος. Τρεις τεκεδέδες λάδι είχαν στοιχίσει τα φάρμακα. Το παιδί πλησίασε την ταλαιπωρημένη γυναίκα που πάλευε να τελειώσει ακόμα μία δύσκολη μέρα. Τα μάτια της γύρισαν



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...θέσεις για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, την ΦΥΣΗ, το ΚΥΝΗΓΙ: Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΛΥΤΡΑΣ

πάνω του και του φώναξε σχεδόν με οργή: «Να φύγεις!»

Πέρασαν πολλά χρόνια για να καταλάβει τι ήθελε να του πει η μάνα του. Βλέπεις τότε που ήταν παιδί όλη του η ζωή στο χωριό ήταν ένα παιχνίδι. Αν και κάθε βράδυ έτρωγε ξύλο χωρίς να ξέρει το λόγο, δεν μπορούσε να καταλάβει τα βάσανα που υπήρχαν γύρω του. Τώρα για επιστρέφει στο χωριό του για Σαββατοκύριακο μ' ένα 4X4 ταξιδεύοντας με 140 χλμ την ώρα. Τότε το αυτοκίνητο δεν το 'ξερε ούτε ως λέξη. Μοσχαρισίο κρέμας έφαγε για πρώτη φορά στα δεκαεπτά του, όταν η οικογένεια βρέθηκε στην Αθήνα για ν' αλλάξει ζωή. Τότε έμαθε κι ότι τα κορόμηλα είναι κόκκινα. Στο χωριό βλέπεις δεν προλάβαν να ωριμάσουν.

Η μεγάλη κόρη όμως, τα καταλάβαινε όλα. Σαν κορίτσι είχε να γνωαστεί για πολλά. Πρώτα για την αξιοπρέπειά της και μετά για τις δουλειές του

σπιτιού. Φόρτωνε τις βουτσέλες στο μούλαρι και πήγαινε για νερό στη βρύση. Το ζωντανό, λες και το ήξερε που ήταν ντροπαλή, σταματούσε κάθε φορά μπροστά στο καφενείο κι ενώ οι καβαλίνες έπεφταν στο χώμα εκείνη ήθελε να ανοίξει η γη να την καταπιεί. Το μικρό κορίτσι μεγάλωσε έγινε φιλόλογος και διδάσκει τα ποιήματα του Κρυστάλλη σε παιδιά που χώμα δεν έχουν αγγίξει...

Ο χειμώνας ήταν βαρύς και τους ανάγκαζε να κατεβαίνουν πιο χαμηλά. Δώδεκα ώρες δρόμος με τη ζωή τους φορτωμένη σε μούλαρια και γαϊδούρια. Ρούχα, τρόφιμα, κουζινικά και ζωντανά. Ακόμα και η γάτα πιανόταν στο σακί και ταξίδευε κρεμασμένη στο σαμάρι. Τρεις μέρες της έπαυσε να ημερέψει και να...πιάσει δουλειά σε κήπους και αποθήκες. Βλέπεις οι ζωές ανθρώπων και ζώων δεν ήταν απλώς δεμένες, ήταν μια ζωή και για του δυο. Μια ζωή με

πολλά δάκρυα και λίγα χαμόγελα. Μια ζωή που για μας, τους απογόνους εκείνων που την έζησαν, μοιάζει με παραμύθι.

Εκείνο το χωριό δεν υπάρχει πια, όπως τόσες και τόσες μικρές πατρίδες, παρά μόνο στο μυαλό και στην καρδιά όσων τα έζησαν. Οι κήποι ερήμωσαν, τα πεζούλες που κάποτε γέμιζαν σιτάρι τώρα γκρεμίζονται και οι πέρδικες δεν φέρνουν πια το ξημέρωμα. Κάθε φορά που το κυνήγι με φέρνει σ' αυτά τα γυμνά και άγρια βουνά έρχονται στο μυαλό μου όλες αυτές οι μνήμες που έχω κλέψει από τους προηγούμενους. Μνήμες ανθρώπων που ήταν τόσο σκληροί όσο και ο τόπος τους.

Κάποτε είπα στον πατέρα μου για να τον πειράξω πως το χωριό του «είναι το χωριό των βράχων και των κοράκων» κι εκείνος χαμογέλασε ευτυχισμένος.

Οι οδύνες της ψυχής του Λάμπρου Μάλλιου.



Γράφει η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΣΜΕΝΟΥ

Ένας ποιητής ζει και γράφει από και με τις οδύνες του. Δε φοβάται ούτε να τις αποκαλύψει αλλά και ούτε να συντριβεί μαζί τους. Κι αυτό φυσικά απαιτεί θάρρος, γιατί εύκολα ο ποιητής γίνεται βορά στο αγριεμένο ή έξαλλο πλήθος της άγνοιας και της βαρβαρότητας. Ο ποιητής πολεμά τη βαρβαρότητα: «Στη βαρβαρότητα πουθενά δεν υπάρχει αισθητική».

Ο ποιητής είναι ελεύθερος και αυτή του την ελευθερία την «κραυγάζει» παντού με το δικό του ήπιο και βελούδινο τρόπο γιατί οι ποιητές πάνω απ' όλα αγαπάνε τη σιωπή: «Προτιμώ τις σιωπηλές, τις στυφές, τις υποχθόνιες, τις ιδρωμένες, τις υπογάστριες λέξεις». Και φυσικά είναι παιδιά του έρωτα αλλά ενός έρω-



τα που δεν έχει δεσμά αλλά είναι ελεύθερος γιατί αυτή η ελευθερία περνά κι εκεί. Δεν τον προσβάλλουν, τον τιμούν αλλιώς δεν θα ήταν ποιητής: «Οι έρωτες πρέπει να κτίζονται με ελευθερία. Λιθαράκι

το λιθαράκι. Πέτρα την πέτρα. Σκλάβους δε θέλει ο έρωτας».

Ο ποιητής ξέρει και τη φύση των ονείρων: «Πληρώνονται ακριβώς τα όνειρα όταν τα βλέπεις στο προσκεφάλι της ανεμελιάς... όμως οι ήρωες

του είναι οι ήρωες μιας σκληρής πραγματικότητας και δεν εγκαταλείπουν το όνειρο όπως εσύ άλλου μας απέδειξε και ο ίδιος ο ποιητής με τη δική του στάση στη ζωή και τις δυσκολίες της. « Η μελαγχολία μου δεν έχει να κάνει με το καλοκαίρι που φεύγει, αλλά για το Φθινόπωρο που έρχεται.»

Οι θυσίες του ποιητή αφορούν τον τόπο του, που τον ακούει και τον γνωρίζει καλύτερα από οποιονδήποτε όπως και ξέρει να τιμά τις γυναίκες του άπειρου χώρου του, όπως ελάχιστοι, μιας και οι περισσότεροι τις προσπερνούν και τις μειώνουν μπροστά σ' έναν άκρατο ναρκισσισμό που για τον ποιητή έχει φύγει στους γκρεμούς της πατρίδας του μαζί με τις γυναίκες του Σέλτσου: «Τούτες οι λέξεις είναι γένους θηλυκού. Όπως και η

ιστορία και η πατρίδα και η ελευθερία και η δημοκρατία. Λέξεις που γεννούν όραμα κι ελπίδα».

Ο ποιητής περπατά με τα σύννεφα, γιατί εκεί είναι οι δρόμοι των ποιητών χαραγχοίλα που δεν έχει να κάνει με τα σύννεφα πάμε. Εκεί που τα οδηγούν οι άνεμοι.» Όσο για τις αναμνήσεις; «Άλλες συγχωρεμένες κι άλλες ευλογημένες».

Αυθεντική η φωνή του και σιωπηλή, να πολεμά με την πέτρα και τ' αντίδωρο. Γιατί τα αντίδωρα των ποιητών είναι αυτά: «Τον άρτο της ψυχής μου κάνω κομμάτια και τον προσφέρω αντίδωρο στους ανέμους». Έτσι σκορπά η ψυχή τους, αυτό είναι το αποτύπωμά τους, γιατί το τραπέζι τους είναι στρωμένο με όνειρα και τα όνειρα τα βλέπουν στο ξύπνιο τους...

Τα απόνερα του Δημοτικού Συμβουλίου - Λογοδοσίας της 9ης Σεπτεμβρίου

Μεγάλο το πλήγμα της δημοτικής αρχής...

Το Δημοτικό Συμβούλιο της προηγούμενης εβδομάδας σχολιάστηκε πολλούς για το περιεχόμενό τους, εμείς όμως θα επιμείνουμε σε κάποια ζητήματα, που αν μη τι άλλο σχετίζονται με τον τρόπο λειτουργίας της δημοτικής αρχής.

Θεωρούμε ότι το διάστημα από τις εκλογές μέχρι σήμερα, δόθηκε έντονα το μήνυμα από τον συνδυασμό της μείζονος αντιπολίτευσης, ότι θα εξαντλήσει μέχρι τέλους το αντιπολιτευτικό της δικαίωμα ή καθήκον (όπως θέλει το ερμηνεύει κάποιος). Το ζήτημα είναι ότι ο επικεφαλής Χρήστος Τσιρογιάννης, ως δήμαρχος επί εννιά χρόνια, το γνωρίζει καλά το αντικείμενο και ίσως περισσότερο καλά από όλους στον χώρο.

Γνωρίζει πως λειτουργεί η δημοτική αρχή, αλλά και όλο το σύστημα γύρω από την λειτουργία των Δήμων, και μπορεί να διαβάσει πίσω από τις γραμμές και τις λέξεις, κάθε περίπτωσης ξεχωριστά. Τα γνωρίζει, γιατί σε ένα μεγάλο βαθμό, ο ίδιος τα λειτούργησε έτσι, με τον τρόπο που η σημερινή δημοτική αρχή κάνει τα πράγματα, όμως σήμερα, γνωρίζοντας τις αδυναμίες και τα κενά των διαδικασιών, έχει την δυνατότητα και την ευκαιρία να τα δημοσιοποιεί, ελέγχοντας την δημοτική αρχή.

Αυτό βέβαια, έχει δημιουργήσει μια μικρή δυσφορία, ιδίως στους πρώην συνεργάτες του Χρήστου Τσιρογιάννη, οι οποίοι παρέμειναν στην δημοτική αρχή, με άλλον συνδυασμό, καθώς θεωρούν «υποκριτική» την στάση του πρώην Δημάρχου και επικεφαλής τους. Δυστυχώς όμως, σήμερα, αυτοί είναι οι ελεγχόμενοι και εκφράσεις του ύφους «κι εσείς τα ίδια κάνατε», αν μη τι άλλο προσβάλλουν τους ίδιους τους δημότες, που εξέλεξαν τη νέα δημοτική αρχή, προκειμένου

όχι να κάνει τα ίδια με τους προηγούμενους, αλλά να φέρει το «νέο ήθος» στα δημοτικά πράγματα.

Σε κάθε περίπτωση, η εικόνα που παρουσίασε η δημοτική αρχή, μπορούμε να πούμε ότι ήταν κατώτερη των περιστάσεων και το κυριότερο αποτέλεσε ένα μεγάλο πλήγμα, το οποίο θα διαφανεί το επόμενο διάστημα.

Το σημαντικότερο όμως, πίσω από κάθε ανάγνωση, είναι το γεγονός ότι υφίσταται μια κατάσταση παντελούς έλλειψης οργανωτικότητας, αποτέλεσμα κυρίως έλλειψης σοβαρότητας απέναντι στον ρόλο της. Γίνεται μια συνεδρίαση λογοδοσίας και καταλήγει Βατερλώ για την δημοτική αρχή Σιαφάκα, επειδή είναι εντελώς απροετοίμαστη, επειδή δεν φαίνεται να υπάρχει η οποιαδήποτε προεργασία στην απάντηση των εκ των προτέρων ερωτημάτων, που έχουν τεθεί για να απαντηθούν.

Έχουν μπροστά τους τον Σωτήρη Χρηστούλη, ο οποίος κάνει ερώτηση για τις αναθέσεις. Πως προετοιμάστηκε για το θέμα αυτό ο Χριστόφορος Σιαφάκας; Έκανε πριν μια συνάντηση της δημοτικής ομάδας, προκειμένου να ελέγξουν τα θέματα, να κοιτάξουν αν υπάρχουν ασάφειες και κενά; Απέναντί τους είναι ο Σωτήρης Χρηστούλης, έμπειρος αυτοδιοικητικός, προερχόμενος από πολιτικό φορέα, που δεν ανήκει στην δεξιά, και πάνω απ'όλα... ο άνθρωπος που την τελευταία φορά που προκλήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο, ήταν η αφορμή να παραιτηθεί ο Αντιδήμαρχος Έργων Λάμπρος Κοσμάς.

Σηκώνει ένα χαρτί ο Χρηστούλης και πας να τον αμφισβητήσεις; Μιλάει για την θέση ειδικού συνεργάτη του Δήμου Αρταίων και ο Δήμαρχος Αρταίων τον αμφισβητεί και τον προκαλεί και εκείνος επιδεικνύει την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Αρταίων,



όπου αναφέρεται με ονοματεπώνυμο και τηλέφωνο ως ειδικός συνεργάτης συμπολίτης μας. Προχειρότητες... Και μας κάνει εντύπωση, γιατί ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αρταίων Χρήστος Παπανικολάου, ατένιζε τον ορίζοντα, αντί να πάρει τον λόγο και να αναλάβει την ευθύνη, ως ένα σφάλμα του συστήματος, αφήνοντας τον Χριστόφορο Σιαφάκα να αφήνει κενά και φράσεις του στυλ «θα το δούμε» ή «δεν είναι

έτσι ακριβώς...»...

Αυτά με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, οδήγησαν στο «κι εσείς τα ίδια κάνατε», κάτι που εκείνη την δεδομένη στιγμή, ο αρτινός δημότης δεν ήθελε να ακούσει με τίποτε. Γιατί επιβεβαίωσαν καταρχήν τον μόνιμο ισχυρισμό του Χρήστου Τσιρογιάννη, ότι η νέα δημοτική αρχή ουσιαστικά συνεχίζει το έργο του και ότι δεν μπορούν να φέρουν τίποτε το διαφορετικό

στα διαχειριστικά πράγματα του Δήμου. Έτσι μια απλή διαδικασία, η οποία σχετίζεται με την παραδοχή ότι ο Δήμος Αρταίων, καλώς ή κακώς λειτουργεί και με αναθέσεις και δεν είναι τίποτε το μεμπτό σε αυτό, όταν τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι διαδικασίες, υπάρχει δε το ελεύθερο της επιλογής των επαγγελματιών που θα ανταποκριθούν στις ανάγκες του έργου, φτάσαμε να δαιμονοποιείται μια προ-

βλεπόμενη διαδικασία, επειδή ο Δήμαρχος και ο Γενικός Γραμματέας, τεμπέλιασαν να κάτσουν κάτω μια ώρα να οργανώσουν μια επικοινωνιακή στρατηγική για να κλείσουν οριστικά αυτό το θέμα, αλλά αντί αυτών, αποδείχθηκε και ένας πρωτοφανής ερασιτεχνισμός στην διαχείριση τέτοιων ζητημάτων.

Τώρα, βέβαια, στα καφεενεία και στις μεταξύ τους συζητήσεις, πολλοί εκ των

Χρήστος Τσιρογιάννης εκ μέρους της «Αρτινών Συνεργασία»: «Με την ενεργειακή κοινότητα που ιδρύσαμε, θα κάναμε έργα ΑΠΕ, θα μειώναμε τα δημοτικά τέλη στους δημότες και θα δίναμε δωρεάν ρεύμα στις άπορες οικογένειες»

Την πάγια θέση των στελεχών της «Αρτινών Συνεργασία» για να συνεχίσει η νέα δημοτική αρχή τα σημαντικά έργα υποδομής στην Άρτα, εξέφρασε ο επικεφαλής της παράταξης Χρήστος Τσιρογιάννης, στην τελευταία συνεδρίαση Λογοδοσίας του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο επικεφαλής της παράταξης και πρώην Δήμαρχος, έθεσε ερωτήματα σχετικά με την αξιοποίηση της Ενεργειακής Κοινότητας Δήμου Αρταίων, που δημιούργησε η προηγούμενη δημοτική αρχή. Συγκεκριμένα ανέφερε:

«Ο Δήμος Αρταίων από τον Ιούλιο του 2023, έχει συστήσει την δική του ενεργειακή κοινότητα, η οποία καταχωρήθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, με την ονομασία «Ενεργειακή Κοινότητα Περιορισμένης Ευθύνης Αρταίων».



Στόχος της προηγούμενης δημοτικής αρχής ήταν, με την δημιουργία αυτής της δημοτικής ενεργειακής κοινότητας, η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από φωτοβολταϊκά συστήματα σε δημοτικά ακίνητα, με σκοπό τον συμψηφισμό (net-metering) των

καταναλώσεων (δημοτικός φωτισμός, φωτισμός δημοτικών κτηρίων και εγκαταστάσεων) του Δήμου Αρταίων, ώστε να μειωθούν τα δημοτικά τέλη στους δημότες και παράλληλα να μπορούν ευπαθείς οικογένειες του Δήμου να έχουν δωρεάν ρεύμα. Παρακαλούμε να μας ενημε-

ρώσετε: **Σκοπεύετε να αξιοποιήσετε την ενεργειακή κοινότητα του Δήμου Αρταίων ή όχι; Αν ναι, ποιες ενέργειες έχετε κάνει ή σκοπεύετε να κάνετε και ποιο το χρονοδιάγραμμα αυτών;**

Με ένταση και ενδιαφέρον η 4 η Ειδική Συνεδρίαση Λογοδοσίας του Δήμου Αρταίων



Γράφει η
**ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΠΙΖΑ**

«Σπάσατε σε 2 τριαντάρια το ποσό, εμείς δεν θα το κάναμε» ανέφερε ο κ. Τσιρογιάννης εκφράζοντας την αντίρρηση του για τους συγκεκριμένους χειρισμούς με εταιρείες από τη Θεσσαλονίκη λέγοντας ότι γίνεται ένα πάρτι αναθέσεων στο Δήμο Αρταίων κάνοντας λόγο για ύψος ποσού αναθέσεων 2.327.000 εκατ.

Πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερα οξυμένο κλίμα την Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου στις 7 το απόγευμα, μετά την ανάπαυλα του καλοκαιριού, η 4η Ειδική Συνεδρίαση Λογοδοσίας της Δημοτικής Αρχής στην αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67Α και 67 του Ν.3852/2010 (Α'87), όπως ισχύουν με μοναδικό θέμα συζήτησης: «Λογοδοσία της Δημοτικής Αρχής για το δίμηνο Ιούλιος - Αυγούστος 2024».

Τα θέματα ημερήσια διάταξης αφορούσαν την Αξιοποίηση Ενεργειακής κοινότητας Δήμου Αρταίων, τις Απευθείας αναθέσεις για 1η φορά στο Δήμο Αρταίων, Εργασίες δικτύου Φυσικού Αερίου στο κέντρο της πόλης της Άρτας, Εμποροπανήγυρη, Έκθεση και Λούνα Παρκ, Ρυθμιστική Αρχή Αποβλήτων, Ενέργειες και Υδάτων. Το 6ο θέμα αφορούσε το πρόστιμο που βεβαιώνεται από το Ελεγκτικό Συνέδριο σε Περιφέρεια και ΦΟΔΣΑ για το ΧΥΤΑ Ελληνικού. Έγιναν ερωτήματα σχετικά με τη λειτουργία των σχολικών μονάδων του Δήμου εν όψη της νέας σχολικής χρονιάς.

Εγγράφως κατατέθηκε από τους Προέδρους Δημοτικών Κοινοτήτων θέμα που είχε να κάνει με την Αποκατάσταση δρόμων όπου έχουν υποστεί σοβαρότατες ζημιές (καθίζηση και πολλές λακκούβες) στην Κοινότητα Κεραματών και επανεξέταση της δυνατότητας να μην υπερψωθεί ο δρόμος στο σημείο «Απληταριά» Τ.Κ. Γραμμενίτσας. Πολύπλευρες οι εντάσεις και οι διαξιφισμοί σε πολλά από τα θέματα στη συγκεκριμένη 4η Συνεδρίαση Λογοδοσίας για τους χειρισμούς και τις αποφάσεις της σημερινής Δημοτικής Αρχής οι οποίοι είναι σε άμεση συνάρτηση με την προηγούμενη καθιστώντας σαφές ότι θα έχει μεγάλο ενδιαφέρον και η επόμενη τα-

κτική συνεδρίαση.

Ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας απάντησε μεταξύ άλλων σε ερώτημα στέγασης του συνδυασμού της μείζονος μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά και συλλόγων, από την πλευρά του επικεφαλής του συνδυασμού της μείζονος Αντιπολίτευσης του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Χ. Τσιρογιάννη.

Διαβεβαίωσε ότι πολύ σύντομα θα λυθεί το θέμα τακτοποίησης δεκάδων αιτημάτων από Συλλόγους. Διευκρίνισε ότι είναι προσωρινή η στέγαση του Συλλόγου Τυφλών, στάθηκε στην παραχώρηση του παλιού ΟΑΕΔ και τόνισε μέσα στο επόμενο μήνα θα ικανοποιηθούν οι περισσότερες από αυτές τις ανάγκες άρα και το δικό σας το αίτημα υπογράμμισε απευθυνόμενος στο κ. Τσιρογιάννη.

Για την ενεργειακή Κοινότητα έκανε γνωστό ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας ότι η προηγούμενη Δημοτική αρχή έχει αναθέσει σε μία εταιρεία το project και είχε οριοθετηθεί έκταση που έχει ένα πρόβλημα από την Αρχαιολογία γιατί υπάρχει εκεί ένα εκκλησιάκι. Υπενθύμισε ότι περισσεύει από το διαγωνισμό ποσό 60.000.

Κατέστησε σαφές ότι θα συνεχιστεί η ενεργειακή κοινότητα «για να συνεχίσουμε αυτό που ξεκινήσατε» τόνισε ο Δήμαρχος Αρταίων απευθυνόμενος στο κ. Τσιρογιάννη, εκφράζοντας τον προβληματισμό του όμως για το εάν πραγματικά επιθυμεί η συγκεκριμένη πλευρά την ενεργειακή κοινότητα για να υπογραμμίσει «Να σας θυμίσω ότι την ένταξη στο «Απόλλων» το καταψηφίσατε».

«Ενεργειακή κοινότητα την κάναμε είναι έτοιμη και μπορείτε να πατάξει έργο». Τόνισε ο κ. Τσιρογιάννης ενώ αναφερόμενος στο «Απόλλων» ανέφερε «είσατε πολύ πίσω. Πρέπει να εκμεταλλευτείτε αυτό το εργαλείο που αφήσαμε».

Είδε μεταξύ άλλων ως καλό

το πρόγραμμα «Απόλλων» από την συζήτηση του οποίου απουσίαζε και εμφανίστηκε αντίθετος με τους χειρισμούς της σημερινής Δημοτικής αρχής. «Σπάσατε σε 2 τριαντάρια το ποσό, εμείς δεν θα το κάναμε» ανέφερε ο κ. Τσιρογιάννης εκφράζοντας την αντίρρηση του για τους συγκεκριμένους χειρισμούς με εταιρείες από τη Θεσσαλονίκη λέγοντας ότι γίνεται ένα πάρτι αναθέσεων στο Δήμο Αρταίων κάνοντας λόγο για ύψος ποσού αναθέσεων 2.327.000 εκατ.

Για τις τρεις αναθέσεις σε εταιρεία της Θεσσαλονίκης ο Δήμαρχος Αρταίων μεταξύ άλλων ανέφερε ότι «Τα 60.000 περίσσειαν από την δική σας διαπραγμάτευση. Τα 60.000 είναι δικά σας. Είναι η «δική» σας εταιρεία που πήρε τον διαγωνισμό. Διαγωνισμός ήταν δεν είπαμε ότι έγινε ανάθεση. Η ίδια εταιρεία ήρθε και μας βρήκε και επιλέξαμε να συνεχίσουμε με τα 30.000 ευρώ την ωρίμανση ενεργειακής Κοινότητας και τα άλλα μισά για να κάνουμε μελέτες Δημοτικών ενεργειακών σχολικών Κτηρίων που τη μελέτη του ΕΠΑΛ υποβάλαμε χθες» ενώ θα ακολουθήσει όπως ξεκαθάρισε και η ένταξη και των υπολοίπων Σχολείων.

Ένταση προέκυψε από τις συγκεκριμένες αναφορές του Δήμαρχου Αρταίων από τον κ. Τσιρογιάννη.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κ. Πατήλας προέτρεψε το θέμα να έρθει στην επόμενη συνεδρίαση όπου και θα κατατεθούν συγκεκριμένα στοιχεία.

«Έχετε στοιχεία για αναθέσεις 2.εκατ;» ρώτησε ο κ. Σιαφάκας «Ναι έχω είπε ο κ. Τσιρογιάννης». «Να τα φέρετε να τα καταθέσετε στην επόμενη Τακτική Συνεδρίαση» είπε καταλήγοντας ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας. «Τι να καταθέσω τα είπα» ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. Τσιρογιάννης.



αντιδημάρχων, θεωρούν ότι «τα πράγματα πήγαν καλά», όπως το ίδιο π.χ. θεωρεί ο Τραμπ για το debate που είχε με την Καμάλα Χάρις. Θεωρούν βέβαια ότι ο Τσιρογιάννης, δεν έχει το ηθικό πλεονέκτημα να τους πλήξει. Όμως εδώ δεν είναι ο Χρήστος Τσιρογιάννης, ο Δήμαρχος, είναι ο Χρήστος Τσιρογιάννης, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, με μόνο καθήκον τον έλεγχο της δημοτικής εξουσίας, την οποία

γνωρίζει τόσο καλά, όσο και πολλά από τα πρόσωπα που την διαχειρίζονται, με αποτέλεσμα, αν δεν πάρουν σοβαρά τον ρόλο τους οι της δημοτικής αρχής, να υπόκεινται αυτές τις μικρές ήττες, που το μόνο αποτέλεσμα που θα έχουν είναι να γκρεμίσουν το οικοδόμημα της νέας δημοτικής αρχής, όπως χτίστηκε στις τελευταίες εκλογές...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΝΤΑΣΗΣ

+30 6970 866867

www.evince.gr

info@evincede.gr

1ο χλμ. ΑΡΤΑΣ-ΤΡΙΚΑΛΩΝ

CAFE COSY

ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΦΑ 69 - ΑΡΤΑ

Η νέα επιλογή στην πόλη για καφέ και ποτό

Η Άρτα έχει το δικό της στέκι

Αγιασμός και Πρώτο Κουδούνι στα Σχολεία του Δήμου Αρταίων

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς, την Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένοι Αγιασμοί σε όλα τα σχολεία του Δήμου. Οι μαθητές επέστρεψαν στα θρανία τους με χαμόγελα, έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της νέας χρονιάς, ενώ οι εκπαιδευτικοί τους υποδέχθηκαν με χαρά και ευχήθηκαν μια χρονιά γεμάτη γνώση και δημιουργία.

Ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας παραβρέθηκε σε τρία σχολικά συγκροτήματα της πόλης, το 4ο Γυμνάσιο-Λύκειο, το 5ο Γυμνάσιο και το 6ο Δημοτικό Σχολείο, όπου συμμετείχε στον Αγιασμό και ευχήθηκε στους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς καλή και παραγωγική σχολική χρονιά. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του, ο Δήμαρχος εξέφρασε τη στήριξή του προς τη σχολική κοινότητα, τονίζοντας τη σημασία της εκπαίδευσης για το μέλλον των παιδιών. Δήλωσε ότι θα στηρίζει ενεργά τις σχολικές υποδομές, βελτιώνοντας τις συνθήκες μάθησης και ασφάλειας στα σχολεία του Δήμου. «Η εκπαίδευση αποτελεί θεμέλιο για την πρόοδο της κοινωνίας μας. Εύχομαι σε όλους τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς μια καλή και δημιουργική χρονιά, με υγεία και επιτυχίες», δήλωσε ο Δήμαρχος.

Οι αντιδήμαρχοι του Δήμου επισκέφθηκαν τα σχολεία της πόλης και των κοινοτήτων, προσφέροντας ευχές για μια επιτυχημένη σχολική χρονιά σε εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές. Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Κώστας Πατήλας, παρευρέθηκε στον Αγιασμό του 4ου Νηπιαγωγείου και του 4ου Δημοτικού Σχολείου. Αντίστοιχα, η Αντιδήμαρχος Οικονομικών, Χαρά Σφαλατού, παρακολούθησε την τελετή του 5ου και του 3ου Δημοτικού Σχολείου. Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Κώστας Χαρακλιάς, ήταν παρών στον Αγιασμό του 2ου Δημοτικού Σχολείου, ενώ ο Αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης του Δημότη, Δημήτρης Ευαγγέλου, ευχήθηκε καλή σχολική χρονιά στους μαθητές του 1ου και 2ου ΕΠΑΛ, καθώς και του Εσπερινού ΕΠΑΛ.

Στο Δημοτικό Σχολείο της Ανέζας βρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, Εξυπηρέτησης του Πολίτη και Πολιτικής Προστασίας, Μιχάλης Κοτσαρίνης. Στο Δημοτικό της Γαβριάς παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου, Δημήτρης Τζιομάκης, ενώ στο Δημοτικό Σχολείο της Γραμμενίτσας έδωσε το παρών ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Λάμπρος Καρατζάς.

Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πρόνοιας, Αγγέλα Τσώλα, παρακολούθησε τον Αγιασμό όλων των σχολείων των Χαλκιάδων και εξέφρασε τις θερμές ευχές της για μια αποδοτική χρονιά, ενώ επι-



σκέφθηκε και το Μουσικό σχολείο. Παράλληλα, η Αντιδήμαρχος Τουρισμού, Μαίρη Λυγούρα, επισκέφθηκε το 1ο Δημοτικό, το 1ο Λύκειο και το Γυμνάσιο Άρτας. Ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Χρήστος Γιώτης, βρέθηκε στο 1ο Γυμνάσιο και Λύκειο, καθώς και στο 1ο ΕΠΑΛ. Ο πρόεδρος της ΑΔΑΕ-ΟΤΑ συμμετείχε στον Αγιασμό του 7ου Δημοτικού Σχολείου, όπου απύθυνε τις ευχές του στους μαθητές για καλή πρόοδο. Η νέα σχολική χρονιά ξεκινά δυναμικά, και όλοι οι μαθητές είναι έτοιμοι να ανακαλύψουν νέες γνώσεις και να θέσουν νέους στόχους.

Δυναμικές επαφές του Δημάρχου Αρταίων, Χριστόφορου Σιαφάκα στην 88η ΔΕΘ: Συνεργασίες και προοπτικές για την Άρτα

Σειρά συναντήσεων με κυβερνητικά και αυτοδιοικητικά στελέχη, είχε ο Δήμαρχος Αρταίων Χριστόφορος Σιαφάκας κατά την επίσκεψη στην 88η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Ο Δήμαρχος Αρταίων βρέθηκε στην συμπρωτεύουσα, περιηγήθηκε στα περίπτερα της Έκθεσης και πραγματοποίησε σειρά συναντήσεων με κυβερνητικά και αυτοδιοικητικά στελέχη και με υπηρεσιακούς παράγοντες διαφόρων φορέων και υπουργείων. Ανταποκρινόμενος σε πρόσκληση του προέδρου του Επιμελητηρίου Άρτας, Γιάννη Γκολομάζου, αλλά και του Προέδρου του Πτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Άρτας, Δημήτρη Πετανίτη, επισκέφθηκε τα περίπτερα όπου είχε συναντήσεις με επιχειρηματίες της Άρτας και της Ηπείρου, τονίζοντας τη σημαντικότητα της συμμετοχής Αρτινών επιχειρήσεων στην Έκθεση και της προβολής των προϊόντων της περιοχής. Στο Περίπτερο του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, συναντήθηκε με στελέχη των Ειδικών Υπηρεσιών Στρατηγικού Σχεδιασμού Κοινής Αγροτικής Πολιτικής 2023-2027, καθώς και με στελέχη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Αλιείας και Θάλασσας. Στο περίπτερο του υπουργείου Οικονομικών, συναντήθηκε με τον υπουργό Κ. Χατζιδάκη και με το Γενικό Γραμματέα κ. Γ. Ζερβό, υπεύθυνο για τα προγράμματα ΕΣΠΑ. Στο Περίπτερο της Γενικής Γραμματείας ΕΣΠΑ, είχε συζήτηση με την Προϊσταμένη Ε.Υ. "Interreg 2021-2027", κ. Νεζερίτη και την κ. Καραγιάννη, Προϊσταμένη της Μονάδας Προγραμματισμού και



Αξιολόγησης Διακρατικών Προγραμμάτων. Άλλα περίπτερα που επισκέφθηκε ήταν αυτό της ΚΕΔΕ, του υπουργείου Εσωτερικών και του υπουργείου Παιδείας, όπου είχε συνάντηση με την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Άννα Μπατιστάτου. Μαζί του στην αποστολή οι αντιδήμαρχοι, Τουρισμού, Μαίρη Λυγούρα, Καθημερινότητας του Πολίτη, Μιχάλης Κοτσαρίνης, Καθαριότητας, Λάμπρος Καρατζάς, Οικονομικών, Χαρά Σφαλατού, Κοινωνικής Μέριμνας, Αγγέλα Τσώλα καθώς και ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΑ Γιώργος Καραγιώργος.

ΑΠΟΨΗ: ΑΠΟΨΗ Press

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ

Πριν να φύγετε για τις διακοπές σας, μπορείτε να ανανεώσετε την συνδρομή σας στην εφημερίδα μας με καταβολή στον τραπεζικό μας λογαριασμό

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
GR0901724000005400102664040





ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΑΡΤΑΣ



γιατί εμείς στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών PALSΟ

- Παρέχουμε ουσιαστική γνώση της ξένης γλώσσας και ΟΧΙ μόνο τυπική πιστοποίηση
- Συμμετέχουμε σε εξετάσεις που γίνονται σε επίσημα εξεταστικά κέντρα και ΟΧΙ μέσα στα ΚΞΓ μας
- Επιλέγουμε για τους μαθητές μας πιστοποιητικά που εξετάζουν ΚΑΙ τις τέσσερις δεξιότητες
- Λειτουργούμε σε πιστοποιημένα εκπαιδευτήρια
 - Είμαστε πιστοποιημένοι εκπαιδευτικοί με άδεια διδασκαλίας
- Χρησιμοποιούμε την πλέον σύγχρονη μεθοδολογία
 - Πρωτοπορούμε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση – υβριδική τάξη
 - Σχεδιάζουμε ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών για παιδιά & ενήλικες
 - Παραδίδουμε ιδιαίτερα μαθήματα
- Διεξάγουμε εκπαιδευτικά παιχνίδια και εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης των παιδιών στα τρέχοντα θέματα
- Οργανώνουμε εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό
 - Συμμετέχουμε στα κοινωνικά – εκπαιδευτικά δρώμενα της πόλης μας
 - Στηρίζουμε την τοπική κοινωνία
 - Χρεώνουμε προσιτά δίδακτρα

στα ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ PALSΟ προετοιμάζουμε τους αυριανούς παγκόσμιους πολίτες

ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ PALSΟ: 40 χρόνια συνεχούς προσφοράς στους μαθητές και τους γονείς με υπευθυνότητα, σοβαρότητα, επαγγελματισμό

και θυμηθείτε... 'τ' αγαθά κόποις και ΟΧΙ τρόποις κτώνται'

Κ. Αιτωλού 4, 47132, Άρτα - τηλ.: 26810 72484

www.palso.gr | e-mail: palsoartas@gmail.com | follow us on Facebook: Palso Artas

Ριζοσπαστική Δημοτική Αλλαγή: επιβεβαιώνεται η ανάγκη αγώνα απέναντι στην διάλυση της παιδείας

Στο 4ο Δημοτικό Συμβούλιο Λογοδοσίας του Δήμου Αρταίων που πραγματοποιήθηκε μόλις δυο μέρες πριν, στις 9 Σεπτεμβρίου 2024, καταθέσαμε ερώτηση σε σχέση με την λειτουργία των σχολικών μονάδων οι οποίες πλέον μετά και την κατάργηση των σχολικών επιτροπών, περνάνε στην αρμοδιότητα του Δήμου ως προς τις υποδομές τους, την συντήρησή τους, τους λογαριασμούς κλπ κλπ.

Ρωτήσαμε την Δημοτική Αρχή λοιπόν τα εξής:

Έχει γίνει προληπτική συντήρηση και έλεγχος των κτηριακών υποδομών του συνόλου των σχολικών μονάδων του Δήμου Αρταίων περιλαμβανομένων και των δομών παιδικών σταθμών; Υπάρχουν αντίστοιχα πιστοποιητικά καταλληλότητας για κάθε σχολικό κτήριο; Αν υπάρχουν θα θέλαμε να μας προσκομίστούν.

Έχει γίνει προσεισμικός έλεγχος έτσι όπως ορίζει η κείμενη νομοθεσία για τα σχολικά συγκροτήματα; (νόμος 5037/2023, ΚΥΑ (Β'2943/2023))

Σε σχέση με την λειτουργία του Ειδικού Σχολείου, πρόκειται αυτό να λειτουργήσει στο νέο κτήριο κατά την φετινή σχολική χρονιά ή όχι; Σε σχέση με την ασφαλή πρόσβαση στα σχολεία και στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου κατά την προσέλευση/αποχώρηση των μαθητών, υπάρχει σχεδιασμός για επιπλέον μέτρα ασφαλείας; Το ρωτάμε καθώς έχει περιέλθει σε γνώση μας ότι υπάρχουν σύλλογοι γονέων που έχουν ζητήσει να ανοίξουν και άλλες εισοδοί στα σχολεία προκειμένου να είναι περισσότερο ασφαλής η προσέλευση/αποχώρηση των μαθητών (6ο Δημοτικό, 9ο Δημοτικό κλπ) κυρίως επειδή οι κύριοι εισοδοί βρίσκονται πάνω σε δρόμους μεγάλης έντασης κυκλοφορίας.

Μετά την κατάργηση των σχολικών επιτροπών πως θα λειτουργήσουν τα σχολεία σε σχέση με τις τρέχουσες καθημερινές ανάγκες; (καύσιμα, λογαριασμοί, γραφική ύλη, μικροεπισκευές κλπ κλπ) Επαρκεί η κεντρική χρηματοδότηση ή προτίθεται ο Δήμος να χρηματοδοτήσει επιπλέον για τις ανάγκες λειτουργίας των σχολικών μονάδων; Πόσα τμήματα μαθητών θα κάνουν μάθημα σε κοντινές κατά την φετινή σχολική χρονιά; Σε σχέση με την αναστολή λειτουργίας των παιδικών



σταθμών Κωστακίων και Καμπής, ποιος είναι ο σχεδιασμός από την πλευρά του Δήμου Αρταίων; Υπάρχει το προσωπικό να λειτουργήσουν οι μονάδες αυτές ή η έλλειψη προσωπικού και χρη-

ματοδότησης είναι ο κύριος λόγος αναστολής λειτουργίας τους; Κλείνουν με την νέα σχολική χρονιά 13 σχολικές μονάδες στην Ήπειρο. Ειδικά στον Δήμο Αρταίων κλείνουν τα

νηπιαγωγεία: 7ο Νηπιαγωγείο Άρτας, Νηπιαγωγείο Κεραματών και Νηπιαγωγείο Ροδαυγής καθώς και το Δημοτικό Σχολείο Αμμοτόπου. Πόσοι μαθητές φοιτούσαν ή/και προοριζόταν να εγγρα-

φούν σε αυτές τις σχολικές δομές; Η Δημοτική Αρχή είναι σύμφωνη με την πολιτική του 27 μαθητές ανά τμήμα; Προτίθεται ή έχει ήδη διαμαρτυρηθεί εμπράκτως για το κλείσιμο σχολικών μονάδων;

Ερώτηση από την Ανθή Τόλη για την λειτουργία του Λούνα Παρκ της Εμποροπανήγυρης

Στην προχθεσινή Συνεδρίαση Λογοδοσίας της Δημοτικής Αρχής, η δημοτική σύμβουλος Ανθή Τόλη εκ μέρους της «Αρτινών Συνεργασία», ζήτησε από την Δημοτική Αρχή, να ενημερωθεί το σώμα και η κοινωνία της Άρτας, σχετικά με την λειτουργία της Εμποροπανήγυρης, της Πανελληνίας Έκθεσης και του Λούνα Παρκ, που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο στα τέλη του Σεπτεμβρίου, στον εκθεσιακό χώρο του Δήμου Αρταίων.

Συγκεκριμένα έθεσε τα παρακάτω σχετικά ερωτήματα: Λόγω της κατασκευής των έργων ανάπλασης στο κέντρο της πόλης, πως σκοπεύετε να στηρίξετε τα εμπορικά καταστήματα τις μέρες της εμποροπανήγυρης; Θα διοργανώσετε παράλληλες εκδηλώσεις στο κέντρο της πόλης; Θα δώσετε δωρεάν ή πολύ χαμηλά ενοίκια για να εκθέσουν τα προϊόντα τους, στην Έκθεση; Ποιες οι αλλαγές που κάνετε στην τιμολογιακή πολιτική ενοικίασης στην εμποροπανήγυρη, έκθεση, λούνα παρκ, ταβέρνες, πάρκινγκ κ.α.; Υπάρχει πληρότητα; Θα λάβετε όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια των εμπόρων/εκθετών και των επισκεπτών; Λόγω του πρόσφατου τραγικού δυστυχήματος σε Λούνα Παρκ στην Χαλκιδική, ο Υπουργός Εσωτερικών με



«Αρτινών Συνεργασία» προς Δημοτική Αρχή:
-Να ανατεθεί σε πιστοποιημένο φορέα ο τεχνικός έλεγχος της εγκατάστασης και της λειτουργίας του Λούνα Παρκ.
-Να διοργανώσετε παράλληλες εκδηλώσεις στο κέντρο της πόλης, για να στηρίξετε τα εμπορικά καταστήματα.
-Λάθος η αύξηση στο πάρκινγκ του εκθεσιακού χώρου από 2€ σε 3€

επιστολή του ζήτησε από τους Δήμους να κάνουν αυστηρούς ελέγχους στα Λούνα Παρκ. Προκειμένου να μην υπάρχει κανένας κίνδυνος για τους πολίτες που θα κάνουν χρήση των παιχνιδιών του Λούνα Παρκ στην Άρτα αλλά και για να ενισχυθεί το αίσθημα ασφάλειας, μιας και είναι πρόσφατο το τραγικό συμβάν, προτείνουμε η ΑΔΑΕ να αναθέσει σε πιστοποιημένο φορέα τον τεχνικό έλεγχο κατά το στάδιο της εγκατάστασης και της λειτουργίας, ο οποίος θα προσκομιστεί πριν την έκδοση της άδειας λειτουργίας στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου. Εσείς σε

ποιες σχετικές ενέργειες προτίθεστε να προβείτε;

Από την πλευρά της η Δημοτική Αρχή μας ενημέρωσε ότι αξιολογεί θετικά την πρότασή μας και θα ανατεθεί σε πιστοποιημένο φορέα ο τεχνικός έλεγχος της εγκατάστασης και της λειτουργίας του Λούνα Παρκ. Επίσης μας ενημέρωσε ότι την περίοδο της εμποροπανήγυρης, δεν θα πραγματοποιήσει παράλληλες εκδηλώσεις στο κέντρο της πόλης. Ακόμη μας ανακοίνωσε ότι φέτος το εισιτήριο στο πάρκινγκ του εκθεσιακού χώρου, θα αυξηθεί από 2€ σε 3€.

Έχει ο Δήμος Αρταίων πρόθεση και σχεδιασμό να συνδράμει με δικά του μέτρα και πρωτοβουλίες την εκπαιδευτική κοινότητα κυρίως στο ζήτημα της στέγης και της μετακίνησης από σχολείο σε σχολείο για την συμπλήρωση ωραρίου; Ο μισθός των νεοδιόριστων/αναπληρωτών καθηγητών και δασκάλων είναι στο ύψος των 780 ευρώ ανά μήνα και είναι προφανές ότι και το ζήτημα της στέγης, και το ζήτημα της υποχρεωτικής μετακίνησης είναι δυσβάσταχτο στις σημερινές συνθήκες. Δυστυχώς οι απαντήσεις που πήραμε επιβεβαιώνουν την άποψή μας ότι απαιτείται δύναμη και κουράγιο και αγώνας διαρκείας απέναντι στις πολιτικές που διαλύουν την δημόσια παιδεία.

Και αυτό γιατί όπως μας απαντήθηκε, πιστοποιητικά καταλληλότητας δεν υπάρχουν για το σύνολο των σχολικών υποδομών, προσεισμικός έλεγχος δεν έχει γίνει, οι υπηρεσίες του Δήμου αναλαμβάνουν την όλη λειτουργία και τα σχολεία πλέον αντιμετωπίζονται όπως όλα τα υπόλοιπα δημοτικά κτήρια, η κεντρική χρηματοδότηση δεν επαρκεί και μάλιστα ζητήθηκε διπλασιασμός της, σχεδιασμός για χρηματοδότηση από πόρους του Δήμου για την λειτουργία των σχολικών μονάδων δεν υπάρχει, αν και είναι προφανές ότι είναι αναγκαίος, 160 μαθητές θα κάνουν μάθημα σε κοντινότερο φέτος, στο 5ο Γυμνάσιο και στο Μουσικό Σχολείο, αντίθεση απέναντι στο κλείσιμο μονάδων και στην συγχώνευση τμημάτων δεν υπήρξε από τη Δημοτική Αρχή, μάλλον προς την αντίθετη κατεύθυνση κινείται και τέλος σχέδιο για συνδρομή στο ζήτημα της στέγης και των μετακινήσεων των εκπαιδευτικών των 800 ευρώ δεν έχει η Δημοτική Αρχή.

Εμείς δηλώνουμε ότι θα κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας προκειμένου να σταθούμε αρωγοί στο δύσκολο έργο των δασκάλων των παιδιών μας, των μαθητριών και των μαθητών στα σχολεία του Δήμου μας, των γονιών και των οικογενειών τους.

Είμαστε πάντα δίπλα στα δικά αιτήματα του συνόλου της σχολικής κοινότητας και θα παλέψουμε μέσα και έξω από το Δημοτικό Συμβούλιο για το σταμάτημα της διάλυσης του δημόσιου σχολείου. Το δημόσιο αγαθό της παιδείας, η μόρφωση, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός είναι δικαίωμα τα όλου του λαού.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΝΤΕΛΕΣ: Η Παιδιατρική Κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Άρτας Πιστοποιήθηκε σύμφωνα με το πρότυπο EN 15224:2016 για την Ποιότητα στις Υπηρεσίες Υγείας

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την Πιστοποίηση της Παιδιατρικής Κλινικής του Γ.Ν. Άρτας από τον Ιούνιο του 2024, σύμφωνα με το πρότυπο EN 15224 :2016. Το πρότυπο αυτό αποτελεί συνέχεια του ISO 9001:2015 σύμφωνα με το οποίο ήταν πιστοποιημένη από το 2018 η Παιδιατρική κλινική.

Το πρότυπο EN 15224:2016 είναι ένα ευρωπαϊκό πρότυπο για τα Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας στις υπηρεσίες υγείας. Ειδικότερα, περιγράφει τις απαιτήσεις για ένα σύστημα διαχείρισης ποιότητας με επίκεντρο την ασφάλεια και την ικανοποίηση των ασθενών, και τη διαχείριση των κινδύνων στις υπηρεσίες υγείας.

Σε μία παιδιατρική κλινική, η εφαρμογή του προτύπου EN



15224 εστιάζει στις εξής παραμέτρους:

1. Ασφάλεια Ασθενών: Ιδιαίτερη έμφαση δίνε-

ται στην ασφάλεια των παιδιατρικών ασθενών.

Οι διαδικασίες της Κλινικής προσαρμόστηκαν στις

ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των παιδιών, λαμβάνοντας υπόψη την ευαλωτότητά τους και τις ειδικές ανάγκες τους.

2. Διαχείριση Κινδύνων: Εντοπίστηκαν οι κίνδυνοι που μπορεί να επηρεάσουν την υγεία και την ασφάλεια των παιδιών. Περιλαμβάνονται όλες οι διεργασίες στην ανάλυση αυτή (Ιατρικές - Νοσηλευτικές - Διοικητικές).

3. Εκπαίδευση Προσωπικού: Το προσωπικό της παιδιατρικής κλινικής είναι κατάλληλα εκπαιδευμένο για να αντιμετωπίσει τις ειδικές ανάγκες των παιδιών. Αναφέρονται ενδεικτικά, εκπαίδευση σε τεχνικές επικοινωνίας με παιδιά, διαχείριση κρίσεων και εφαρμογή των διαδικασιών ποιότητας.

4. Συμμετοχή Γονέων: Η συμμετοχή των γονέων στη φροντίδα και τις αποφάσεις που αφορούν την υγεία των παιδιών τους είναι κρίσιμη. Οι διαδικασίες της Κλινικής περιλαμβάνουν τρόπους ενημέρωσης και συμμετοχής των γονέων.

5. Προσαρμοσμένες Διαδικασίες: Οι διαδικασίες και τα πρωτόκολλα της κλινικής είναι προσαρμοσμένα στις παιδιατρικές ανάγκες, περιλαμβάνοντας την κατάλληλη διαχείριση των επειγόντων περιστατικών, τη διαχείριση χρόνιων παθήσεων και την πρόληψη.

6. Ποιότητα Υπηρεσιών: Διασφάλιση της ποιότητας των υπηρεσιών υγείας μέσω συνεχούς βελτίωσης και αξιολόγησης των διαδικασιών. Περιλαμβάνονται η συλλογή και ανάλυση δεδομένων για τη βελτίωση της φροντίδας και της ικανοποίησης των ενδιαφερομένων μερών.

7. Υλικοτεχνικές Υποδομές: Οι εγκαταστάσεις της κλινικής είναι ασφαλείς και φιλικές προς τα παιδιά. Περιλαμβάνεται ο κατάλληλος εξοπλισμός και οι δραστηριότητες που υποστηρίζουν την ψυχολογική και σωματική ευημερία των παιδιών.

Η επιλογή ενός Περιφερειακού Νοσοκομείου να πιστοποιήσει την Παιδιατρική του Κλινική με αυτό το πρότυπο δείχνει σε όλους μας, μέχρι που πρέπει να φτάνουν οι στόχοι μας, το όραμά μας. Μέχρι τον ορίζοντα!

Ο Διοικητής
Γεώργιος Σιντελές

Ευχαριστήριο του Προέδρου Εμπορικού Συλλόγου Δ. ΧΟΥΛΙΑΡΑ



Στις 10 Σεπτεμβρίου 2024 επανεξελέγη πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Άρτας για την τριετία 2024-2027.

Θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του συλλόγου που από το 2002 και για οκτώ εκλογικές συνεχόμενες αναμετρήσεις με εκλέγουν στο ΔΣ του συλλόγου.

Με κάνει ιδιαίτερα χαρούμενο ότι στις έξι τελευταίες εκλογές με ανακηρύσσουν πρώτο σε ψήφους, το οποίο είναι ιδιαίτερη τιμή και αναγνώριση για την προσφορά μου στον σύλλογο.

Επίσης να ευχαριστήσω τα μέλη του ΔΣ που με ανέδειξαν πρόεδρο για έκτη συνεχόμενη τριετία.

Το νέο μας ΔΣ ανανεώθηκε κατά 75% και όλοι μαζί θα μπορέσουμε να εκπροσωπήσουμε και να υπερασπιστούμε τους συναδέλφους μας.

Την τριετία αυτή θα βάλουμε τις βάσεις για τις επόμενες γενιές που θα ασχοληθούν με τον σύλλογο, θα προωθήσουμε νέους ανθρώπους σε θέσεις και επιτροπές έτσι ώστε να συνεχιστεί το έργο του Εμπορικού Συλλόγου Άρτας.

Ο Εμπορικός Σύλλογος Άρτας θα συνεχίσει να υπερασπίζεται, να βοηθά να διεκδικεί για τα μέλη του και να είναι παρών σε όλα τα γεγονότα που αφορούν τον Νομό Άρτας.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΤΑΣ
ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

Θέματα της Ηπείρου συζητήσαν Περιφερειάρχης και Ευρωβουλευτής Φρέντη Μπελέρης

Με τον Ευρωβουλευτή κ. Φρέντη Μπελέρη συναντήθηκε σήμερα στην Περιφέρεια Ηπείρου ο Περιφερειάρχης κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης. Τον συνεχάρη για την εκλογή του και είχε μαζί του ευρεία συζήτηση για ζητήματα της περιοχής μας.

Ο Ευρωβουλευτής τον ευχαρίστησε για τη συμπαράστασή του κατά τη διάρκεια της προσωπικής του δοκιμασίας, υπογραμμίζοντας την πρόθεσή του να έχει στενή συνεργασία με την Περιφέρεια, ώστε να προωθούνται και να αναδεικνύονται θέματα της Ηπείρου στο Ευρωκοινοβούλιο.



14 Σεπτέμβρη...στους «συνωστισμούς» μιας σύγχρονης μέρας...



Γράφει ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΙΛΙΑΣ

... περασμένο απόγιομα και τα φουγάρα του карабиού μας ξέρασαν πυκνό μαύρο καπνό. Κρεμασμένοι στην κουπαστή του πιά ψηλού του πατώματος, καταπίνοντας τις θύμησες απ'τα «ματωμένα χώματα» της Διδώ Σωτηρίου, τα «ταξίδια» του Φώτη Κόντογλου και τόσων άλλων, μνημονεύοντας μια φορά ακόμη τον πατέρα για το πνευματικό φορτίο που με βάρυνε από μικρό. Και δεν χτυπούσε στην μύτη μου η μπόχα απ'τους Τουρκομαχαλάδες που επικράτησαν πάνω στις στάχτες, ούτε απ'το πνίξιμο του φουγάρου που πάσχιζε μια ώρα αργότερα να μας φυγαδέψει μακριά. Κι ούτε στο



μαυλό αντηχούσαν τα όσα επιστημονικά ακούσαμε το τριήμερο του συνεδρίου, κι απ'τη ματιά έλειπε στο βάθος το τεράστιο άγαλμα του Κεμάλ που βάλθηκε να

μας θυμίζει τις καινούργιες εξουσίες. Συνένοχες πάνω μου όλες οι αισθήσεις μύριζαν το αίμα των αθώνων, κι ο καπνός του карабиού γινόταν

στο βάθος της εικόνας μικρό κομμάτι απ'την καταστροφή. Χαμένος στην αγωνία των κομμένων χεριών και των

μισοπνιγμένων που πάλευαν μάταια να κρατηθούν στα πλοία της σωτηρίας των υψηλών «συμμάχων», ξύπνησα απ'την φωνή της πάντα γήινης Τζένης που

με αναζητούσε και δυσκολεύτηκε να καταλάβει, παρά την Μικρασιατική της καταγωγή.

Δάκρυσσα, ψέλισσα «η Σμύρνη μάνα καίγεται», κι ορκίστηκα πως, όσο και να πιέζει πάντα το ταξίδι για την φυσική μας έδρα, την Αγια-σοφιά της Πόλης...όχι, δεν θα μπορέσω πιά!

(από το χρονικό μιας τριλογίας που ελπίζω πως κάποτε θα βρω τον χρόνο να εκδώσω)

Υ.Γ. αφιερωμένο με απαξία σ'αυτούς που αντάλλαξαν την μνήμη της καταστροφής με τους «συνωστισμούς» του καινούργιου αλλά τόσο παλιού ματωβαμμένου κόσμου τους...

Βασίλης Κοιλίας, Γιατρός-Καρδιολόγος, Άρτα

Περιφερειάρχης Ηπείρου: Να ανατεθεί άμεσα στις Περιφέρειες η εκπόνηση των Διαχειριστικών Σχεδίων Βόσκησης

Την πρότασή του να ανατεθούν άμεσα στις Περιφέρειες η εκπόνηση των Διαχειριστικών Σχεδίων Βόσκησης, επανέλαβε σε σημερινές του δηλώσεις ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο οποίος πρόσθεσε ότι για το ζήτημα αυτό είχε επικοινωνία σήμερα και με άλλους Περιφερειάρχες. Μεταξύ άλλων δήλωσε τα εξής:

«Είναι ένα θέμα που πρέπει να τελειώνει. Δεν έχει τελειώσει γιατί τα συμφέροντα είναι τεράστια και διακομματικά. Πρέπει τους διαχειριστικούς χάρτες να τους εκπονήσουν οι Περιφέρειες και όχι κεντρικά η Αθήνα. {...}. Μας έδωσαν διακηρύξεις οι οποίες στη συνέχεια έπεφταν από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων. Τώρα φθάσαμε σε ένα σημείο για το πώς πρέπει να γίνουν αυτές οι διακηρύξεις, για να τελειώσει το θέμα. Βλέπω όμως ότι αναπτύσσονται τάσεις ξανά αυτό να γίνει κεντρικά, άλλοι λένε από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, άλλοι διάφορα... Εγώ δεν συμφωνώ με αυτά, γιατί το απλό είναι να πάμε πάλι με λάθος διακήρυξη από τα κεντρικά, να έχουμε προσφυγές στο ΣτΕ, στην Ε.Ε. θα λέμε ότι εκκρεμεί στη Δικαιοσύνη (ΣτΕ) και ο Τεχνικός Σύμβουλος (θα προ-

χωρά) στην τεχνική λύση και όλοι οι συν αυτώ να κάνουν τη δουλειά τους. Και αυτό θα το πληρώνει ο κτηνοτρόφος, ο αγρότης. Ενώ καταφέραμε και βγάλαμε το σύστημα στο gov.gr, ξαφνικά είδαμε ιδιωτικές εταιρείες που έκαναν τη δουλειά τα προηγούμενα χρόνια να ξαναπαίρνουν το θέμα στα χέρια τους. Αυτό (έγινε) από μια γνωμάτευση, δικηγόρου-καθηγητή, παλιού καθηγητή, που γνωμοδότησε ότι θα πρέπει το έργο να το πάρουν αυτές. Αυτό είναι απαράδεκτο. Πρέπει να τελειώνει αυτό το θέμα, δεν αντέχει άλλο ο πρωτογενής τομέας να παίζει μέσω του ΟΣΔΕ και του ΟΠΕΚΕΠΕ όλοι αυτοί που το μόνο που κοιτάνε είναι να φυλάξουν τα δικά τους συμφέροντα».

Μέτρα κατά των ελληνοποιήσεων Ο Περιφερειάρχης αναφέρθηκε επίσης και στις ελληνοποιήσεις των αγροτικών προϊόντων, τονίζοντας ότι προβλήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν και σε αυτό τον τομέα, είναι διαχρονικά και προέρχονται από τα κυκλώματα που έχουν αναπτυχθεί εντός Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και των εποπτευόμενων αυτού φορέων. «Φτάσαμε σε ένα σημείο ώστε και οι υγιείς επιχειρήσεις για να αντιμετωπίσουν τις εισαγωγές γάλακτος σκό-



νης να το γυρίσουν και αυτές στο "τσάμικο" και να γράφουν στις συσκευασίες προ-

ϊόν Ε.Ε. με μικρά γράμματα. Αυτό είναι απαράδεκτο. Ο νόμος είναι καθαρός, ως προς τη

σήμανση. Δεν πάει άλλο αυτή η κατάσταση. Να αγοράζει κάποιος δηλαδή, ένα προϊόν

Νέα εικόνα για το Λογάδι, το αγαπημένο ελληνικό κίτρινο τυρί με μόλις 17% λιπαρά

Το Λογάδι, το ελαφρύ τυρί για τους ασυμβίβαστους στην γεύση, επανασυστήνεται στο κοινό με νέες, ανανεωμένες συσκευασίες, υιοθετώντας μια σύγχρονη αισθητική. Το επαναλασάρισμα των συσκευασιών του «Λογάδι» αφορά σε ελαφρά τροποποίηση του λογοτύπου και ανανέωση του εικαστικού, επιτυγχάνοντας μια μοντέρνα προσέγγιση, η οποία συνάδει με το πώς αντιλαμβάνονται

οι σημερινοί καταναλωτές το προϊόν, διατηρώντας ταυτόχρονα τα στοιχεία κατατεθέν της μάρκας, όπως το Ηπειρώτικο πέτρινο γεφύρι, το ποτάμι και τα βουνά. Η προσθήκη της πρότασης σερβίρισματος στις νέες συσκευασίες ενισχύει τον απολαυστικό χαρακτήρα του προϊόντος, ενώ παράλληλα τονίζεται η μοναδική συνταγή με τα 3 είδη γάλακτος - αγελαδινό, πρόβειο και κατσικίσιο. Την ίδια στιγμή, οι νέες συ-

σκευασίες του Λογάδι γίνονται πιο εύχρηστες και πρακτικές για τον καταναλωτή, καθώς το νέο σκαφάκι διαθέτει εύκολο άνοιγμα, αλλά και δυνατότητα κλεισίματος. Η παρουσία λεπτών διαχωριστικών φύλλων ανάμεσα στις φέτες, οι οποίες είναι τοποθετημένες σε κλιμακωτή διάταξη, προσφέρει ακόμη μεγαλύτερη ευκολία στη χρήση και αναβαθμίζει τη συνολική εικόνα του προϊόντος. Λογάδι: Για τους ασυμβίβαστους στη γεύση!

ελληνικό και από πίσω να γράφεται ότι παράγεται στην Ε.Ε. Αυτά διαλύουν την κτηνοτροφία μας», υπογράμμισε. Τα δύο αυτά ζητήματα ο Περιφερειάρχης τα έθεσε και σε συνάντησή που είχε περασμένη Κυριακή σε εκδήλωση για την κτηνοτροφία στα «Κονάκια» του Γράμμου με τον Υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Χρήστο Κέλλα, μαζί με την αναγκαιότητα να βελτιωθούν οι συνθήκες διαβίωσης και διαμονής των μετακινούμενων κτηνοτρόφων στις ορεινές περιοχές. Επίσης κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τέθηκαν και ζητήματα ανάπτυξης της ορεινής περιοχής του Γράμμου και ιδίως η ανάδειξη της ιστορικής Γράμμουστας.





www.epiros.gr

30 χρόνια δίνουμε ζωή στον τόπο μας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

No.1 μάρκα τυροκομικών στην Ελλάδα (μερίδια σε αξία)

3 υπεράσύγχρονα εργοστάσια που επεξεργάζονται 45.000 τόνους αιγοπρόβειου και 5.000 τόνους αγελαδινού 100% ελληνικού γάλακτος ετησίως

68+ ΕΚ. ευρώ επενδύσεις σε επεκτάσεις, εξοπλισμό και αύξηση της παραγωγικής δυνατότητας και εκπαίδευσης του προσωπικού

7 ΕΚ. ευρώ σε επενδύσεις μόνο το 2023

Εξαγωγές σε **29** χώρες και στις **5** ηπείρους

3.800 αιγοπρόβατα σε 2 φάρμες, στην Άρτα (47 στρέμματα) και στον Δομοκό (35 στρέμματα). Φάρμα ΗΠΕΙΡΟΣ: Πρότυπη και πιο σύγχρονη φάρμα αιγοπροβάτων στον κόσμο.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

305 εργαζόμενοι

350 προμηθευτές

1.500 συνεργάτες-κτηνοτρόφοι

7 υποτροφίες για φοίτηση στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή για τα παιδιά των συνεργατών-κτηνοτρόφων

1,8 ΕΚ. ευρώ τα τελευταία 7 χρόνια για δωρεές στα Νοσοκομεία Άρτας & Ιωαννίνων, την ανέγερση κτιρίου του Λυκείου στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή και χορηγίες τοπικού ενδιαφέροντος

Υποστήριξη σε **8** τοπικούς αθλητικούς συλλόγους και ειδικότερα στα νεανικά & παιδικά τμήματα

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

12 στρέμματα δέντρα Παυλόνιας για ετήσια απορρόφηση 13,2 τόνων CO₂

1,5 ΕΚ. ευρώ επενδύσεις σε τεχνολογία και εφαρμογές επεξεργασίας των αποβλήτων στις μονάδες μας

2.700 ελαιόδεντρα στις εγκαταστάσεις μας για περαιτέρω απορρόφηση του CO₂ & καθαρισμό του υδροφόρου ορίζοντα

Λουκέτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Γεωπονίας;

Ερώτηση κατέθεσε η Βουλευτής Άρτας και Δ' Αντιπρόεδρος της ΒτΕ, Όλγα Γεροβασίλη, προς τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα: «Λουκέτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Γεωπονίας;», την οποία συνυπογράφει ο βουλευτής Πρέβεζας και εγκρίνει και συνυπογράφει ο αρμόδιος τομεάρχης.

Ακολουθεί η ερώτηση όπως κατατέθηκε
Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η
Προς τον κο Υπουργό Παιδεί-



ας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Θέμα: «Λουκέτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Γεωπονίας;»

Επανελημμένα έχουμε αναδείξει το σχέδιο της Κυβέρνησης Μητσοτάκη να μαραζώσουν τα περιφερειακά τμήματα μέσω της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα περιφερειακά τμήματα στην Ήπειρο με πάνω από 900 θέσεις εισακτέων να έχουν χαθεί. 900 θέσεις που θα προσέφεραν μέλλον σε νέους ανθρώπους.

Ειδικά στο Τμήμα Μουσικών

Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με έδρα την Άρτα καλύφθηκαν μόλις 10 θέσεις από τις συνολικά 137!

Ένα τμήμα που μέχρι πρότινος ζητούσε επιπλέον καθηγητές αφού κάθε χρόνο αριθμούσε τους περισσότερους εισακτέους ανάμεσα στα αντίστοιχα τμήματα της χώρας. Η λύση για το Υπουργείο ήταν άραγε λιγότεροι φοιτητές αντί για περισσότεροι καθηγητές;

Στο δε Τμήμα Γεωπονίας καλύπτονται 54 θέσεις από τις 120! Υπενθυμίζεται ότι με νόμο του ΣΥΡΙΖΑ (ν. 4559/2018) είχαν ιδρυθεί οι Σχολές Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Γεωπονίας και Μουσικών Σπουδών, με έδρα την πόλη της Άρτας.

Και μαζί με αυτά δημιουργήθηκε, εκτός των άλλων, όχι μόνο Γεωπονική Σχολή στην Άρτα, υλοποιώντας έτσι ένα πάγιο αίτημα των Αρτινών, αλλά και Πρότυπο Αγροδιατροφικό Τεχνολογικό Πάρκο, συνδέοντας έτσι, για πρώτη φορά ουσιαστικά και λειτουργικά την ανάπτυξη της περιοχής με την παραγόμενη γνώση.

Δυστυχώς, η Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής μαζί με την αντισυναγματική ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων που νομοθέτησε η Νέα Δημοκρατία, διαλύουν το Δημόσιο Πανεπιστήμιο, οδηγούν σε κλείσιμο τα περιφερειακά τμήματα και καθιστούν χιλιάδες νέες και νέους και τις οικογένειες τους βορά των οικονομικών συμπερόντων των - αμφιβόλου ποιότητας - ιδιωτικών πανεπιστημίων.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

Θα προβεί σε διορθωτικές ενέργειες ώστε άμεσα να καταστεί δυνατή η εισαγωγή επιπλέον φοιτητών στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Γεωπονίας, ώστε να καταστεί δυνατή η λειτουργία τους;

Σε ποιες ενέργειες θα προβεί ώστε να καταστεί βιώσιμο το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Τμήμα Γεωπονίας, εις όφελος όχι μόνο των εισαγομένων φοιτητών αλλά και της τοπικής κοινωνίας από την λειτουργία των εν λόγω Τμημάτων;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γεροβασίλη Όλγα

Καλαματιανός Διονύσης

Μπάρκας Κώστας

9 μήνες μετά, ούτε φωνή, ούτε ακρόαση!

Έχουν περάσει 9 (!) μήνες από τη στιγμή που ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής Στέφανος Παραστατίδης είχε καταθέσει στη Βουλή ερώτηση προς τον Υπουργό Παιδείας σχετικά με το μέλλον του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με έδρα την Άρτα. Μέχρι σήμερα, η απάντηση του Υπουργού... αγνοείται!..

Στην ερώτηση τίγεται η υποστοελέγχωση και η υποχρηματοδότηση του εν λόγω Τμήματος, που έχει οδηγήσει σε πλήρη αβεβαιότητα για το μέλλον του, τη στιγμή δε, που αυτό αποτελεί ένα πανελληνίως αναγνωρισμένο ακαδημαϊκό τμήμα για την

ποιότητα των σπουδών που προσφέρει.

Ο κ. Παραστατίδης είχε επισκεφθεί την Άρτα όπου και του έθιξα το συγκεκριμένο θέμα και άμεσα έγινε η σχετική ερώτηση, η οποία 9 μήνες μετά δεν έχει καν απαντηθεί!

Ήμασταν από τους πρώτους που θίξαμε το μέλλον του συγκεκριμένου τμήματος και μάλιστα πολύ πριν τις βάσεις εισαγωγής αυτού του ακαδημαϊκού έτους, που ουσιαστικά έδειξαν και τα ... πλάνα της Κυβέρνησης για το μέλλον του Τμήματος. Γι' αυτόν τον λόγο και δεν ξέρουμε σε τι ωφελούν οι προ ολίγων ημερών ερωτήσεις και τοποθετήσεις Βουλευτών της Ηπείρου, που έρχονται κατόπιν εορτής.

Αυτό που ξέρουμε είναι ότι 9



μήνες τώρα ο Υπουργός με τη στάση του εμπαιζει εντελώς τους Αρτινούς και τους ανθρώπους του Τμήματος, τους εκατοντάδες σπουδαστές, τις οικογένειές τους και το διδα-

κτικό προσωπικό...
Γόγαλης Θεόδωρος
- MBA - Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Δημόσιας

Διοίκησης και Πολιτικής - Επικεφαλής Μονάδας Εσωτερικού Ελέγχου Δήμου Αρταίων

Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Πανεπιστημίου OTH Regensburg (Γερμανία)

Μνημόνιο Συνεργασίας υπογράφηκε από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Καθηγήτρια Άννα Μπατιστάτου και τον Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου OTH Regensburg, Καθηγητή Oliver Steffens, παρούσα της Γενικής Προξένου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Ελλάδα, κυρίας Μόνικα Φρανκ.

Το μνημόνιο συνεργασίας υπεγράφη στο περίπτερο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (θεματική ενότητα: ΑΚΑΔΕΜΙΑ) της 88ης ΔΕΘ, παρουσία του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητή Α. Φλώρου, των μελών του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητών Κ. Καραμάνη και Στ. Νικολόπουλου, του Προέδρου του Τμήματος Μηχανικών Επιστήμης Υλικών Σ. Αγαθόπουλου, του Καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Α. Βλαχόπουλου, του Αναπλ. Καθηγητή του Τμ. Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. Γ. Ανδρέου, της Επικ. Καθηγήτριας του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Αλ. Αλεξανδρίδου, του Καθηγητή του OTH



Regensburg Γ. Ράπτη, του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Α. Γιουβρέκα, φοιτητών και φοιτητριών. Η υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του νέου Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου 'ARTEMIS' στο οποίο συμμετέχουν ως εταίροι τα δύο συμβαλλόμενα Πανεπιστήμια, σε μία συμμαχία που περιλαμβάνει ακόμη 6 πανεπιστήμια από τη Γαλλία, το Βέλγιο, την Ιταλία, την Εσθονία, τη Νορβηγία και τη Ρουμανία. Όπως τόνισε η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγήτρια Άννα Μπατιστάτου, «... το ARTEMIS

είναι ένα ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο συμπεριληπτικό, πολύγλωσσο και πολυπολιτισμικό, με ισχυρό στίγμα όσον αφορά στην απασχολησιμότητα και στην κοινωνική-πολιτισμική ευαισθητοποίηση. Έως το 2027, θα έχει συγκροτήσει ένα αναγνωρισμένο διεπιστημονικό οικοσύστημα εντός του οποίου τα μέλη του θα μπορούν να σπουδάσουν, να διδάξουν, να διεξάγουν έρευνα, να εργαστούν σε οποιοδήποτε από τα συνεργαζόμενα ιδρύματα, είτε με φυσική παρουσία, είτε διαδικτυακά, είτε με συνδυασμό τους. Τουλάχιστον το 50% των φοιτητών/τριών αναμένεται να ωφεληθεί από τις δυνατότητες που παρέχο-

νται σε όλα τα επίπεδα σπουδών και έρευνας...».

Στην αντιφώνησή του ο Αντιπρύτανης κ. Oliver Steffens ανέφερε ότι το Πανεπιστήμιο OTH Regensburg με τους σχεδόν 11.000 φοιτητές του και τις 8 σχολές ξεκινάει ένα ταξίδι με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, προκειμένου να προωθήσει τις ανταλλαγές φοιτητών/φοιτητριών και προσωπικού και να υλοποιήσει κοινά έργα στους τομείς της έρευνας και της διδασκαλίας. Τόνισε ότι το νέο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο ARTEMIS θα συμβάλει στον ευρωπαϊκό διάλογο με πυλώνες την τεχνολογία, το περιβάλλον, την ενέργεια, την υγεία, τη γεωργία, την κυκλική οικονομία και τις δημιουργικές τέχνες.

Ακολούθησε ομιλία της Πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τίτλο: «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: 60 χρόνια συνεχούς παρουσίας στον ευρωπαϊκό χάρτη της Ανώτατης Εκπαίδευσης».

Την επιμέλεια και τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε η Διεύθυνση Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Εκδήλωση της Εταιρίας Μελέτης Παθήσεων Διαβητικού Ποδιού στην Άρτα

Είναι γεγονός ότι οι ακρωτηριασμοί των κάτω άκρων ατόμων με Διαβήτη είναι μία από τις μάστιγες της εποχής μας. Αρκεί να λάβουμε υπόψη μας τις αναφορές διεθνών οργανισμών, ότι δηλαδή κάθε 20 δευτερόλεπτα κάπου στον κόσμο κάποιος άνθρωπος χάνει ένα πόδι λόγω των επιπλοκών του Διαβήτη. Επιπλέον έχει υπολογισθεί ότι ο ακρωτηριασμός σε άτομα με Διαβήτη είναι 10 έως 20 φορές πιο συχνός από ό,τι σε άτομα χωρίς Διαβήτη.

Οι επιπλοκές του Διαβητικού Ποδιού, που θεωρούνται προ-στάδιο των ακρωτηριασμών, είναι χρόνιες και θεωρούνται πολύ σοβαρές καταστάσεις από την διεθνή επιστημονική κοινότητα. Υπολογίζεται ότι οι επιπλοκές αυτές, που αναφέρονται ως «Διαβητικό Πόδι», έχουν προσβάλει 40 έως 60 εκατομμύρια άτομα με Διαβήτη παγκοσμίως. Δυστυχώς πρέπει να σημειώσουμε ακόμα ότι τα χρόνια διαβητικά έλκη, η γάγγραινα και οι ακρωτηριασμοί συντελούν στη σημαντική μείωση της ποιότητας ζωής και αυξάνουν τον κίνδυνο πρόωρου θανάτου στα άτομα αυτά σύμφωνα με τις ίδιες πηγές.

Μερικές επισημάνσεις για τον Σακχαρώδη Διαβήτη είναι πολύ χρήσιμες. Ο Διαβήτης είναι μια χρόνια και ύπουλη ασθένεια, που εμφανίζεται όταν το πάγκρεας δεν είναι πλέον σε θέση να παράγει ινσουλίνη ή όταν το σώμα δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει σωστά την ινσουλίνη που παράγει. Η ινσουλίνη είναι μια ορμόνη που παράγεται από το πάγκρεας και βοηθά τη γλυκόζη να εισέλθει στα κύτταρα. Η ινσουλίνη δηλαδή λειτουργεί ως κλειδί για να αφήσει τη γλυκόζη να περάσει από την κυκλοφορία του αίματος μέσα στα κύτταρα του σώματος και να παράγει ενέργεια κλπ.

Η αδυναμία παραγωγής ινσουλίνης και/ή μη αποτελεσματική χρήση της οδηγεί σε αυξημένα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα (υπεργλυκαιμία). Μακροπρόθεσμα, τα υψηλά επίπεδα γλυκόζης προκαλούν βλάβες στα νεύρα, στους νεφρούς, στα μάτια και σε όλα τα αγγεία με τελικό στάδιο την ανεπάρκεια διαφόρων οργάνων του σώματος και ιστών. Δυστυχώς αρχικά οι βλάβες στο σώμα κυρίως στους νεφρούς, μάτια, νεύρα, αγγεία και καρδιά δεν εμφανίζουν συμπτώματα. Αυτό εξηγεί γιατί ο Διαβήτης χαρακτηρίστηκε «ύπουλη νόσος».



ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΔΙΑΒΗΤΙΚΟΥ ΠΟΔΙΟΥ

Διαβητικό πόδι
έλκη στα κάτω άκρα -
πρόληψη ακρωτηριασμών

28^η Επιστημονική Εκδήλωση
20 - 22 Σεπτεμβρίου 2024, Ξενοδοχείο Βυζαντινό, Άρτα

Η διαβητική νευροπάθεια, δηλαδή βλάβη των νεύρων, είναι μια διαταραχή των φυσιολογικών δραστηριοτήτων των νεύρων σε όλο το σώμα. Μειώνεται η ικανότητα του ατόμου να αισθάνεται τα διάφορα ερεθίσματα (π.χ. πόνο, κρύο, ζεστό, αφή κλπ) και να έχει την δυνατότητα αντίδρασης. Η περιφερική νευροπάθεια είναι η πιο κοινή μορφή διαβητικής νευροπάθειας, που επηρεάζει τα νεύρα των άκρων, ιδιαίτερα εκείνα των ποδιών, προκαλώντας «αναισθησία», όπως αναφέραμε και μερικές φορές και προοδευτικό μούδιασμα ή καυσalgία ή βελονιάσματα κλπ. Η αδυναμία αντίληψης των «βλαπτικών» ερεθισμάτων π.χ. τραύματος διευκολύνει την ανάπτυξη ελκών στα πόδια (Διαβητικό Πόδι). Υπολογίζεται ότι στον Ελληνικό χώρο υπάρχουν 240.000 - 300.000 άτομα με νευροπάθεια που διατρέχουν υψηλό κίνδυνο για την ανάπτυξη έλκους (Διαβητικού Ποδιού). Πρώτη μέριμνα επομένως αποτελούν οι οδηγίες για την αποφυγή μικροτραυματισμών σε άτομα με νευροπάθεια.

Άλλη αιτία για την δημιουργία του Διαβητικού Ποδιού θεωρείται η γάγγραινα των κάτω άκρων. Η επιπλοκή αυτή οφείλεται σε απόφραξη αγγείου στα κάτω άκρα, που οδηγεί το πόδι ή ένα δάκτυλο, σε νέκρωση. Το άκρο γίνεται μελανό. Μπορεί δε σε προχωρότερο στάδιο να εμφανισθεί άλγος κατά τη βάδιση, που αναγκάζει το άτομο να σταματήσει για

λίγο και αφού περάσει ο πόνος να συνεχίσει το περπάτημα. Είναι αποτέλεσμα της αθηρωμάτωσης, που υπάρχει έντονη σε διαβητικούς ασθενείς. Περίπου 120.000 άτομα στην Ελλάδα εμφανίζουν αγγειακά προβλήματα που μπορεί να καταλήξουν σε γάγγραινα. Ο εντοπισμός των ατόμων αυτών και η τήρηση των ιατρικών οδηγιών, με πιο σημαντική την διακοπή του καπνίσματος, μπορούν να σώσουν πολλά πόδια.

Αυτή τη στιγμή, εκατομμύρια άνθρωποι με Διαβήτη στον κόσμο υποφέρουν από έλκη στα πόδια που δεν επουλώνονται. Στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι 50.000 περίπου άτομα με Διαβήτη πάσχουν από τη νόσο του Διαβητικού Ποδιού. Υπολογίζεται δε ότι υπάρχουν και σημαντικές οικονομικές επιβαρύνσεις από αυτή την κατάσταση. Στην Αυστραλία για παράδειγμα το Διαβητικό Πόδι κοστίζει 1,6 δισ. δολάρια το χρόνο. Σε ό,τι αφορά τη χώρα μας, υπολογίζεται ότι το ετήσιο κόστος ανά ασθενή με Διαβητικό Πόδι είναι περίπου 6.000 ευρώ, ενώ το κόστος του ακρωτηριασμού κάτω άκρου (κάτω από το γόνατο) ανέρχεται σε περίπου 22.000 ευρώ, τη στιγμή που κάθε χρόνο πραγματοποιούνται σε Ελληνικό έδαφος 2.000 - 3.000 ακρωτηριασμοί. Επιπλέον, σύμφωνα με υπολογισμούς του Τομέα Οικονομικών της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, το συνολικό ετήσιο κόστος του Διαβητικού Ποδιού, χωρίς ακρωτηριασμό, ανέρχεται

σε 200-250 εκατομμύρια ευρώ. Οι διεθνείς Οργανισμοί συστήνουν δύο τρόπους αποφυγής των επιπλοκών του Διαβητικού Ποδιού και, ταυτόχρονα, του τεράστιου οικονομικού και κοινωνικού τους κόστους: Α) Πρόληψη έλκους στα κάτω άκρα: κόστος ελάχιστο, αρκεί να εντοπισθούν σε εθνικό επίπεδο τα άτομα που μπορούν να αναπτύξουν έλκος. Εφόσον κάθε άτομο με Σακχαρώδη Διαβήτη ελέγχει κάθε μέρα τα πόδια του για τυχόν έλκη ή αλλαγή του χρώματος (προς το σκούρο) και αναφέρεται αμέσως στο γιατρό του, η έγκαιρη αντιμετώπιση μπορεί να απαλλάξει το άτομο από τον κίνδυνο του ακρωτηριασμού. Οποιοσδήποτε πόνος στα κάτω άκρα, οποιαδήποτε σχισμή, ιδίως στα πέλματα, πρέπει να αναφέρεται άμεσα στο θεράποντα ιατρό.

Πόδια που ελέγχονται καθημερινά δεν εμφανίζουν σοβαρά προβλήματα, ή και αν ακόμα εμφανίσουν, έχουν πολλές πιθανότητες για πλήρη θεραπεία. Β) Πρόληψη γάγγραινας: η γάγγραινα οφείλεται σε απόφραξη αγγείου που οδηγεί το πόδι ή ένα δάκτυλο σε νέκρωση. Το άκρο γίνεται μελανό. Όταν δε εμφανισθεί άλγος κατά τη βάδιση, που αναγκάζει το άτομο να σταματήσει για λίγο και αφού περάσει να συνεχίσει το περπάτημα, όπως ήδη αναφέρθηκε, βρισκόμαστε σε πρώιμο στάδιο και το άτομο πρέπει να ζητά άμεσα την ιατρική βοήθεια. Φυσικά όταν το άκρο γίνεται μελανό η επίσκεψη σε υγειονομικό σχηματισμό π.χ. Νοσοκομείο είναι εξαιρετικά επείγουσα. Σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση των προβλημάτων στα πόδια των ασθενών με Διαβήτη, είναι απαραίτητη η

θεσμοθέτηση, σύσταση και λειτουργία ιατρικών Διαβητικού Ποδιού. Τα ιατρεία αυτά είναι απαραίτητα κατ' αρχήν σε όλα τα μεγάλα Περιφερικά και Νομαρχιακά Νοσοκομεία, ενώ η ίδρυση και λειτουργία τους σε μονάδες πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας θα μπορούσε να αποτελέσει έναν δεύτερο στόχο για τη χώρα μας. Στα ιατρεία αυτά πρέπει να απευθύνονται τα άτομα με διαβήτη με σκοπό:

Την πρόληψη προβλημάτων των κάτω άκρων. Την εκπαίδευση των ατόμων με Διαβήτη στη φροντίδα των ποδιών τους. Την εξειδικευμένη αντιμετώπιση των προβλημάτων που εμφανίσθηκαν στα πόδια των ατόμων με Διαβήτη από εξειδικευμένη στο αντικείμενο αυτό ομάδα επιστημόνων Υγείας.

Η διεθνής εμπειρία κατέδειξε ότι η λειτουργία τέτοιων ιατρείων προλαμβάνει και μειώνει μέχρι και 50% τους ακρωτηριασμούς στα άτομα με Διαβήτη. Είναι σημαντικό ότι η μείωση των ακρωτηριασμών παρατηρήθηκε σε κράτη τα οποία είναι λιγότερο προηγμένα οικονομικά και υγειονομικά από την Ελλάδα. Ανάλογες αναφορές όμως υπάρχουν και στον Ελληνικό χώρο, όπου δημιουργήθηκαν και λειτουργήσαν Ιατρεία Διαβητικού Ποδιού.

Τα σημαντικά αυτά δεδομένα θα συζητηθούν κατά τη διεξαγωγή της 28ης Πανελληνίας Δημερίδας «Διαβητικό πόδι - Έλκη στα κάτω άκρα - Πρόληψη ακρωτηριασμών», την οποία διοργανώνει η Εταιρία Μελέτης Παθήσεων Διαβητικού Ποδιού (Ε.Μ.Ε.Δ.Π.).

Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί 20-22 Σεπτεμβρίου 2024 στο Ξενοδοχείο Βυζαντινό, στην Άρτα.

Η παρακολούθηση της Εκδήλωσης για τους τοπικούς γιατρούς είναι δωρεάν.

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ



Ελένη Τζαχρήστα

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ • ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ • ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Βελονισμού

Ν. Σκουφά 49, Κομπότι 470 40

Τηλ.: 6987 679888 • 6945 779838

www.tzachrista.gr

fb: Ιατρείο Ελένης Τζαχρήστα

e-mail: elenitzachrista@hotmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

Η Γραμματεία Δικαιωμάτων του Παιδιού της Νέας Δημοκρατίας, εκπροσωπήθηκε στη ΔΕΘ από τον Συντονιστή Ηπείρου Θοδωρή Σερέτη

Στα εγκαίνια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης παρευρέθηκε ο Συντονιστής Ηπείρου της Γραμματείας Δικαιωμάτων του Παιδιού της Νέας Δημοκρατίας Θοδωρής Σερέτης όπου πραγματοποιήθηκε σειρά συναντήσεων εργασίας, στο πλαίσιο της προώθησης και της ενίσχυσης των δικαιωμάτων των παιδιών στην περιοχή μας.

Οι συναντήσεις αυτές συγκέντρωσαν την ηγεσία του υπουργείου Οικογένειας και Κοινωνικής Συνοχής, γενικούς γραμματείς, στελέχη και βουλευτές του κόμματος, οι οποίοι συνεργάστηκαν για την ανάπτυξη στρατηγικών και προγραμμάτων που θα συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών. Συγκεκριμένα έγιναν ενδιαφέρουσες και εποικοδομητικές συζητήσεις με την Υπουργό Οικογένειας & Κοινωνικής Συνοχής Κα. Σοφία Ζαχαράκη, την Υφυπουργό Κα. Κατερίνα Παπακώστα, τη Γενική Γραμματέα Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Κα. Κατερίνα Πατσογιάννη, τη Βουλευτή Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας και ιδρύτρια της ΑΜΚΕ «Υπέροχες Γυναίκες» Κα. Νεφέλη Χατζηιωαννίδου και τον Βουλευτή Ηρακλείου Κο. Κωνσταντίνου Κεφαλογιάννη. Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, συζητήθηκαν κρίσιμα ζητήματα που αφορούν την προστασία των



παιδιών, όπως η πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση, η ψυχική υγεία και η κοινωνική ένταξη. Οι συμμετέχοντες τόνισαν τη σημασία της διασφάλισης των δικαιωμάτων των παιδιών ως θεμέλιο λίθο για μια πιο υγιή και βιώσιμη κοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε σε θέματα που αφορούν παιδιά που κατοικούν σε ορεινές και δυσπρόσιτες περιοχές. Ο συντονιστής Ηπείρου υπογράμμισε τη δέσμευση της Νέας Δημοκρατίας για την

ενίσχυση των πολιτικών που αφορούν τα δικαιώματα του παιδιού, αναφερόμενος σε υπάρχοντες και νέους νόμους που προωθούν την προστασία και την ευημερία των ανηλίκων. Ανέφερε επίσης τη σημασία της σωστής συνεργασίας μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων και της κοινωνίας των πολιτών για να διασφαλιστεί ότι κάθε παιδί στην Ήπειρο θα έχει την ευκαιρία να μεγαλώσει σε ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον.

Η συνεργασία μεταξύ των κυβερνητικών φορέων αποτελεί ένα σημαντικό βήμα

προς τη σωστή κατεύθυνση, με σκοπό την ανάπτυξη ενός πλαισίου που θα διασφαλίσει την πλήρη προστασία των

δικαιωμάτων των παιδιών στην περιοχή. Το μέλλον των παιδιών μας είναι ασφαλές μόνο όταν όλοι οι φορείς συνδράμουν από κοινού για τη δημιουργία ενός καλύτερου αύριου.

Με έντονη αίσθηση ευθύνης και συνεργασίας, οι συμμετέχοντες εξέφρασαν την πρόθεσή τους να παρακολουθούν τις εξελίξεις των δράσεων που θα προκύψουν από τις συναντήσεις και να συνεχίζουν την πολιτική τους δέσμευση για τα δικαιώματα του παιδιού, απ' όπου και αν προέρχονται.

Η Γραμματεία Δικαιωμάτων του Παιδιού της Νέας Δημοκρατίας, που παρουσιάζει πλούσια δραστηριότητα σε όλη την επικράτεια, εκπροσωπήθηκε στη ΔΕΘ από την επικεφαλής Κα. Μαρία Καραγιάννη, την Πολιτεύτρια Ηρακλείου Κρήτης της Νέας Δημοκρατίας Κα. Μαριαλένα Μπαμιεδάκη και τον Συντονιστή Ηπείρου Κο. Θοδωρή Σερέτη.

Έκθεση Ζωγραφικής "Καθρέφτης" - εικαστικό αφιέρωμα στον Αντρέι Ταρκόφσκι - με τη συμμετοχή δώδεκα (12) ζωγράφων του Ενοριακού - Πνευματικού Κέντρου Γραμμενίτσας

“Δώδεκα εικαστικοί εμπνέονται από τις ταινίες, αλλά και από τη γενικότερη παρουσία του Αντρέι Ταρκόφσκι, στην Τέχνη, στη σκέψη και στη φιλοσοφία του εικοστού αιώνα.

Ένας κατεξοχήν ποιητής - σκηνοθέτης, με κινηματογραφικά κάδρα, θα έλεγε κανείς, όμοια με ζωγραφικές συνθέσεις, μπαίνει τώρα στο ζωγραφικό τελάρο. Το εικαστικό υλικό είναι τόσο πλούσιο, όσο και η απaráμιλλη - γνωστή και μυθική πια - ταρκοφσκή ατμόσφαιρα. Έχουν μεγάλο ενδιαφέρον, στην έκθεση αυτή, οι τόσο αποκλίνουσες, ιδιαίτερα προσωπικές ματιές, των καλλιτεχνών που συμμετέχουν, καθώς και οι πλευρές του έργου του σκηνοθέτη, που τα ζωγραφικά αυτά έργα φωτίζουν.

Κάποιες ζωγραφίες κινούνται στο γενικότερο κλίμα όλων των ταινιών και της προσωπικότητας του Αντρέι Ταρκόφσκι. Σημασία ίσως δεν έχει πώς και με ποιον τρόπο κάποιος εικαστικός προσεγγίζει το θέμα. Σημασία έχει το ότι έχουμε δώδεκα διαφορετικές ζωγραφικές αφηγήσεις του κινηματογραφικού πολιτισμού που άφησε ο Αντρέι Ταρκόφσκι, συνδεδεμένες μεταξύ τους με την επιθυμία μιας ουσιαστικής προσέγγισης στο μυστήριο της ζωής, στην ουσία των πραγμάτων, στη μεταφυσική αυτού του κόσμου”.

ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

εικαστικό αφιέρωμα στον Αντρέι Ταρκόφσκι

- Μάξιμος Βασίλειβιτς
- Απόστολος Ιτισκούδης
- Χάρης Κακαρούχας
- Γιώργος Κόρδης
- Κωνσταντίνος Κουγιουμτζής
- Νεκτάριος Μαμάης
- Γιώργος Μαρίνος
- Χριστίνα Παπαθέου - Δουληγέρη
- Χρήστος Παπαδάκης
- Μπάμπης Πυλαρινός
- Γκορντίνα Ραντιόγιεβιτς
- π. Σταμάτης Εκλήρης



Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου στις 19:30

Εγκαίνια και συζήτηση

με τους Χάρη Κακαρούχα, Νεκτάριο Μαμάη, Χριστίνα Παπαθέου - Δουληγέρη και Μπάμπη Πυλαρινό



Διάρκεια έκθεσης μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2024

Επιμέλεια έκθεσης: Μπάμπης Πυλαρινός
Ενοριακό-Πνευματικό Κέντρο
Γερού Ναού Αγίου Δημητρίου Γραμμενίτσας

(Μπάμπης Πυλαρινός, από τον κατάλογο της έκθεσης)

Το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 7:30' το απόγευμα, στο Ενοριακό - Πνευματικό μας Κέντρο, τα Εγκαίνια της εξαιρετικής έκθεσης «ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ», που έγινε στην Αθήνα το περασμένο φθινόπωρο.

Θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μία ξεναγήση-παρουσίαση της έκ-

θεσης και να συζητήσουμε με τους Χάρη Κακαρούχα, Νεκτάριο Μαμάη, Χριστίνα Παπαθέου - Δουληγέρη και Μπάμπη Πυλαρινό. Σας περιμένουμε

Η Διάρκεια της έκθεσης είναι μέχρι 30 Νοεμβρίου 2024.

Η Έκθεση θα είναι ανοιχτή κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από 18:00' μ.μ. έως τις 20:00' μ.μ.

Άρτο
ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΙΣΜΟΣ

Από την Ήπειρο της Γεύσης!

Όταν η γεύση συναντά την ποιότητα και την παράδοση σ' ένα θρεπτικό και νόστιμο κατόπουλο, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να πάρει Άρτοτα!

Γεύση ✓
Ποιότητα ✓
Παράδοση ✓

Άρτοτα! ✓

www.kotopoulaartas.gr

Αφιέρωμα: Caterina Valente και L. A. Del Parana

ΟΤΑΝ ΤΑ ΑΗΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΑΝΑΝ... ΣΕΡΕΝΑΤΑ



Γράφει ο
**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ**

Στις 9 Σεπτεμβρίου 2024, στην Ελβετία, έφυγε από τη ζωή η Κατερίνα Βαλέντε (Caterina Germaine Maria Valente): Έξη μέρες μετά, συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από τον θάνατο του Louis Alberto Del Parana (σ. σ, απεβίωσε στο Λονδίνο στις 15/9/1974). Σους παλαιότερους, η είδηση του θανάτου της εμβληματικής Ιταλίδας (-πολιτογραφημένης Γαλλίδας) τραγουδίστριας, κιθαρίστας, χορεύτριας και ηθοποιού και στον γράφοντα ειδικότερα η πρόσκληση να παραστεί στο μουσικό φεστιβάλ προς τιμήν του μεγάλου τροβαδούρου, συνθέτη και στιχουργού Parana, που πραγματοποιήθηκε στις 15/9/2024 στην γενέτειρά του, Άλτος της μακρινής Παραγουάης, έφεραν στη μνήμη τις 10-ετίες του 50, του 60 και του 70, και το μυαλό γέμισε μελωδίες. «Σε μια εποχή, που για να γίνεις τραγουδιστής/τρια αξιώσεων έπρεπε να έχεις... φωνή! Κάτι που σήμερα δεν είναι απαραίτητο, αφού τον πρώτο ρόλο παίζουν η εικόνα και... ο σαματάς», όπως εύστοχα σημειώνει η εφημερίδα «δημοκρατία» (13/09/2024) στο σχετικό σημείωμα με τίτλο: «Κατερίνα Βαλέντε, ο δυναμίτης», που υπογράφει «Η ΑΚΙΣ»

H.CATERINA GERMAINE MARIA VALENTE

Γεννήθηκε στις 14 Ιανουαρίου 1931 στο Παρίσι. Ο πατέρας της Τζουζέπε Βαλέντε ήταν ακορντεονίστας ενώ η μητέρα της Μαρία ήταν βιρτουόζος μουσικής (έπαιζε 33 όργανα) και χορεύτρια μπαλέτου στο vaudeville. Η Κατερίνα Βαλέντε συστήθηκε στο ευρωπαϊκό κοινό της το 1954 με τις ηχογραφήσεις της «Κωνσταντινούπολη» και «I Love Paris».

Η Κ. Βαλέντε όπου κι αν έπαιζε, μάγευε κυριολεκτικά το κοινό της, που δέθηκε εύκολα μαζί της. Με τους μεγαλύτερης ηλικίας θαυμαστές της σε Ευρώπη, Αμερική, Λατινική Αμερική κ.ά. να την θυμούνται με νοσταλγία να εκτελεί με την καταπληκτική φωνή της εμβληματικές μελωδίες σε ρυθμούς της εποχής της. Ποιος την άκουγε να τραγου-



δάει την «Μαλαγκένια» και δεν μαγεύονταν, όχι μόνο από την εκπληκτική φωνή της, αλλά και από τον καταγισμό ρυθμού και μελωδίας από την ορχήστρα που την συνόδευε; Το επίσης εντυπωσιακό ήταν ότι η Κ. Βαλέντε περιόδευε τον κόσμο ξεθιγώντας κυριολεκτικά τους πολυπληθείς ακροατές της τραγουδώντας σε έντεκα γλώσσες, με ένα ρεπερτόριο που αποτελούνταν από μελωδικά κομμάτια παιγμένα όμως με ορμηκότητα και ρυθμό καλπάζοντα. Είχε έρθει και στην Ελλάδα και όπου εμφανίστηκε υπήρξε το αδιαχώρητο. Τραγουδούσε Χατζηδάκη και Πλέσσα και συγκεκριμένα τα «Παιδιά του Πειραιά», που την εποχή εκείνη ήταν ένα είδος ελληνικού εθνικού ύμνου, «ο έρωτας που μ' άκουσε», «Η Μελένια η γυφτοπούλα» και την «Μισσιόλου» στα γερμανικά.

Η Κατερίνα Βαλέντε στην μακρόχρονη καλλιτεχνική της πορεία κατάφερε να περάσει στην κατηγορία της «Ντίβας», είχε τραγουδήσει συνθέσεις επώνυμων συνθετών και είχε συνεργαστεί με τα ιερά τέρατα της τότε σύγχρονης μουσικής (σ. σ, Ντιν Μάρτιν, Λουίς Άρμστροπγκ, Μπίγκ Κρόσμπι, Πέρι Κόμο, Λουίς Ντελ Παρανά, Έλλα Φιτζέραλν κ.ά.).

Ο LOUIS ALBERTO DEL PARANA

Γεννήθηκε στις 21 Ιουνίου 1926 και πέθανε στις 15 Σεπτεμβρίου 1974 στο Λονδίνο, τη χρονιά που έκανε και την τελευταία του καλλιτεχνική εμφάνιση στη Μόσχα. Ο Luis Alberto del Parana (πραγματικό όνομα Luis Meza) υπήρξε κατά πρώτον συνιδρυτής του μουσικού λατινοαμερικανικού συγκροτήματος

«Los Guaireños», που αργότερα μετονομάστηκε σε «Los Paraguayos». Ο ίδιος μεμονωμένα είτε με τα πιο πάνω μουσικά συγκροτήματα έδωσε συναυλίες στα μεγάλα θέατρα και τους ραδιοφωνικούς σταθμούς σχεδόν όλων των χωρών της Λατινικής Αμερικής και ειδικότερα της Αργεντινής και του Mexico. Με την επιστροφή τους στην Ασουνσιόν, πρωτεύουσα της πατρίδας τους το 1945, οι «Los Paraguayos» διορίστηκαν επίσημα από την κυβέρνηση της Παραγουάης «περιοδεύοντες πολιτισμικοί πρεσβευτές της».

Κάτοχοι, πλέον, διπλωματιών διαβατηρίων επισκέφθηκαν πρώτα την Αμερική και στα μέσα της δεκαετίας του 1950 έφθασαν στην Ευρώπη. Ο Παρανά με την εκπληκτική φωνή του και οι εξαιρετικοί τραγουδιστές-συνεργάτες του (σ. σ, Μπαρπόσα και Γκαρσία), πραγματικοί βιρτουόζοι της κιθάρας και άρπας, κατάφεραν να κάνουν γνωστές τις μελωδίες και τους ρυθμούς της Λατινικής Αμερικής-και ειδικότερα της χώρας τους. «κερδίζοντας» το μουσικόφιλο κοινό Αμερικής και Ευρώπης και αποκτώντας μεγάλη διεθνή δημοφιλία.

Διάσημος πλέον ο Παρανά και το θρυλικό γκρουπ Los Paraguayos επί τρεις δεκαετίες (σ. σ, του 50, '60 και '70), κυριολεκτικά μεσουρανούσαν στο παγκόσμιο μουσικό στερέωμα. Ειδικότερα ο Luis Alberto del Parana μοιράστηκε τη σκηνή στις αμέτρητες συναυλίες σε Ευρώπη και Αμερική με τα τότε ιερά τέρατα της παγκόσμιας μουσικής βιομηχανίας, όπως τους Frank Sinatra, Louis Armstrong, Placido Domingo, Paul Kuhn, Mireille Mathieu,

Peter Alexander, Lolita, Karl Moik, Toto Cutugno, Adamo, Katerina Valente, Semino Rossi το αγγλικό γκρουπ The Beatles, ενώ ο ίδιος με τους Los Paraguayos, είχαν εμφανιστεί ως guest star με την Edith Piaf στο Olympia (Παρίσι) καθώς και με την εμβληματική Marlene Dietrich. Μάλιστα στο αποκορύφωμα καριέρας τους, το 1963, οι Los Paraguayos, μαζί με τους Beatles, και άλλους παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνες εμφανίστηκαν στο «Royal Performance» στο Λονδίνο, ενώπιον βασιλικών υψηλοτήτων όπως οι πριγκίπισσες της Αγγλίας Μαργαρίτα και της Δανίας Μαργαρίτα η Β', όπου και βραβεύτηκαν για τις υψηλές μουσικές επιδόσεις τους. Ακόμη ανάμεσα σε εκείνους που τους τίμησαν με την παρουσία τους σε γενόμενες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στην Ολλανδία και Γερμανία ήταν η τότε βασίλισσα της Ολλανδίας Τζουλιάννα, ο Γερμανός Καγκελάριος Χέλμουτ Κόλ και ο (τότε) πρόεδρος της ομοσπονδιακής Γερμανίας. Ο Ρίχαρντ φον Βάιτσοζκερ, ο οποίος σε επίσημη επιστολή προς τον Παρανά έγραψε: «Η μουσική σας είναι ένα αναμφισβήτητο σύμβολο του μοναδικού πολιτισμού της χώρας σας και της ηπείρου σας, που μπορεί να δώσει τόσα πολλά σε εμάς τους Ευρωπαίους. Να είστε σίγουροι ότι είστε πάντα ευπρόσδεκτοι στη Γερμανία». Σημειωτέον ότι οι μουσική παραγωγικότητα του Παρανά με την εμβληματική ορχήστρα του Αντρές Φερέρα, αλλά και με το Τρίο Λος Παραγουάις ξεπέρασε τα 20 εκατομμύρια πωλήσεις σε δίσκους και τα 600 εκατ σε Cd και κασέτες, Ακόμη πολλά βραβεία που έλαβαν,

όπως «Ο Χρυσός Δίσκος της Unicef», «Η Χρυσή Σφαίρα», για το ταξίδι του ενός εκατομμυρίου χιλιομέτρων σε μουσική περιοδεία σε όλο τον κόσμο, καθώς και η πρώτη «Golden Music Cassette».

VALLENTE -PARANA ΚΑΝΟΥΝ ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΤΟ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΠΑΡΙΣΙ

Το 1963 η Κ. Βαλέντε μαζί με άλλους 11 μεγάλους αστέρες της τότε παγκόσμιας μουσικής σκηνής, πήρε μέρος στην εγγραφή δίσκου της Unicef από τις πωλήσεις του οποίου ανά τον κόσμο, τα έσοδα θα διατίθονταν για την περίθαλψη και διατροφή των παιδιών του τρίτου κόσμου. Μεταξύ των 11 συμμετείχαν: ο Luis Alberto del Parana και οι Los Paraguayos, όπου βραβεύτηκαν με τον «Χρυσό Δίσκο της Unicef», για την πώληση 1.000.000 αντιτύπων. Όμως εκείνο που έμεινε ως ανεπανάληπτο μουσικό γεγονός, ήταν η κοινή εμφάνιση «Κ. Βαλέντε -Παρανά- Λος Παραγουάις», στην σκηνή του εμβληματικού κέντρου συναυλιών «Ολυμπιά» στο Παρίσι (1959). Γιατί εκείνο το βράδυ το φιλοθέαμον κοινό με τα όσα έβλεπε και άκουγε, πραγματικά έπαθε την πλάκα του... Οι... τυχεροί παριστάμενοι, εκστασιασμένοι από την εκπληκτική απόδοση των «λάτιν» μελωδιών και ρυθμών από το επί σκηνής δίδυμο «Βαλέντε-Παρανά», ξεσηκώθηκαν, και μέσα σε φρενιτίδα ενθουσιασμού τους χειροκροτούσαν όρθιοι, επευφημώντας τους και τραγουδώντας μαζί τους. Την επομένη ο γαλλικός τύπος σχολιάζοντας το γεγονός μεταξύ των άλλων έγραφε: «Valente- Parana έκαναν σερενάτα στο νυχτερινό Παρί-

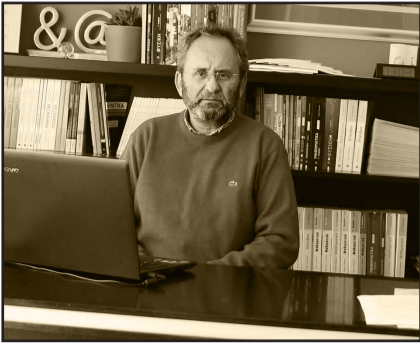
σι»

Πάντως ενδεικτική της καταπληκτικής εμφάνισης του δίδυμου «Βαλέντε-Παρανά» στο «Ολυμπιά», είναι η παρατιθέμενη φωτο (από το αρχείο του Rubito Medina, πρώην κιθαρίστα της Παραγουάης). Εκεί βλέπουμε επί σκηνής την Βαλέντε με την κιθάρα της και τον Παρανά με την παραδοσιακή αμφίεση της Παραγουάης να τραγουδούν, ενώ τους Reynaldo Meza, Rubito Medina και Santos Gonzalez (σ.σ. τα υπόλοιπα μέλη του Λος Παραγουάις). καθισμένους να τους κοιτούν και εκείνοι εκστασιασμένοι

Εν τω μεταξύ και ο Luis Alberto del Parana με τους Paraguayos έχουν κατ' επανάληψη επισκεφθεί την Ελλάδα όπου εμφανίστηκαν σε μεγάλα μουσικο-χορευτικά κέντρα της εποχής, τραγούδησαν στο τότε κρατικό ραδιόφωνο αλλά και συμμετείχαν σε κάποιες ταινίες του παλαιού ελληνικού κινηματογράφου. «Τα Παιδιά του Πειραιά», «Εκεί ψηλά στον Υμητό», «Αθήνα» κ.ά., ήταν μερικές από τις δισκογραφικές εγγραφές τους στα ελληνικά.

Ωστόσο πολλοί αρτινοί νεολόγοι της εποχής υπήρξαν φανατικοί θασώτες της μουσικής «λάτιν» και προσωπικά Fan τόσο της Κ. Βαλέντε όσο και του Παρανά με τους Παραγουάις. Ο γράφων, ο ίδιος φανατικός fan των τελευταίων και φυσικά της Βαλέντε, θυμάται για παράδειγμα, τα «Πετσάκια» (σ. σ, τα αδελφία Γιώργο, Τακούλη και την αείμνηστη Βούλα Πέτσα), τον Βασίλη Δούβα να πρωταγωνιστούν στα νεανικά πάρτι τραγουδώντας την «Μαλαγκένια», την «Γκαλοπέρα», «την ιστορία αγάπης» κ.ά. Όπως θυμάται και τον αείμνηστο Μιχάλη Αλιβέρτη, προσωπικό φίλο του Παρανά, να καλεί στο σπίτι του, τους δύο επίσης Fan των Παραγουάις (σ. σ, τον Λ. Ρίζο και τον γράφοντα), για να ακούσουμε ξεχωριστά κομμάτια τους από την τεράστια δισκοθήκη του. Τέλος ισχυρή ανάμνηση διατηρεί ο γράφων του περιστατικού, όταν στο εμβληματικό μουσικο-χορευτικό κέντρο «Καρουσίνος», τον Μάρτιο του 1965, γνώρισε τον Παρανά και τους συνεργάτες του και έκτοτε συνδέθηκε μαζί του με προσωπική φιλία (σ. σ, εξ' ου και η αποστολή της πρόσκλησης να παραστεί στο φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε στην πόλη Άλτος, γενέτειρα του Παρανά, με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατό του)..

email: akoliatsos@gmail.com



Ο Μαθηματικός και Φροντιστής Παναγιώτης Λύτρας γράφει

Απλά πράγματα... με την πρώτη ξύλο, αλλά και με την πρώτη άντε γειά...

Τα πράγματα δεν πάνε καλά. Δεν πάνε καθόλου καλά. Ξυλοδαρμός άγριος. Οι γυναίκες στο νοσοκομείο. Οι άνδρες σαν κότες να κρύβονται να μην συλληφθούν για το αυτόφωρο. Μετά το γεγονός, να ξεχνιέται μέχρι να ξαναρχίσει ένας νέος καβγάς. Με την πρώτη ξύλο με την πρώτη άντε γειά. Δεν χρειάζεται συμβίωση με τέτοιους χαρακτήρες, με άρρωστους ανθρώπους. Ότι και να σημαίνει αυτό. Προσέξτε μην συμβιβάζεστε εύκολα. Εδώ ο γάμος έγινε μαλλιά κουβάρια γιατί η νύφη πάτησε το πόδι του γαμπρού, αυτός την χαστούκισε αμέσως μετά το μυστήριο έγινε "άνω κάτω" αλλά στο τέλος γάμος κεκλεισμένων των θυρών. Καλά ξεμπερδέματα στην ζωή σας. Να είναι ο τελευταίος ξυλοδαρμός μεταξύ σας. Σε όλο τον τύπο η είδηση έπαιξε πρώτη. Πληροφορίες λένε το 2020 την είχε ξυλοφορτώσει ξανά κινήθηκε νομικά αλλά πάλι μυαλό δεν έβαλε. Χριστέ μου άρρωστοι άνθρωποι...

Σοβαρό περιστατικό ενδοοικογενειακής βίας σημειώθηκε σε χωριό της Δυτικής Λέσβου, όπου ένας 40χρονος πυροσβέστης, χτύπησε ξανά πολύ άσχημα την γυναίκα του, η οποία μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο και αναζητείται από την αστυνομία. Σύμφωνα με την ΕΡΤ, ο συγκεκριμένος, πατέρας ενός μικρού παιδιού, έχει απασχολήσει και στο παρελθόν με παρόμοια περιστατικά την αστυνομία αλλά και την υπηρεσία του. Ναι τι περιμένουν όλοι να την σκοτώσει; Η υπηρεσία του γιατί τον κρατά. Επειδή κρατά καλά την μάνικα. Τοξικός είναι και εκεί, πάρτε το χαμπάρι ρεεεε... Μέχρι την ώρα που γράφω παραμένει άφαντος. Μπορεί να πέρασε και Τουρκία. Κολωνός: «Είχαμε επίσημη και φανερή σχέση» - Στον ανακριτή ο 44χρονος που κατηγορείται για τον βιασμό της 16χρονης. Έστω και να είχαν είσαι καλά άνθρωπέ μου. Πέσμου είσαι καλά. Φυλακή ρε μπαλαμά. Και ο γιός κάποιου παιχνιδι έπαιξε...

Ένα νέο περιστατικό ενδοοικογενειακής βίας ερευνούν τα τελευταία 24ωρα οι αστυνομικές Αρχές της Κρήτης. Σύμφωνα με πληροφορίες του cretarost, όλα συνέβησαν το βράδυ της Παρασκευής όταν ένα ζευγάρι τουριστών από την Γερμανία την ώρα που



βρισκόταν στο χώρο αναχωρήσεων του αεροδρομίου Ηρακλείου περιμένοντας την πτήση τους άρχισε να καβγαδίζει έντονα. Ο καβγάς πήρε άγριες διαστάσεις με τον 27χρονο, που φέρεται να είχε καταναλώσει μεγάλη ποσότητα αλκοόλ, να μην διστάζει να επιτίθεται στην 19χρονη σύντροφό του. Μάλιστα όπως αναφέρουν οι πληροφορίες ο νεαρός κρατούσε ένα μπουκάλι μπίρας και αφού την άδειασε πάνω της και σε κατάσταση αμόκ άρχισε να κλωτσά μια την σύντροφό του στο πόδι και μια τις αποσκευές του. Στο σημείο έσπευσαν άνδρες του αστυνομικού τμήματος του αεροδρομίου που συνέλαβαν 27χρονο και τώρα είναι αντιμετώπος με την δικαιοσύνη. Αξίζει να σημειωθεί ότι, όπως ανέφερε στην καταγγελία της η 19χρονη, ο 27χρονος την είχε χτυπήσει και άλλες φορές στο παρελθόν. Ρε κοπελιά πόσες να έχεις φας από αυτόν τον μπαλαμά. Πόσες; Και τον ακολουθείς παντού. Τι πρέπει να πάθεις για να φύγεις να προφυλαχτείς. Να σε στείλει στον άλλο κόσμο...Μακριά από τοξικά άτομα.

Σύμφωνα με πληροφορίες, την περασμένη Πέμπτη (22/08) άνδρας ξυλοκόπησε την γυναίκα του με σφοδρότητα με αποτέλεσμα η άτυχη γυναίκα να μεταφερθεί στο Νοσοκομείο Αγρινίου. Οι γιατροί διαπίστωσαν πως τα χτυπήματα στο σώμα της προέρχονται από ξυλοδαρμό με αποτέλεσμα να πράξουν τα δέοντα. Κλήθηκε η Αστυνομία, η οποία μετέβη στο

Νοσοκομείο και στη συνέχεια συνέλαβε τον σύντροφό της ακολουθώντας την αυτόφωρη διαδικασία. Τα δέοντα από γιατρούς, αστυνομικούς γίνονται από την γυναίκα και την πατρική της οικογένεια δεν γίνονται. "Πάρτον με το καλό μπας και αλλάξει" λένε στην κοπελιά και αυτή κάθε λίγο με ράμματα. Τώρα τι να πω δεν ξέρω. Η οικογένεια του άντρα στα αζήτητα και μπορεί λόγω της τρέλας του παιδιού της να απέχει. Δεν θα μπω σε λεπτομέρειες δεν ξέρω τι μπορεί να γίνονται στις οικογένειες. Αν υπάρχουν στο κάτω κάτω οικογένειες. Λειτουργείστε οικογένειες. Δεν πάει άλλο. Χάνετε τα παιδιά σας. Φταίτε δεν τα προσέξατε από μικρά. Κάνετε αγώνα τώρα. Εκεί που η μουτζουφλιά και κακία σου κάνουν τα νεύρα τσατάλια βγαίνει μπροστά και η είδηση που σε γαληνεύει. Θριαμβευτικό φινάλε με τρία χρυσά μετάλλια κι ένα ασημένιο για την Εθνική ομάδα κωπηλασίας στο Παγκόσμιο του Καναδά. Ναι τέτοια θέλουμε πολλά μπας και το καλό πετάξει στο καναβάτσο το κακό. Θέλουμε την δύναμη και την πρωτιά να μας οδηγήσει στην καθημερινότητα μας σαν κοινωνία. Θέλουμε γαλήνη. Ναι αλλά αυτά δεν γίνονται όταν τα άτομα είναι άρρωστα. Ψυχολόγοι πρώτα και μετά ψυχίατροι. Δεν είναι ντροπή. Πρέπει να βοηθηθεί η οικογενειακή γαλήνη. Οι φίλοι μου μόλις τους είπα ξαναγράψω τέτοιο άρθρο, μου την πέσανε. Μα σου είπαμε ποιοι οι κύριοι λόγοι. Δεν πρόκειται να τους αλλάξεις όσα και να γράψεις.

-Διαφορά ηλικίας. Όταν ο ένας είναι 55 και η άλλη 35 να δεις συνεννόηση...Το ίδιο και αν η γυναίκα είναι μεγαλύτερη από τον άντρα.
-Διαφορά εμφάνισης
-Μπορεί να μην εργάζεται η γυναίκα και ο κουρασμένος

άντρας να αντιδρά. Τι δεν κουράζεται ο πυροσβέστης...
-Το πολύ κινητό της γυναίκα. Εγώ βάζω και του άντρα. Χρυσοχοϊδης: «Κάθε βράδυ συλλαμβάνονται έως και 70 κακοποιητές». Και είναι αυτοί που καταγγέλλονται. Βάλτε

και τις περιπτώσεις που δεν μιλά κανείς. Σε συνέντευξη που παραχώρησε στον ΣΚΑΪ, ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης είπε αρχικά ότι «έχουμε 12.459 περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας το 7μηνο Γενάρης - Ιούλιος», ενώ πέρυσι είχαν καταγραφεί τα μισά, 6.797 περιστατικά. Χριστέ μου λέω με δύναμη. Κοιτάζω τα site και βρίσκω πολλά τέτοια γεγονότα. Μα πάρα πολλά. Να σκεφτείτε δεν είναι όλα. Τα κρύβουν και οι ίδιες οι οικογένειες. Οι ίδιες οι γυναίκες. Το παιδί της βασίλισσας κτυπούσε την σύντροφό του και τον δικάσανε. Μην το σκέφτεστε γυναίκες. Αμυνθείτε. Πάντως είναι στο χέρι σας να εξομαλύνεται πολλές καταστάσεις. Να γιατρέψετε γυναίκα την άρρωστη σχέση. Να βρείτε λύση. Να λειτουργήσετε ψυχολογικά στο σπίτι. Να προσπαθήσετε. Αρκεί και η γυναίκα να μην το παίζει σε δυο ταμπλό. Αν δεν υπάρξει καλύτερευση "αλέ".
ΛΥΤΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

HAPPY HOUR
14.00 - 18.00
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΟΙ οι καφέδες 2.00 €

ΒΥΖΑΝΤΙΟ

Συνοδεύονται με βάφλα!

Η σχέση της τέχνης με την ύλη και τον χρόνο



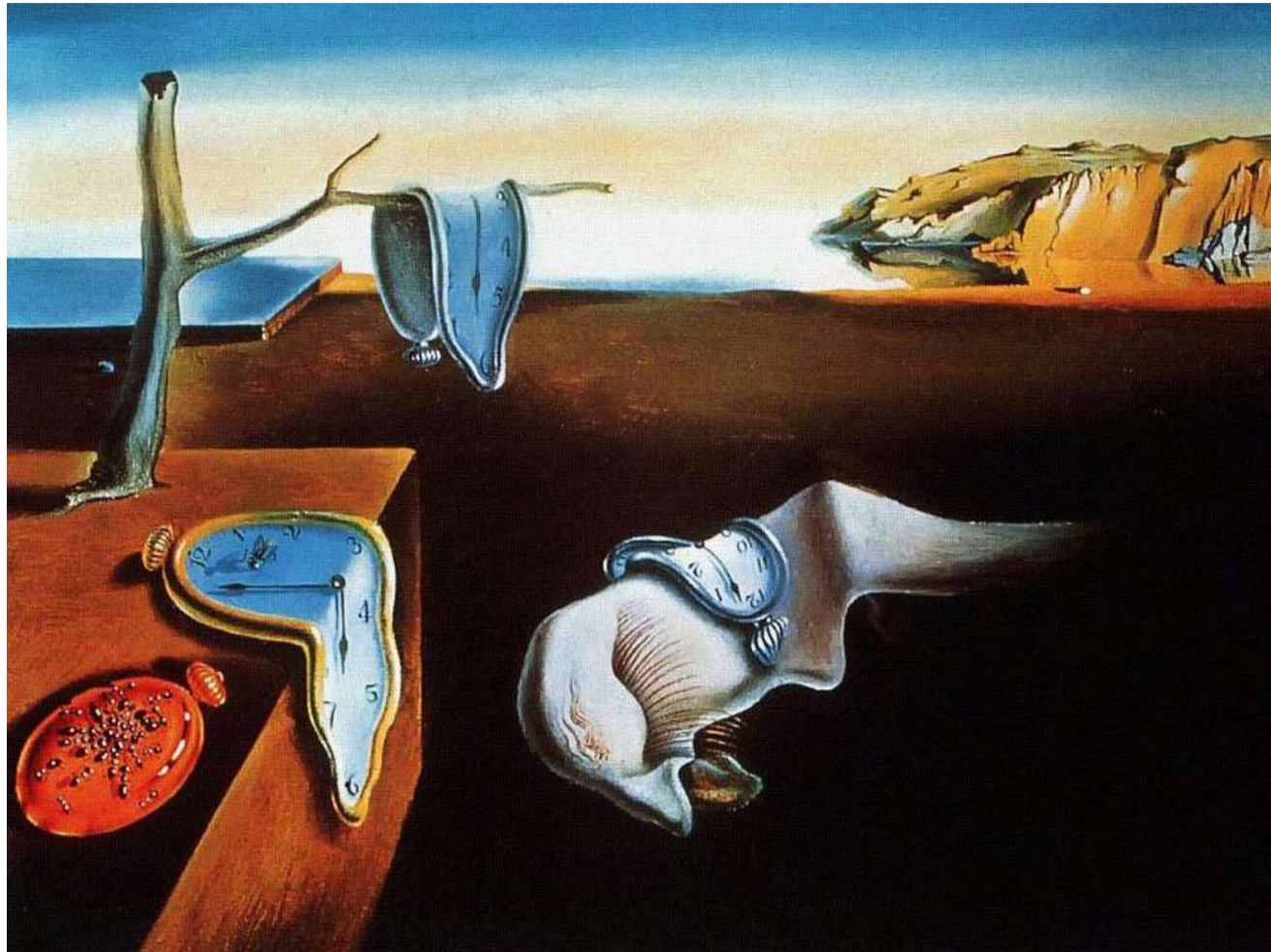
Της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΖΗΔΡΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

Χρόνος και ύλη, δύο θεμελιώδεις έννοιες για την τέχνη, τον άνθρωπο και ολόκληρο το σύμπαν. Ύλη, το υλικό, η ουσία από την οποία αποτελούνται τα πάντα, έμβια και άβια, η αφετηρία δημιουργίας της ζωής και του πολιτισμού. Η ύλη είναι αιώνια. Δεν δημιουργείται, δεν χάνεται.

Απλώς, μεταβάλλεται και αλλάζει μορφές.

Στη συνέχεια, ο χρόνος αποτελεί μία έννοια δύσκολη και αφηρημένη ως προς τον ορισμό της, για τον οποίο πληθώρα επιστημόνων εξακολουθούν να ερίζουν, από τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη μέχρι τον Αϊνστάϊν και άπειρους ακόμη. Αρκετές επιστήμες ασχολούνται με την προσέγγισή του, όπως η φυσική, η θεολογία, η φιλοσοφία κ.α., άλλες εξαρτώνται, άμεσα, από αυτόν, η ιστορία, η αρχαιολογία, η γεωλογία, η παλαιοντολογία κ.α. και ορισμένες, πάλι, προσπαθούν να τον κερδίσουν, όπως η ιατρική. Βέβαια, το σύνολο των επιστημών και των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων προσδιορίζονται από τον χρόνο, καθώς διασφαλίζει την εξέλιξή τους. Ποικίλες απόψεις έχουν διατυπωθεί σχετικά με το εάν πρόκειται για μέγεθος μετρήσιμο ή όχι και εφόσον μετρηθεί, εάν κινείται κυκλικά, γραμμικά ή τρισδιάστατα. Μία σίγουρη, μέχρι τώρα, απάντηση υποστηρίζει ότι ο χρόνος εμπεριέχει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, δηλαδή, ότι πέρασε, το τώρα και το άγνωστο και αχαρτογράφητο αύριο. Χρόνος και ύλη έχουν μία σχέση αμφίδρομη, αλληλεξάρτησης, καθώς η ύλη μεταμορφώνεται με το πέρασμα του χρόνου, ενώ αντίστοιχα ο χρόνος γίνεται αντιληπτός μέσα από τις μεταβολές της ύλης.

Οι δύο προαναφερθείσες θεμελιώδεις έννοιες αποτελούν βάση και αφε-



Με πρωταγωνιστή τη φθορά, αναζητώ έναν κόσμο παράλληλο, με μορφές άυλες. Η διαδικασία πραγματοποιείται αργά και τμηματικά, περιλαμβάνοντας δύο στάδια. Στο πρώτο, παρακολουθώ και καταγράφω, φωτογραφικά, την εμφάνιση και την εξέλιξη της επερχόμενης φθοράς ως φυσικής συνέπειας των περιβαλλοντικών συνθηκών και του χρόνου. Στο επόμενο στάδιο, δεν επιδιώκω να επαναφέρω την ύλη στην αρχική της μορφή. Αντίθετα, προσπαθώ να αναδείξω τη φθορά και να προβάλλω την αξία της. Τα έργα μου αποτελούνται από οξειδώσεις μετάλλων, σαθρακομένα ξύλα, αλλοιώσεις υφαμάτων κ.α.

τηρία και για την τέχνη, για αυτή την υπέροχη, τη μοναδική δραστηριότητα του ανθρώπου, μέσω της οποίας ο καλλιτέχνης συνομιλεί με τον εαυτό του, επικοινωνεί με το περιβάλλον του και αλληλεπιδρά με ποικίλους κόσμους, τόσο υπαρκτούς όσο και φανταστικούς. Η τέχνη, ως ανάγκη έκφρασης της ψυχής και του πνεύματος του ανθρώπου, ανιχνεύεται ήδη από την παλαιολιθική εποχή, είτε με τη μορφή κοσμημάτων, είτε αγαλματιδίων, είτε στις περίφημες βραχογραφίες. Και παλαιοντολογία κ.α. και ορισμένες, πάλι, προσπαθούν να τον κερδίσουν, όπως η ιατρική. Βέβαια, το σύνολο των επιστημών και των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων προσδιορίζονται από τον χρόνο, καθώς διασφαλίζει την εξέλιξή τους. Ποικίλες απόψεις έχουν διατυπωθεί σχετικά με το εάν πρόκειται για μέγεθος μετρήσιμο ή όχι και εφόσον μετρηθεί, εάν κινείται κυκλικά, γραμμικά ή τρισδιάστατα. Μία σίγουρη, μέχρι τώρα, απάντηση υποστηρίζει ότι ο χρόνος εμπεριέχει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, δηλαδή, ότι πέρασε, το τώρα και το άγνωστο και αχαρτογράφητο αύριο. Χρόνος και ύλη έχουν μία σχέση αμφίδρομη, αλληλεξάρτησης, καθώς η ύλη μεταμορφώνεται με το πέρασμα του χρόνου, ενώ αντίστοιχα ο χρόνος γίνεται αντιληπτός μέσα από τις μεταβολές της ύλης.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας κ. Μιχάλης Μαγειρίας ευχαρίστησε αρχικά όλους τους αντιπροσώπους για την παρουσία τους η οποία δίνει ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας και ελπίδας για το μέλλον και ευχαρίστησε κυρίως τον Πρόεδρο της Ένωσης Βλάχων Βουλγαρίας κ. Νικόλα Νικόλωφ για την θερμή υποδοχή που επεφύλαξε σε όλους και για την συμμετοχή τους στις εργασίες της Ανοικτής Συνδιάσκεψης. Καθ' όλη την διάρκεια των εργασιών επικράτησε ένα θέρωση του ανθρώπου από κάθε δεσμό.

Και οι δύο κατηγορίες έχουν προσφέρει αριστουργήματα, ενώ, συχνά, τα όρια δεν καθίστανται ευδιάκριτα, καθώς έκαστος δημιουργός «υπηρετεί» και επηρεάζεται, έστω και ασυ-

νείδητα, από τα βιώματα και τα πιστεύω του. Εν κατακλείδι, η τέχνη, σε κάθε μορφή και έκφραση, είναι απαραίτητη, βελτιώνοντας και προάγοντας, τόσο αισθητικά όσο και νοητικά ή ψυχολογικά,

τη ζωή του ανθρώπου και εν συνεχεία την κοινωνία γενικότερα.

Το σύνολο των εικαστικών τεχνών χρησιμοποιεί τμήματα της ύλης για τις δημιουργίες του, τόσο ως βάση,

ξύλο, μέταλλο, μάρμαρο κ.α., όσο και ως μέσο, π.χ. χρώματα. Παράλληλα, προσπαθεί να φυλακίσει τον χρόνο και να διαιωνίσει την εικόνα. Ως χαρακτηριστικά παραδείγματα μπορούν να αναφερθούν οι Κούροι και οι Κόρες, με την αιώνια νεότητα, όπως και τα ιμπρεσιονιστικά έργα, με την απεικόνιση της στιγμής. Γενικά, κάθε έργο τέχνης ορίζεται από τον χρόνο και φέρει ανεξίτηλα τα σημάδια του. Πιο συγκεκριμένα, έχει φιλοτεχνηθεί σε ορισμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, περιλαμβάνει και ανταναικλάτα χαρακτηριστικά της εποχής του, ενώ θα συνεχίσει στην αιωνιότητα, νικώντας ή αμφισβητώντας τον χρόνο. Κάθε έργο εμπεριέχει παγωμένο τον χρόνο μέσα του, καθώς ενώνονται, αδιάσπαστα, το παρελθόν, μέσω της γνώσης, της εμπειρίας και της εξέλιξης που συνέδραμαν στη δημιουργία του, το παρόν, η στιγμή της εμφάνισής του και το μέλλον, όπου θα πορευτεί, προσφέροντας έτσι στον δημιουργό μία ψευδαίσθηση αθανασίας. Για αυτό και ο καθηγητής Μάνος Στεφανίδης χαρακτηρίζει τα έργα τέχνης όχι ως διαχρονικά αλλά ως άχρονα. Έτσι, συνολικά, όποιος και εάν είναι ο στόχος και η επιδίωξη του καλλιτέχνη, πλάθει την ύλη και «παίζει» ή μάχεται με τον χρόνο.

Η 11η Ανοικτή Συνδιάσκεψη της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας στο Μπουργκάς της Βουλγαρίας 7-8 Σεπτεμβρίου 2024

Το Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου 2024 ξεκίνησαν οι εργασίες της 11ης Ανοικτής Συνδιάσκεψης της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας στο Μπουργκάς Βουλγαρίας με την συμμετοχή μεγάλου αριθμού αντιπροσώπων από την Ελλάδα, τις Βαλκανικές χώρες και φυσικά για πρώτη φορά του νέου μέλους, της Ένωσης Βλάχων Βουλγαρίας.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας κ. Μιχάλης Μαγειρίας ευχαρίστησε αρχικά όλους τους αντιπροσώπους για την παρουσία τους η οποία δίνει ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας και ελπίδας για το μέλλον και ευχαρίστησε κυρίως τον Πρόεδρο της Ένωσης Βλάχων Βουλγαρίας κ. Νικόλα Νικόλωφ για την θερμή υποδοχή που επεφύλαξε σε όλους και για την συμμετοχή τους στις εργασίες της Ανοικτής Συνδιάσκεψης.

Καθ' όλη την διάρκεια των εργασιών επικράτησε ένα θέρωση του ανθρώπου από κάθε δεσμό.



της τα οποία προωινίζει μια καλή συνεργασία όλων των φορέων των βλαχόφωνων σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων.

Καταλήγοντας, τόνισε ότι η Ελλάδα, η Ιστορία και ο Πολιτισμός της, παραμένουν πάντα το Μητροπολιτικό σημείο

αναφοράς των απανταχού βλαχοφώνων.

Η 11 η Ανοικτή Συνδιάσκεψη της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας έκλεισε την Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου στην Σωζόπολη Βουλγαρίας με την εμφάνιση Χορευτικών συγκροτημάτων. Από την Ελλά-

δα συμμετείχε το Χορευτικό του Συλλόγου Λιβαδιωτών Κατερίνης το οποίο σημειώτεον κατά την διάρκεια του 38ου Ανταμιώματος 2024 που πραγματοποιήθηκε στην Κατερίνη είχε φιλοξενήσει την Αντιπροσωπεία της Ένωσης Βλάχων Βουλγαρίας.

Ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων υποδέχεται το 4th September Moto Fest

Το 4ο Mega Four Ioanninon «Βασίλης Παππάς», που διοργανώνει η Λέσχη 4x4 Ιωαννίνων με την ΕΛΕΤΑ sport, φιλοξενεί ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων, ως συνδιοργανωτής, μαζί με την Περιφέρεια Ηπείρου.

Ο αγώνας, που προσμετρά στο Κύπελλο Αγώνων 4x4 Mega Four, θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 20 έως την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, με τον τεχνικό έλεγχο και την πανηγυρική εκκίνηση να γίνονται την πρώτη ημέρα στο Καλέντζι και τους αγώνες να ακολουθούν στο Ελληνικό το Σαββατοκύριακο. Ειδικότερα, η αυλαία της διοργάνωσης ανοίγει στις 2 το μεσημέρι της Παρασκευής με τον τεχνικό έλεγχο στον αύλειο χώρο του Κέντρου Ανάδειξης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Πλαίσιας - Καλέντζιου. Στον ίδιο χώρο θα ακολουθήσει η πανηγυρική εκκίνηση στις 9 το βράδυ.

Οι αγώνες στη διαμορφωμένη πίστα του Ελληνικού εκκινούν στις 9 το πρωί του Σαββάτου και της Κυριακής, ενώ στον αύλειο χώρο του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης, θα γίνουν στις 4 το απόγευμα της Κυριακής οι απονομές στους νικητές. Το θέαμα αναμένεται να είναι μοναδικό από τα εκτός δρόμου τετρακίνητα οχήματα, με ανθρώπους και μηχανές να δοκιμάζουν τα όριά τους στην απαιτητική πίστα του Ελληνικού.

«Με χαρά φιλοξενούμε μία ακόμη διοργάνωση στην περιοχή μας, που προσφέρεται



και για μηχανοκίνητο αθλητισμό. Η διοργάνωση "απλώθηκε" φέτος και στο Καλέντζι, με στόχο οι αγωνιζόμενοι, οι συνοδοί τους και οι θεατές να γνωρίσουν περισσότερες από τις ομορφιές του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων. Ευχαριστούμε τη Λέσχη 4x4 Ιωαννίνων και την ΕΛΕΤΑ sport για τη συνεργασία και θα είμαστε δίπλα τους για να μεγαλώσουμε τη διοργάνωση», αναφέρει σε δήλωσή του ο δήμαρχος Βορείων Τζουμέρκων Νίκος Βαΐτσης.

«Είμαστε σίγουροι πως όσοι βρεθούν στον Δήμο Βορείων Τζουμέρκων για το 4ο Mega

Four Ioanninon, θα απολαύσουν την ομορφιά της περιοχής και τη φιλοξενία των ανθρώπων της. Η στήριξη δράσεων αποτελεί για τον Δήμο Βορείων Τζουμέρκων ένα εργαλείο προβολής της περιοχής, τονώνοντας παράλληλα την οικονομική δραστηριότητα. Καλωσορίζουμε αγωνιζόμενους και τους συνοδούς τους στην περιοχή μας, και καλούμε όσους θέλουν να απολαύσουν ένα μοναδικό θέαμα, να μη λείψουν», σημειώνει, από την πλευρά της η εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Πολιτισμού, Παιδείας & Αθλησης Ελισάβετ Μπούτσουρα.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ Ν. ΑΡΤΑΣ

(Από τον κ. Αντώνιο Γαλάνη, Αντιδήμαρχο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, πρώην Δήμαρχο Δήμου Αθαμανίας, πρώην Αναπληρωτή Νομάρχη Άρτας, πρώην Περιφερειακό Σύμβουλο)

Ο απολογισμός των φετινών πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων του Δήμου μας είναι θετικός, τολμώ να πω εξαιρετικά θετικός. Δεν ήταν θαύμα, όπως ανέφεραν στην θετική κριτική τους όλα σχεδόν τα μέσα της ηλεκτρονικής και έντυπης δημοσιογραφίας της περιοχής μας στους σχετικούς επαίνους τους και σε όσα δημοσιεύτηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ήταν απλά το αποτέλεσμα μιας σπουδαίας δουλειάς, ενός υψηλού προγραμματισμού και σχεδιασμού του Δή-

μου Κεντρικών Τζουμέρκων προεξάρχοντος του Δημάρχου μας, όλης της δημοτικής Αρχής, των συμβούλων μας, των υπαλλήλων, των ειδικών συνεργατών μας, των προέδρων των Δ.Κ. και Πολιτιστικών Συλλόγων, των εθελοντών μας, όλων των δημοτών μας που αγκάλιασαν τις εκδηλώσεις. Τους ευχαριστούμε.

Πραγματοποιήθηκαν επιτυχώς, υπό την αιγίδα του Δήμου και με την πλήρη χρηματοδότηση αυτού, πολύ σημαντικές εκδηλώσεις πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, αφιερώματα, αθλητικές κ.λ.π. στους περισσότερους οικισμούς, οι οποίες συγκέντρωσαν μεγάλο αριθμό ανθρώπων επιφέροντας θετικά αποτελέσματα στον τόπο μας και συμβάλλοντας έτσι στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας. Διαπιστώνεται αβίαστα και



αδιαμφισβήτητα, και τούτο αναγνωρίζεται από όλους, ότι ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων έχει την δυνατότητα, την εμπειρία, την γνώση και εκπαιδευμένη πολιτική βούληση να πραγματοποιεί σημαντικές και αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις, υψηλού πολιτισμικού ενδιαφέροντος.

Το τολμά και το πετυχαίνει, ανεβάζοντας την περιοχή των Τζουμέρκων όλο και πιο ψηλά, κάνοντας συνάμα τους ηρωικούς Τζουμερκιώτες, περήφανους.

Ομολογουμένως όλοι οι πολιτιστικοί σύλλογοι, άλλοι περισσότερο και άλλοι λιγότερο, με την γενναία χρηματική υποστήριξη του Δήμου μας, πραγματοποίησαν και φέτος αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Το προσπάθησαν, το πέτυχαν. Αξίζουν συγχαρητήρια και σε αυτούς.

Μου επιτρέπετε εδώ να σημειώσω ότι, ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων, πρωτίστως στηρίζει την παράδοση και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Τζουμέρκων, με τους ντόπιους παραδοσιακούς καλλιτέχνες της μουσικής μας κληρονομιάς και δευτερευόντως τις καινοφανείς σύμμεικτες μουσικές τεχνοτροπίες, που αναδεικνύουν ορισμένα μουσικά σχήματα, όμως δεν είναι παραδοσιακές.

Γι' αυτό, το μήνυμά μας είναι ένα και μοναδικό! Στηρίζουμε

με όλες μας τις δυνάμεις, τις ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την Τζουμερκιώτικη πολιτιστική μουσική κληρονομιά, με τους ντόπιους Τζουμερκιώτες μουσικούς μας στην πρώτη θέση! Ας τους στηρίξουμε καθολικά, τους αξίζει! Εμείς, φέτος, τους τιμήσαμε, και θα τους τιμούμε, σε κάθε ευκαιρία που θα μας δίνεται.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι η εκπαιδευμένη πολιτική βούληση του Δημάρχου μας, όλης της Δημοτικής Αρχής, είναι να στηρίξει τον πολιτισμό, να παράγει πολιτισμό, να πραγματοποιεί ποιοτικές, πολιτιστικές εκδηλώσεις, να αναδεικνύει την παραδοσιακή μας πολιτιστική κληρονομιά (στο σημείο αυτό επιτρέψτε μου να σας γνωρίσω ότι έχει σχεδόν ολοκληρωθεί το ανατεθέν σ' εμένα, έργο καταγραφής της «Πολιτιστικής και Ιστορικής κληρονομιάς του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων» και οσονούπω θα κοινοποιηθεί και θα έρθει σε δημόσια διαβούλευση στο Δημοτικό Συμβούλιο για να τύχει της τελικής διαμόρφωσης.

Επίσης, πρέπει να γνωρίζετε ότι φέτος το καλοκαίρι η επισκεψιμότητα (απόδημων και μη) στα Τζουμέρκα, ήταν πάρα πολύ μεγάλη. Ίσως να είναι η αρχή ενός εκρηκτικού ρεύματος από εδώ και στο εξής στον ορεινό εναλλακτικό τουρισμό, στα όμορφα και

περήφανα Τζουμέρκα. Αυτό οφείλεται σε πολλούς παράγοντες. Ένας από αυτούς ήταν και ο προγραμματισμός και σχεδιασμός τόσο μεγάλου αριθμού πολιτιστικών εκδηλώσεων και όχι μόνο, που δημιούργησαν αυτή την, άνευ προηγουμένου, ανθρώπινη κινητικότητα στην περιοχή μας, που έχει ως αποτέλεσμα και την κατανάλωση αγαθών. Η κατανάλωση οδηγεί στην ανάπτυξη. Γιατί η κατανάλωση είναι ένας σημαντικός δείκτης ανάπτυξης μιας περιοχής. Για τούτο λοιπόν η κινητικότητα των ανθρώπων, αιτία των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου μας, έφερε σημαντική ανάπτυξη στα Κεντρικά Τζουμέρκα. Ρωτήστε τους επαγγελματίες της περιοχής μας και θα σας πούνε. Φέτος ο Δήμος μας πήγε πολλά βήματα μπροστά και αυτό το απέδειξε η πραγματικότητα. Αυτό που συνέβη φέτος στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων πρέπει να συνεχίσει, να εξελιχθεί και να φθάσει στην κορυφή. Είναι εξίσου σημαντικό να υπάρχει ο κατάλληλος σχεδιασμός έτσι ώστε, τα οφέλη των εκδηλώσεων να πολλαπλασιάζονται και να διατηρούνται και μετά το πέρας αυτών. Να επιτυγχάνεται η ενεργή συμμετοχή των τουριστών και των πολιτών αλλά και να μην περιορίζεται μόνο στην μονοδιάστατη μελέτη των οικονομικών ωφελειών για την τοπική κοινωνία. Έχουμε τη θέληση, τη γνώση, την εμπειρία και μπορούμε να το κάνουμε.

Και η αλήθεια είναι μία. Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων αναπτύσσεται και εξελίσσεται διαρκώς σε όλους τους τομείς της δραστηριότητάς του, προς όφελος των περήφανων Τζουμερκιωτών.

ARMONIA

STONE

PRAMANTA MOUNTAIN

3 BED / 1 BATH / PARKING

+306936975764

ktistades

STUDIO

Κτιστάδες Άρτας - Ήπειρος (Τζουμέρκα)

Ktistades (Tzoumerka) ARTA - EPIRUS • GREECE

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

STUDIO FOR RENT

ΣΧΟΛΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Aias Artas BC
BASKETBALL
ACADEMY

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 - 16 ΕΤΩΝ

ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
(ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑ)

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
20 €

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ :

697 777 6249
698 350 9433
26810 26455
AIASARTASBC@GMAIL.COM

Facebook: ΓΕΤΑ ΗΓΕΙΡΟΣ ΑΙΛΕ ΑΡΤΑΣ Instagram: @AIASARTAS



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Επί της οδού Κορνινών 17
περιοχή Αγ. Νικολάου -Ταμπακιάδες
στην Άρτα, διώροφη οικία
με 2 ανεξάρτητα διαμερίσματα,
(98 & 94 τ.μ.), επί οικοπέδου 237 τ.μ.
Πληροφορίες 6979887452,
2610437229



ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΑΤΟΧΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ,
ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΛ.ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΙΤΕΣ

ΤΗΛ.6986519759



ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 200 τμ
με ημιυπόγειο 200 τμ με δικαίωμα
οικοδομής άλλα 200 τμ για 1ο όροφο
μέσα σε οικόπεδα 600 τμ. Βρίσκεται
στην επαρχιακή οδό Άρτας- Σαλαώρας
2ο χλμ στους Κωστακιούς. Τηλ.Επικ.
6936975764



Μνήμη Αγίου Βησσαρίωνος και χειροθεσία Πρωτοπρεσβυτέρου στα Γουριανά Άρτης

Την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου 2024, το πρωί, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό του Αγίου Βησσαρίωνος Γουριανών Άρτης, ελειτούργησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άρτης κ. Καλλίνικος.

Ο Σεπτός Ποιμενάρχης μας, στο Κήρυγμά του, ετόνισε, ότι είναι "χριστιανός, όποιος σταυρώνει τα πάθη του».

Στο πέρας της Θείας λειτουργίας, ο Σεβασμιώτατος απένειμε το οφίκιο του Πρωτοπρεσβυτέρου στον Εφημέριο της Ενορίας Προφήτου Ηλιού Κάτω Γραϊκικού Ιερέα Κωνσταντίνο Πολύζο, ως αναγνώριση, της ιεροπρεπούς αναστροφής του προχειρισθέντος Ιερέως, αλλά και της πολυετούς φιλότιμης, ολοπρόθυμης και αγόγγυστης Ιερατικής διακονίας και προσφοράς του, καθώς και της υποδειγματικής υπακοής του στην Εκκλησία.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ (ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ 30 ΕΤΩΝ)

70τ.μ Κατοικήσιμο με Τζάκι και Air Condition - Στρωμένο με πλακάκι.Γύρω γύρω 10 στρέμματα λιοστάσι με ελιές καρπίσιμες - 7 χλμ από το Μενίδι (Θάλασσα) και 20 χλμ από την πόλη της Άρτας -Σε πανοραμική θέση με θέα τον Αμβρακικό με μηδέν υγρασία (άσφαλτος δρόμος)- Κατάλληλο για εξοχικό,για λιοστάσι ή για μόνιμη κατοικία εντός οικισμού -Ανεξάρτητο,ήσυχο
Οικισμός Καστριώτισσα Μενιδίου Αιτ/νίας
50.000 € Συζητήσιμη
τηλ 6942227207 κος Κώστας



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ- ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΑΓΟΡΕΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Ξενοδοχειακή μονάδα **HORIZON BEACH RESORT** στη Σταλιδα Χερσονήσου στη Κρήτη επιθυμεί να στελεχώσει με προσωπικό τα τμήματα του f&b Κουζίνα, Εστιατόριο, Bar, Snack Bar.

Παροχές
Οικονομικό πακέτο βάσει προσόντων
Διαμονή
Διατροφή

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν και να μιλήσουν άμεσα με εκπρόσωπο της επιχείρησης στην ΑΡΤΑ.

ΤΗΛ 6946151454
Κος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΑΤΣΙΩΝΑΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άμεσα Άτομα για εργασία σε ελληνικό εστιατόριο στην πόλη Reilingen (Ρειλινγκεν) στην Γερμανία. Για Σέρβικ κ κουζίνα για το Σέρβικ.
Πληροφορίες στα τηλέφωνα:
+49 176 45692845 & +491786297615

Σπύρος Τζίμας

Πτυχιούχος κλασικής φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων


Παραδίδονται μαθήματα
Γυμνασίου - Λυκείου

Τηλ. 697 0933 861
email: spirostzimas@gmail.com

ΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ





 Το Αερόστατο ακολουθεί τις σύγχρονες τάσεις για την εκπαίδευση και προάγει τις δεξιότητες κάθε παιδιού. Μέσα από έναν προσεκτικό προγραμματισμό και σε χώρους ασφαλούς διαμονής, ειδικά σχεδιασμένους για να μεγιστοποιήσουν τα παιδικά ερεθίσματα, το παιδί αναπτύσσει τις ικανότητές του, μαθαίνει να δρα τόσο ατομικά όσο και συλλογικά και εκπαιδεύεται.

 Παρέχει ενιαία προσχολική αγωγή σύμφωνα με τα πλέον σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα.

 Βοηθάει τα παιδιά να αναπτυχθούν ολόπλευρα: σωματικά, νοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά.

 Εξασφαλίζει την ημερήσια διατροφή και φροντίδα στα φιλοξενούμενα παιδιά τηρώντας αυστηρούς κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.

 Επιτυγχάνει την ομαλή μετάβαση τους από το οικογενειακό στο σχολικό περιβάλλον.

 Εξυπηρετεί τους γονείς και παράλληλα τους ευαισθητοποιεί πάνω σε θέματα σύγχρονης παιδαγωγικής ψυχολογίας.

Δωρεάν μέσω
ΕΣΠΑ για παιδιά από
2 μηνών έως 4ετών



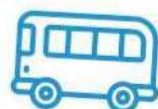
• **Ανοιχτά Δευτέρα έως Παρασκευή από 7 το πρωί έως 9 το βράδυ**



• **Δυνατότητα μετακίνησης με σύγχρονο σχολικό λεωφορείο**



• **Παρέχεται σίτιση**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 2ο χλμ. Άρτας - Ιωαννίνων

 Στράτος Γιολλάσης: 6947311900

 Ελένη Δόση: 6970214972

 Σταθερό τηλ: 26810 35433

 paidikostoaerostato@gmail.com

 Βρεφονηπιακός Σταθμός - Το Αερόστατο

 to_aerostato_paidikos_